



# **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**EDUCACIÓN INFANTIL  
CURSO 2024 - 2025**

**CEIP  
LEÓN  
FELIPE**

**C/MAESTRO BARBIERI 3  
SALAMANCA  
37008497@EDUCA.JCYL.ES**

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>2. METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA ETAPA. ....</b>	<b>5</b>
2.1 OBJETIVOS DE LA ETAPA. ....	5
2.2 LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	6
<b>3. LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO .....</b>	<b>6</b>
3.1 MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES .....	7
3.2 ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO. ....	8
3.3 ACTUACIONES GENERALES VINCULADAS A LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO, Y SU CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS Y AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	9
3.4 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE EL CENTRO. ....	9
3.5 DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO. ....	11
<b>4. EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS .....</b>	<b>14</b>
4.1 INTRODUCCIÓN DE CADA ÁREA.....	14
Área crecimiento en armonía: conceptualización y características .....	14
Área descubrimiento y exploración del entorno: conceptualización y características .....	15
Área comunicación y representación de la realidad: conceptualización y características .....	16
Atención educativa .....	17
Evangélica .....	18
4.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA .....	18
Área crecimiento en armonía .....	18
Área de descubrimiento y exploración del entorno.....	19
Área comunicación y representación de la realidad .....	19
Atención educativa .....	19
Evangélica .....	20

4.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA E INDICADORES DE LOGRO.....	20
Crecimiento en armonía .....	22
Descubrimiento y exploración del entono.....	35
Comunicación y representación de la realidad.....	43
4.4 CONTENIDOS DE CADA ÁREA .....	61
Crecimiento en armonía .....	61
Descubrimiento y exploración del entorno .....	90
Comunicación y representación de la realidad.....	104
<b>5. EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA. ....</b>	<b>141</b>
5.1 ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y PUESTA EN PRÁCTICA DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	141
5.2 ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	142
5.3 DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROPIA DEL CENTRO PARA LA ETAPA. ....	144
5.4 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE MATERIALES DE DESARROLLO CURRICULAR .....	145
5.5 DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	146
5.6 CRITERIOS PARA LA INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	148
5.7 DIRECTRICES PARA EL ESTABLECIMIENTO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE MEDIDAS DE REFUERZO, PLANES DE REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMANDO..	149
5.8 DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	151
<b>6. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA CURRICULAR. ....</b>	<b>153</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

En el **Decreto 37/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el *currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, en su art. 5, se aborda la Estructura curricular, y se menciona que la Propuesta Pedagógica de centro concretará los elementos del currículo en este mencionados.

La propuesta pedagógica es el instrumento que permite al centro definir y concretar su intervención educativa en la etapa a partir del currículo de la Comunidad de Castilla y León, en base a decisiones adecuadas al contexto, tomadas de forma consensuada por los docentes.

La propuesta pedagógica forma parte del proyecto educativo. También forma parte de la programación general anual. Por ello, anualmente se incorporará a esta una versión actualizada de la misma.

La propuesta pedagógica la elaboran los maestros que impartan docencia en la etapa. Para ello, tendrán en cuenta las directrices que hayan propuesto la comisión de coordinación pedagógica.

Será el equipo directivo del centro el que establezca las actuaciones oportunas para la elaboración de la propuesta pedagógica. Previamente debe ser presentada al consejo escolar, que emitirá un informe sobre la misma.

Es evaluada por el claustro de profesores. El procedimiento para su evaluación será el que se establezca en la propia propuesta pedagógica. De dicha evaluación se extraerán una serie de conclusiones que se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual, y que serán la base para la elaboración de la propuesta pedagógica del curso siguiente.

La propuesta pedagógica debe contener información relativa a cuatro grandes aspectos pedagógicos y curriculares:

1. Las metas hacia las que ha de encaminarse la actividad educativa del centro para la etapa a la que va dirigida.
2. La contribución al logro de dichas metas desde los dos planos de intervención del centro.

3. Los elementos del currículo que se desarrollan a través del conjunto de las áreas, incluidas, en su caso, los de las enseñanzas de religión y los de la atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanzas de religión.
4. Las directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de la programación de aula.

La presente Propuesta Pedagógica guiará las correspondientes programaciones de aula, para cuya elaboración se está teniendo en cuenta el currículo establecido en el decreto citado anteriormente.

## **2. METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA ETAPA.**

### **2.1 OBJETIVOS DE LA ETAPA.**

En Castilla y León los objetivos de la etapa de educación infantil son los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil; y además, los siguientes, que aparecen reflejados en el artículo 6 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

## 2.2 LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El artículo 7 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre establece las competencias clave:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, e ingeniería (STEM)
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

## 3. LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO

Para que el alumnado adquiriera el nivel de desarrollo competencial correspondiente, un centro educativo trabajará (de hecho, ya viene trabajando de esta manera) en dos planos de actuación, que deben ser complementarios entre sí: el de **los procesos de enseñanza-aprendizaje** que se implementan **desde cada una de las áreas**, y el de **las actuaciones, actividades, planes, programas, proyectos y normas generales de centro**, vinculadas a nuestra organización y funcionamiento.

### 3.1 MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES

Los mapas de relaciones competenciales de las áreas que forman parte de la oferta educativa del centro son los establecidos en el anexo IV del Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Crecimiento en Armonía	Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3			✓	✓	✓	✓		
	Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Exploración del Entorno	Competencia Específica 1	✓		✓		✓	✓		✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3	✓	✓	✓			✓		✓
Comunicación y Representación de la Realidad	Competencia Específica 1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓			✓	✓
	Competencia Específica 3	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 4	✓							✓
	Competencia Específica 5	✓	✓				✓		✓

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Nº VINCULACIONES POR COMPETENCIAS CLAVE	11	4	10	7	8	7	6	10

### 3.2 ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
Nº VINCULACIONES POR COMPETENCIAS CLAVE	11	4	10	7	8	7	6	10	63

Tanto la contribución a la **Competencia Plurilingüe** como a la **Competencia Emprendedora es escasa**. Ambas se desarrollarán, a través de diferentes actividades.

En cuanto a la contribución al desarrollo de la competencia plurilingüe, como expresa la ley, comparte las principales características con la competencia en Comunicación Lingüística, es por ello por lo que con las actividades que se desarrollan directamente en el aula se compensa en gran parte esta competencia.

Además, para potenciar el respeto a la diversidad lingüística en todas las situaciones de aprendizaje se trabajarán otras culturas a través de juegos, canciones, vocabulario, etc., centrándonos especialmente en aquellas que conviven en el centro y en otras que se desarrollarán en proyectos que se llevarán a cabo durante el curso escolar.

Por otro lado, para equilibrar la Competencia Emprendedora, trabajamos la creatividad en todos sus ámbitos a través de diferentes actividades. Por ejemplo, decorando el centro en función de las diferentes festividades, mediante proyectos de jóvenes-pintores, en el que los niños hacen sus propias creaciones o a través de actividades de animación a la lectura, creando sus propios cuentos, cambiando el final de las historias...

### 3.3 ACTUACIONES GENERALES VINCULADAS A LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO, Y SU CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS Y AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El centro educativo, haciendo uso del margen de autonomía que posee, ha identificado la manera en que va a contribuir al desarrollo de las **competencias clave** a través de las actuaciones generales (actuaciones, actividades, planes, programas, proyectos y normas generales del centro) que desarrolla vinculadas a su organización y funcionamiento, procurando, en todo caso, que el segundo de estos planos complemente al primero.

### 3.4 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE EL CENTRO.

Las actividades complementarias y extraescolares son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su área, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

La puesta en práctica de estas actividades ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita al alumnado la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales.

En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa. Además, las actividades complementarias y extraescolares que desarrolla el centro educativo a través de actuaciones vinculadas a su organización y funcionamiento ofrecen la posibilidad de implicar a otros actores que habitualmente no están presentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje implementados desde las áreas, tales como instituciones locales, AMPAS, asociaciones, agrupaciones diversas... Tienen, además, la virtud de ofrecer al alumnado un aprendizaje más significativo y motivador.

Desde el centro se seleccionan aquellas actividades, ofertadas por la **Fundación Salamanca Ciudad de Saberes**, que desde los equipos docentes y de ciclo se

consideran adecuadas para complementar el desarrollo de las competencias claves del alumnado.

<https://www.ciudaddesaberes.es/html/es/BLOQUES/>

La contribución al desarrollo de las competencias clave desde las actividades complementarias y extraescolares que se llevan a cabo en el centro educativo queda recogida a continuación.

		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<i>Actuaciones generales del centro vinculadas a su organización y funcionamiento</i>	<b>PROA +</b>	X	X		X	X	X	X	X
	<b>PLAN DE CONVIVENCIA</b>	X			X	X	X	X	X
	<b>AULA DE CONVIVENCIA</b>	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>INTRODUCCIÓN DE LA ROBÓTICA EN EL AULA</b>	X		X	X	X		X	
	<b>HUERTO ESCOLAR</b>	X		X		X		X	
	<b>PLAN DE ABSENTISMO</b>	X					X		
	<b>BIBLIOTECA ESCOLAR</b>	X	X	X	X	X	X	X	X
	<b>PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA</b>	X	X		X	X	X	X	X
	<b>DÍA DE HALLOWEEN</b>	X	X			X	X		X
	<b>DÍA DE LA NO VIOLENCIA</b>	X			X		X		
	<b>FIESTA DE LAS ESTACIONES</b>	X		X	X	X	X	X	X
	<b>DÍA DE LA PAZ</b>	X			X	X	X		X

<b>CARNAVAL</b>	X	X		X		X	X	X
<b>DÍA DEL ÁRBOL</b>			X		X	X	X	
<b>DÍA DE CASTILLA Y LEÓN</b>	X	X			X	X		X
<b>DÍA DE LA FAMILIA</b>	X	X	X	X		X		
<b>SNACKS SALUDABLES</b>	X		X		X			
<b>PAUSAS SALUDABLES</b>			X	X			X	
<b>PATIOS ACTIVOS</b>	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>FIN DE CURSO</b>	X		X	X	X		X	X
<b>LA CASTAÑADA</b>	X		X		X		X	X

### 3.5 DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.

Los elementos trasversales se recogen en el **artículo 13 del Decreto 37/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

		<b>Actuaciones generales del centro vinculadas a su organización y funcionamiento</b>																
		PROA +	Plan de Convivencia	Aula de Convivencia	Introducción a la Robótica en el aula.	Huerto Escolar	Plan de Absentismo	Biblioteca Escolar	Plan de Fomento de la Lectura	Día de Halloween	Día de la No Violencia de Género	Fiesta de Invierno	Día de la Paz	Carnaval	Día del Árbol	Día de Castilla y León	Día de la familia	
<b>Elementos Transversales</b>	La educación para el consumo responsable y sostenible.	X				X		X	X	X		X		X	X			
	La promoción y educación para la salud.	X	X	X		X		X	X		X				X		X	
	La cooperación y colaboración.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	La estimulación creativa.	X			X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	
	El desarrollo de hábitos y rutinas.	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X		X		X	
	El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.	X	X			X			X	X		X	X					X
	La convivencia positiva y armónica.	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Cuidado del medioambiente.					X			X	X						X		
	Fomento del bienestar.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X		X		X
	La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León					X			X	X						X	X	

		Fiesta de Verano	SNACKS SALUDABLES (AECC)	PAUSAS SALUDABLES (AECC)	PATIOS ACTIVOS	GRADUACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL	GRADUACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA	CUENTA CUENTOS INFANTIL	CUENTA CUENTOS 1º CICLO EP	ANIMACIÓN A LA LECTURA	ORTOGRAFÍA INTERACTIVA	BIBLIOTECA ESCOLAR	RIESGOS DE INTERNET	ACOSO ESCOLAR
<b>Elementos Transversales</b>	La educación para el consumo responsable y sostenible.		X	X				X	X	X		X	X	
	La promoción y educación para la salud.		X	X	X			X	X	X		X	X	X
	La cooperación y colaboración.	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
	La estimulación creativa.	X			X			X	X	X		X		
	El desarrollo de hábitos y rutinas.		X	X	X			X	X	X	X	X	X	
	El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.		X									X		
	La convivencia positiva y armónica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
	Cuidado del medioambiente.							X	X	X		X		
	Fomento del bienestar.		X	X	X			X	X	X		X	X	X
	La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León								X	X	X		X	

## 4. EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS

### 4.1 INTRODUCCIÓN DE CADA ÁREA

#### Área crecimiento en armonía: conceptualización y características

El área Crecimiento en Armonía hace referencia a la construcción gradual de la propia identidad y su madurez emocional, al establecimiento de relaciones sociales y afectivas, a la autonomía y cuidado personal y a la mejora en el dominio y control de los movimientos, juegos y ejecuciones corporales, todos ellos entendidos como procesos inseparables y necesariamente complementarios.

La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales.

Esta área contribuye al **logro de los objetivos** de la etapa en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	4	4	5	3	3	2	1	3	1	1	1

*Escala del 1 al 5*

Igualmente, contribuye al **desarrollo competencial** del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	3	2	4	3	4	3	2	3

*Escala del 1 al 5*

### Área descubrimiento y exploración del entorno: conceptualización y características

El área Descubrimiento y Exploración del Entorno persigue que el alumnado descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su participación e interacción de manera activa y reflexiva.

Es el intercambio permanente con el medio y sus vivencias lo que va a permitir que el alumnado amplíe el conocimiento sobre el mundo físico, natural y cultural, sea capaz de interpretar los procesos de causa-efecto y se inicie en el ámbito de la representación de la realidad.

Se pretende, por tanto, favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos, naturales y culturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, el alumnado vaya adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo, impulsando y trabajando desde las edades más tempranas por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta área se complementa con las otras dos áreas del currículo de educación infantil, otorgando al mismo un carácter globalizador, puesto que el desarrollo de la dimensión personal y social es inseparable y complementaria, es decir, el descubrimiento, la observación y exploración de los elementos del entorno se produce a través de la interacción corporal con el mismo y el deseo natural para conocerlo y comprenderlo y precisa de la utilidad de diferentes lenguajes y representaciones de la realidad.

Esta área contribuye **al logro de los objetivos** de la etapa en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	2	5	3	3	5	3	5	5	4	4	4

*Escala del 1 al 5*

Igualmente, contribuye al **desarrollo competencial** del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	3	1	3	1	2	2	1	3

*Escala del 1 al 5*

### **Área comunicación y representación de la realidad: conceptualización y características**

Esta área pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar e interpretar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Aprenderán, así a utilizar las diferentes formas de comunicación y representación en diversos contextos y situaciones de la vida. La comunicación oral, escrita y las otras formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior, al ser acciones que posibilitan las interacciones con los demás, la representación y la expresión de pensamientos, vivencias, sentimientos, ideas y emociones.

A través del lenguaje el alumnado estructura su pensamiento, amplían sus conocimientos sobre la realidad y establecen relaciones con sus iguales y con el adulto, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social. Por tanto, esta área se complementa y desarrolla en consonancia con las otras dos de la educación infantil, otorgando al currículo un carácter globalizador. Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se abordan en esta área contribuyen al desarrollo armónico e integral del alumnado desde todas sus dimensiones y tendrán su continuidad en las diferentes áreas de la educación primaria.

Esta área contribuye **al logro de los objetivos** de la etapa en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	1	2	3	4	3	5	4	4	3	3	3

*Escala del 1 al 5*

Igualmente, contribuye al **desarrollo competencial** del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	5	1	3	3	2	2	3	4

*Escala del 1 al 5*

### **Atención educativa**

Según lo establecido en el artículo 16.2 del Proyecto de Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, el alumnado que no reciba enseñanzas de religión cursará un área que se basará en la realización de proyectos significativos vinculados a los aspectos más transversales del currículo, que de forma contextualizada recoja los valores, tradiciones y cultura de Castilla y León, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

las actividades que propongan los docentes irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes. Estas actividades, en ningún caso, comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier área de la etapa.

Esta área contribuye al **logro de los objetivos** de la etapa en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	2	4	3	3	4	2	1	3	5	5	4

*Escala del 1 al 5*

Igualmente, contribuye al **desarrollo competencial** del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	3	1	2	4	3	4	3	5

*Escala del 1 al 5*

## Evangélica

### 4.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA

#### Área crecimiento en armonía

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

### **Área de descubrimiento y exploración del entorno**

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### **Área comunicación y representación de la realidad**

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

### **Atención educativa**

1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.

2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.
3. Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.
4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.
5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.
6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.

### **Evangélica**

#### **4.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA E INDICADORES DE LOGRO.**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias.

Estos criterios se han formulado de tal manera que vayan indisolublemente unidos al nivel de adquisición de las competencias clave para esta etapa, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias.

Este enfoque competencial conlleva la ineludible necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de esta área se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado

### Crecimiento en armonía

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO				
	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
<b>CE</b>	<b>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1 Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
<b>Indicadores de logro</b>	Adecúa sus acciones a cada situación diaria de forma lúdica con el entorno.	Progresar en el conocimiento de su cuerpo adaptándose a las situaciones en el aula.	Progresar en el control y precisión de sus movimientos ante situaciones concretas en el aula, desarrollando un mejor equilibrio.	Progresar en el conocimiento de su cuerpo, anticipándose y adaptándose a cualquier situación del entorno cercano.
	Explora sus posibilidades motoras de forma segura y coordinada.	Reproduce acciones motoras con cierto equilibrio.	Se inicia en el control respiratorio	Coordina su respiración ante determinadas acciones motoras.
		Adquiere información mediante sus sentidos,	Adquiere información a través de todos los	Da una respuesta adaptada a la información recibida por los

		principalmente a través de la vista.	sentidos.	sentidos.
	Progresar en su coordinación (motricidad gruesa) y precisión (motricidad fina).	Progresar en su coordinación gruesa y se inicia en la motricidad fina.	Afianza su coordinación gruesa y progresa en la motricidad fina.	Logro una adecuada coordinación tanto fina como gruesa.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.2 Tomar conciencia de las propias sensaciones y percepciones, mostrando interés y curiosidad, y viviendo con placer la actividad sensomotriz.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás
<b>Indicadores de logro</b>	Toma conciencia de sus propias sensaciones y percepciones.	Se inicia en la representación gráfica de la figura humana.	Progresar en la representación gráfica de la figura humana.	Es capaz de realizar una representación gráfica de la figura humana.
	Muestra interés y curiosidad por las actividades sensomotrices.	Nombra partes sencillas del cuerpo.	Nombra bastantes partes de su cuerpo.	Reconoce muchas partes de su propio cuerpo.
	Disfruta de las actividades sensomotrices.		Diferencia distintas partes del cuerpo en los demás.	Compara las diferentes partes de su cuerpo con las de los demás.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.3 Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

			poco iniciativa.	
<b>Indicadores de logro</b>	Acepta y respeta su propio cuerpo.	Se muestra seguro participando en juegos dirigidos.	Se muestra seguro participando en juegos semidirigidos.	Se muestra seguro participando en juegos.
	Acepta y respeta el cuerpo de sus compañeros.	Se desenvuelve con cierta seguridad en diversas situaciones de la vida cotidiana.	Se desenvuelve con seguridad en diversas situaciones de la vida cotidiana.	Se desenvuelve con total seguridad en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.
	Progresar en el conocimiento de las diferentes partes del cuerpo.	Imita al adulto.	Muestra cierta iniciativa teniendo en cuenta sus posibilidades.	Muestra iniciativa confiando en sus propias posibilidades.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.4 Explorar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en rutinas y situaciones de juego, mostrando un progresivo dominio de las habilidades manipulativas.	1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino
<b>Indicadores de logro</b>	Muestra interés por utilizar diferentes objetos en las rutinas y situaciones de juego.	Se inicia en el uso de objetos, útiles y herramientas, en juegos y en tareas cotidianas.	Maneja satisfactoriamente objetos, útiles y herramientas, en juegos y en tareas cotidianas.	Selecciona y maneja adecuadamente objetos, útiles y herramientas, en juegos y en tareas cotidianas.
	Progresar en el dominio de la motricidad fina.	Controla progresivamente los movimientos de carácter fino.	Controla progresivamente los movimientos de carácter fino.	Controla los movimientos de carácter fino.
		Coordina los movimientos	Coordina los movimientos	Es preciso en los movimientos

		básicos de carácter fino.	de carácter fino.	de carácter fino.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.5 Manifestar emociones y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.
<b>Indicadores de logro</b>	Expresa sus emociones y sentimientos acorde a su edad.	Participa en juegos dirigidos.	Participa en juegos dirigidos y espontáneos.	Participa en juegos dirigidos y espontáneos.
	Se siente seguro en sus acciones cotidianas.	Imita al adulto en juegos dirigidos.	Toma la iniciativa en el juego dirigido.	Toma la iniciativa en el juego dirigido.
		Se inicia en la identificación de sus propias posibilidades.	Identifica sus propias posibilidades personales.	Se ajusta a sus propias posibilidades personales.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.6 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.			
<b>Indicadores de logro</b>	Empieza a comprender las nociones temporales básicas.			
	Utiliza las rutinas de la vida cotidiana y del aula para ubicarse en el tiempo.			
<b>CE</b>	<b>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</b>			
<b>Criterios de</b>	2.1 Iniciarse en la	2.1 Reconocer y nombrar	2.1 Identificar y expresar	2.1 Identificar, expresar y

<b>evaluación</b>	identificación y expresión de necesidades, emociones y sentimientos, desarrollando de manera progresiva las estrategias de regulación emocional.	necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.	sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
<b>Indicadores de logro</b>	Identifica sus necesidades, emociones y sentimientos.	Reconoce y nombra sus necesidades básicas.	Reconoce y nombra sus necesidades.	Reconoce, nombra y valora sus necesidades.
	Expresa sus necesidades, emociones y sentimientos.	Expresa sentimientos propios.	Expresa sentimientos propios.	Expresa y valora sus sentimientos propios.
	Comienza a regular sus emociones.	Se inicia en el reconocimiento de emociones propias.	Controla progresivamente sus emociones.	Controla las emociones propias.
<b>Criterios de evaluación</b>	2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
<b>Indicadores de logro</b>	Se relaciona adecuadamente con otras personas.	Ofrece ayuda a sus iguales, con la mediación de un adulto.	Ofrece ayuda a sus iguales.	Ofrece ayuda a sus iguales.
	Muestra afecto en sus relaciones personales.	Pide ayuda en situaciones difíciles de la vida cotidiana.	Pide ayuda en diferentes situaciones de la vida cotidiana.	Pide ayuda siempre que lo necesita
	Se relaciona sin mostrar estereotipos.	Reconoce los beneficios de la cooperación entre iguales.	Progresa en el reconocimiento de los beneficios de la cooperación entre iguales.	Valora los beneficios de la cooperación entre iguales.

<b>Criterios de evaluación</b>	2.3 Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.	2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
<b>Indicadores de logro</b>	Empieza a tolerar la frustración.	Identifica inquietudes mostrándose satisfecho con los logros conseguidos.	Diferencia inquietudes mostrándose satisfecho con los logros conseguidos.	Expresa inquietudes mostrándose satisfecho con los logros conseguidos.
	Solicita ayuda cuando la necesita.	Identifica gustos mostrándose satisfecho con los logros conseguidos.	Diferencia gustos mostrándose satisfecho con los logros conseguidos.	Expresa gustos mostrándose satisfecho con los logros conseguidos.
	Presta su ayuda a los demás.	Identifica preferencias mostrándose satisfecho con los logros conseguidos.	Diferencia preferencias mostrándose satisfecho con los logros conseguidos.	Expresa preferencias mostrándose satisfecho con los logros conseguidos.
<b>Criterios de evaluación</b>		2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.
<b>Indicadores de logro</b>		Respeta los intereses y gustos de los demás.	Acepta los intereses y gustos de los demás.	Se muestra empático con los intereses y gustos de los demás.
		Reconoce los rasgos característicos de los demás.	Acepta los rasgos definitorios de los demás.	Respeta las diferencias en los demás.
<b>CE</b>	<b>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</b>			
<b>Criterios de</b>	3.1 Incorporar estrategias y	3.1 Realizar actividades	3.1 Realizar actividades	3.1 Realizar actividades

<b>evaluación</b>	hábitos relacionados con el autocuidado y el cuidado del entorno, manifestando satisfacción por los beneficios que aportan.	relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
<b>Indicadores de logro</b>	Adquiere hábitos relacionados con su cuidado personal.	Desarrolla hábitos de autocuidado con ayuda de un adulto.	Desarrolla hábitos de autocuidado con mediación de un adulto.	Desarrolla hábitos de autocuidado por sí solo.
	Adquiere hábitos relacionados con el cuidado del entorno.	Realiza tareas sencillas de cuidado del entorno.	Realiza tareas de cuidado del entorno.	Realiza tareas de cuidado del entorno.
	Valora la importancia del cuidado personal y del entorno.	Respeto el entorno.	Respeto el entorno y propone actividades para su cuidado.	Muestra confianza a la hora de cuidar el entorno.
<b>Criterios de evaluación</b>	3.2 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
<b>Indicadores de logro</b>	Distingue la sucesión temporal de las actividades cotidianas y de las pautas socioculturales.	Distingue la sucesión temporal de las actividades cotidianas con ayuda.	Distingue la sucesión temporal de las actividades cotidianas.	Se anticipa a las actividades cotidianas que se van a realizar.
	Se anticipa a la sucesión de	Distingue los	Se anticipa a los	Se anticipa a los

	las actividades cotidianas	acontecimientos que suceden a diario con ayuda.	acontecimientos básicos que suceden a diario.	acontecimientos que suceden a diario.
	Asocia las actividades con actitudes y destrezas concretas.	Reconoce las rutinas del grupo.	Distingue las rutinas del grupo que deben realizar cada día.	Distingue las rutinas del grupo que deben realizar a la semana.
<b>Criterios de evaluación</b>		3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
<b>Indicadores de logro</b>		Reconoce las normas del aula.	Es partícipe en la creación de las normas del aula.	Respeto las normas del aula.
		Reconoce las rutinas y hábitos para la salud.	Realiza las rutinas y hábitos para la salud.	Realiza las rutinas y hábitos para la salud valorando su importancia.
		Reconoce las rutinas y hábitos para la mejora del bienestar propio.	Realiza las rutinas y hábitos para la mejora del bienestar propio.	Reconoce la importancia para el bienestar propio de realizar las rutinas y hábitos.
<b>CE</b>	<b>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos	4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes

	ritmos individuales.			de confianza, respeto y aprecio.
<b>Indicadores de logro</b>	Se relaciona adecuadamente con sus compañeros y otras personas.	Conoce a los miembros de su familia cercana.	Conoce a los miembros de su familia.	Distingue otros grupos sociales significativos de su entorno.
	Muestra actitudes de afecto y empatía hacia los demás.		Reconoce las familias de sus compañeros.	Respeto los demás grupos sociales y familias de la clase.
	Respeto los diferentes ritmos de sus compañeros.			Valora la diversidad en las familias de la clase.
<b>Criterios de evaluación</b>	4.2 Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación y la iniciación al juego simbólico.	4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.
<b>Indicadores de logro</b>	Reproduce e imita conductas respetuosas observadas en su entorno.	Identifica normas del entorno inmediato.	Participa en la creación de las normas de su entorno inmediato.	Asume y respeta las normas del entorno inmediato.
	Se ha iniciado en el juego simbólico desde el respeto y la no discriminación hacia los demás.	Reconoce los diferentes sentimientos.	Muestra sus sentimientos.	Muestra sus sentimientos y respeta lo de los demás.
		Reconoce su rol social e individual.	Construye su rol social e individual.	Valora su rol social y respeto de los demás.
<b>Criterios de</b>	4.3 Participar en actividades	4.3 Participar en juegos y	4.3 Participar en juegos y	4.3 Participar con iniciativa en

<b>evaluación</b>	y juegos, individuales y colectivos, iniciándose progresivamente en actitudes de paciencia y espera, y diferenciando comportamientos adecuados e inadecuados para una convivencia positiva.	actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.
<b>Indicadores de logro</b>	Disfruta de los juegos individuales y colectivos.	Participa en los juegos con mediación de un adulto.	Participa en los juegos dirigidos y espontáneos.	Propone nuevos juegos y es capaz de jugar solo.
	Se ha iniciado en las actitudes de espera.	Muestra actitud positiva y de respeto en los juegos.	Muestra actitud positiva y respeta los ritmos de los demás.	Muestra empatía con los ritmos de desarrollo en los juegos de los demás.
	Discrimina comportamientos adecuados e inadecuados.	Evita cualquier tipo de infravaloración propia en el desarrollo lúdico.	Evita cualquier tipo de discriminación en el desarrollo lúdico.	Valora la importancia de la amistad.
<b>Criterios de evaluación</b>	4.4. Iniciarse en la identificación de los grupos sociales más significativos de su entorno a través de su progresiva integración y colaboración en actividades de la vida cotidiana, con la finalidad de incorporarse a la vida en sociedad.	4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
<b>Indicadores de logro</b>	Discrimina los principales grupos sociales de su entorno.	Identifica diferentes formas de actuar a través del juego simbólico.	Reproduce diferentes formas de actuar a través del juego simbólico.	Reproduce diferentes conductas a través del juego simbólico, respetando los comportamientos ajenos.

	Colabora en las actividades de la vida cotidiana.	Identifica situaciones adecuadas de comportamiento a través del juego simbólico.	Reproduce situaciones adecuadas de comportamiento a través del juego simbólico.	Valora la importancia de tener un comportamiento adecuado y respetuoso.
	Está integrado en sus grupos sociales más significativos.		Identifica diferentes estereotipos.	Rechaza estereotipos.
<b>Criterios de evaluación</b>	4.5. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
<b>Indicadores de logro</b>	Se ha iniciado en la resolución de conflictos.	Respeto las normas de convivencia con la ayuda de un adulto.	Respeto las normas de comportamiento.	Aporta opiniones sobre las normas de comportamiento.
	Valora la importancia de llegar a acuerdos con sus iguales.	Respeto la diversidad de los compañeros.	Respeto a las personas con algún tipo de discapacidad.	Reflexiona sobre la discapacidad.
		Evita discriminaciones de género o por discapacidad con ayuda de un adulto.	Respeto la igualdad de género.	Reflexiona sobre la igualdad de género.
<b>Criterios de evaluación</b>		4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma	4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva,	4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo

		positiva, aceptando las propuestas del adulto.	proponiendo alternativas con ayuda del adulto.	alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
<b>Indicadores de logro</b>		Identifica situaciones de malestar emocional.	Se inicia en la gestión emocional ante conflictos, de forma positiva.	Gestiona, de forma positiva, las diferentes emociones, ya sea ante conflictos o ante otras situaciones.
		Reconoce los diferentes conflictos que pueden surgir, con ayuda de un adulto.	Reconoce los diferentes conflictos que pueden surgir.	Propone soluciones creativas ante determinados problemas.
			Se inicia en el reconocimiento ajeno de emociones.	Respeta las emociones de los demás.
<b>Criterios de evaluación</b>		4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.
<b>Indicadores de logro</b>		Asume responsabilidades en el trabajo en pequeño grupo, bajo la supervisión de un adulto.	Asume responsabilidades en el trabajo en pequeño grupo.	Valora la asunción de responsabilidades y reflexiona sobre los problemas que conlleva.
		Coopera con sus compañeros en actividades de pequeño grupo.	Coopera con sus compañeros de clase en las diferentes actividades.	Valora el esfuerzo de sus compañeros de clase.
<b>Criterios de evaluación</b>		4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la	4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más	4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la

		localidad identificando sus elementos.	significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.
<b>Indicadores de logro</b>		Es capaz de enumerar oficios conocidos de su entorno inmediato.	Enumera y reconoce las características básicas de oficios conocidos de su entorno inmediato.	Valora los diferentes oficios y servicios más significativos de su localidad.
		Es capaz de enumerar servicios conocidos de su entorno inmediato.	Enumera y reconoce las características básicas de servicios conocidos de su entorno inmediato.	Rechaza desigualdades de cualquier tipo relacionadas con los diferentes oficios o servicios.
<b>Criterios de evaluación</b>		4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.
<b>Indicadores de logro</b>		Identifica diversos medios de transporte "básicos".	Identifica diversos medios de transporte y algunas de sus características.	Diferencia los distintos medios de transporte y algunas de sus características.
			Reconoce normas de educación vial elementales.	Reconoce y respeta normas de educación vial.
<b>Criterios de evaluación</b>		4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su	4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en	4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes

		entorno mostrando respeto.	su entorno, mostrando interés por conocerlas.	en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
<b>Indicadores de logro</b>		Participa en la celebración de costumbres y tradiciones étnicas de su entorno.	Participa y muestra interés en la celebración de costumbres y tradiciones étnicas de su entorno.	Participa, muestra interés y valora las costumbres y tradiciones étnicas de su entorno.

**Descubrimiento y exploración del entorno**

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO				
	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
<b>CE</b>	<b>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1. Experimentar con objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.
<b>Indicadores de logro</b>	Interactúa con los objetos utilizando los sentidos.	Reconoce relaciones entre los objetos.	Establece relaciones entre los objetos próximos a su entorno, en relación con sus cualidades.	Establece relaciones entre los objetos en relación con sus cualidades.
	Reconoce objetos teniendo en cuenta cualidades o atributos básicos: color,	Identifica atributos elementales de los objetos (color, tamaño, forma,	Identifica cualidades y funciones de objetos próximos a su realidad.	Compara las cualidades y funciones de los objetos próximos a su realidad.

	tamaño y forma. Disfruta al experimentar con los objetos.	textura y peso) Muestra interés y curiosidad por explorar los objetos.	Muestra interés y curiosidad por explorar los objetos.	Muestra interés y curiosidad por explorar los objetos.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.2 Nombrar los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
<b>Indicadores de logro</b>	Nombra los cuantificadores básicos: muchos-pocos...	Nombra cuantificadores básicos en su actividad diaria, tales como uno, ninguno, iguales...	Reconoce y aplica cuantificadores básicos tales como más que, menos que...	Utiliza cuantificadores contextualizados tales como: doble-mitad, par-impar.
	Utiliza los cuantificadores básicos en su actividad diaria.	Se inicia en el conteo con ayuda grafica o de un adulto.	Se inicia en el conteo en su actividad diaria.	Integra el conteo en su actividad diaria.
	Se ha iniciado en el conteo		Empieza a tomar conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Es consciente de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.3. Reconocer las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.	1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio

			objetos.	cuerpo y con objetos.
<b>Indicadores de logro</b>	Reconoce las nociones espaciales básicas: arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado.	Conoce los espacios habituales y se mueve libremente por ellos.	Empieza a ubicarse en espacios habituales.	Se ubica adecuadamente espacios habituales.
	Utiliza las nociones espaciales con respecto a su propio cuerpo.	Utiliza nociones espaciales en relación con su propio cuerpo y los objetos. (arriba-abajo, abierto-cerrado, delante-detrás, encima-debajo)	Utiliza nociones espaciales en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. (en el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila)	Utiliza nociones espaciales en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. (derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-a otro, juntos-separados, entre, alrededor)
	Utiliza las nociones espaciales con respecto a los objetos de su entorno.			
<b>Criterios de evaluación</b>		1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
<b>Indicadores de logro</b>		Descubre las situaciones cotidianas en las que es preciso medir. (longitud)	Identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir. (longitud y peso)	Conoce las situaciones cotidianas en las que es preciso medir. (longitud, peso y capacidad)
		Intenta medir con su cuerpo u otros objetos.	Utiliza su cuerpo u otros materiales para medir.	Utiliza adecuadamente su cuerpo u otros materiales para medir.
				Conoce instrumentos de

				medida.
<b>Criterios de evaluación</b>		1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
<b>Indicadores de logro</b>		Conoce las rutinas del aula.	Conoce las rutinas de la vida cotidiana.	Organiza su actividad diaria (rutinas).
		Reconoce nociones temporales básicas: días de la semana, antes-después, hoy, ahora.	Utiliza nociones temporales básicas: días de la semana, ahora-antes-después, mañana-tarde-noche.	Utiliza nociones temporales básicas: día-noche estaciones, meses.
		Intenta realizar seriaciones y secuencias lógicas con ayuda de un adulto.	Empieza a ordenar secuencias lógicas temporales.	Organiza secuencias lógicas temporales.
<b>CE</b>	<b>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	2.1 Gestionar las dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante el descubrimiento de secuencias de actividades más sencillas con ayuda del docente.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.
<b>Indicadores de logro</b>	Muestra iniciativa e interés ante la resolución de pequeños retos.	Identifica las situaciones, retos o problemas que se le manifiestan.	Trata de afrontar situaciones, retos o problemas con interés.	Controla situaciones, dificultades, retos o problemas con iniciativa.
	Establece conexiones entre	Se inicia en la construcción	Utiliza estrategias de	Utiliza estrategias de

	lo conocido y lo novedoso, con ayuda del docente.	de nuevos conocimientos para afrontar las dificultades.	construcciones de nuevos conocimientos para resolver dificultades.	construcción de nuevos conocimientos en cooperación con sus iguales.
		Resuelve retos o dificultades mediante acciones más sencillas o ayuda de u adulto.	Es capaz de planificar las actividades que tiene que realizar para enfrentarse a una situación.	Organiza y secuencias diferentes actividades.
<b>Criterios de evaluación</b>	2.2 Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.	2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
<b>Indicadores de logro</b>	Utiliza estrategias de investigación: ensayo-error, observación y comprobación.	Identifica sus dificultades o problemas.	Comienza a gestionar sus frustraciones o problemas.	Gestiona progresivamente sus frustraciones o problemas.
	Posee iniciativa a la hora de solucionar pequeños retos.	Pide ayuda a un adulto para resolver posibles dificultades.	Conoce diferentes estrategias que le ayuden a controlar las variantes que surjan en su día a día.	Pone en práctica diferentes estrategias que le ayuden a controlar las variantes que surjan en su día a día.
	Respeto y escucha a los demás durante la realización de las actividades investigación.	Respeto y escucha a los demás en situaciones conflictivas.		
<b>Criterios de evaluación</b>		2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o	2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o

		la actuación sobre ellos.	sobre ellos.	la actuación sobre ellos.
<b>Indicadores de logro</b>		Indaga y experimenta para conocer el comportamiento de las cosas.	Plantea hipótesis sencillas.	Realiza hipótesis complejas y elaboradas.
			Indaga y manipula las cosas para conocer su comportamiento.	Comprueba y pone en práctica sus hipótesis
				Verifica sus hipótesis y extrae conclusiones.
<b>Criterios de evaluación</b>		2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
<b>Indicadores de logro</b>		Explora estrategias para tomar decisiones de forma guiada.	Adquiere estrategias para tomar decisiones con progresiva autonomía.	Utiliza diferentes estrategias para tomar decisiones con autonomía.
		Descubre soluciones originales a los retos que se le plantean.	Empieza a dar soluciones originales a los retos que se le plantean.	Da soluciones originales en respuesta a los retos que se le plantean.
		Muestra interés por buscar soluciones con la ayuda de un adulto.	Muestra interés por buscar soluciones.	Tiene iniciativa a la hora de buscar soluciones.
<b>Criterios de evaluación</b>		2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades

		el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	habilidades básicas de pensamiento computacional.	básicas de pensamiento computacional.
Indicadores de logro		Propone, con ayuda del docente, secuencias de acciones para resolver tareas.	Organiza secuencias de acciones para resolver tareas con ayuda del docente.	Utiliza estrategias de programación, organización y autorregulación de tareas.
		Establece conexiones entre lo conocido y lo novedoso, construyendo nuevos conocimientos.	Desarrolla habilidades básicas para construir nuevos conocimientos.	Usa estrategias de construcción de nuevos conocimientos.
Criterios de evaluación		2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
Indicadores de logro		Participa en proyectos grupales.	Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas sencillas.	Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.
		Valora sus opiniones y las de los demás.	Comparte opiniones y valora las ajenas.	Comparte opiniones y valora las ajenas.
				Extrae conclusiones de compartir sus opiniones con los demás.
CE	<b>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</b>			
Criterios de evaluación	3.1 Interesarse por las actividades en contacto con	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y

	la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
<b>Indicadores de logro</b>	Muestra interés por las actividades en contacto con la naturaleza.	Respeto y cuida el medio natural y los animales.	Respeto y cuida el medio natural y los animales.	Respeto y cuida el medio natural y los animales.
	Conoce las características básicas de los elementos naturales del entorno.	Percibe el impacto de algunas acciones humanas sobre el medio natural.	Identifica el impacto de las acciones humanas sobre el medio natural.	Identifica y valora las repercusiones de las acciones humanas sobre el medio natural.
	Muestra respeto hacia el entorno y los animales.			
<b>Criterios de evaluación</b>	3.2. Descubrir las características básicas de los seres vivos mostrando curiosidad e interés.	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.
<b>Indicadores de logro</b>	Conoce las características básicas de los seres vivos	Nombra y reconoce algunos seres vivos.	Observa las diferencias entre los seres vivos e inertes.	Identifica rasgos comunes y diferencias entre seres vivos e inertes.
	Muestra interés y respeto hacia los seres vivos.	Explica las características de los seres vivos que conoce.	Descubre las características de los seres vivos e inertes.	Conoce y compara las características de seres vivos e inerte.
		Muestra interés y curiosidad por conocer el entorno en el que viven los	Descubre la relación entre el entorno y los seres vivos.	Describe la relación entre los seres vivos y el medio.

		seres vivos.		
<b>Criterios de evaluación</b>	3.3 Identificar y nombrar los fenómenos naturales habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
<b>Indicadores de logro</b>	Identifica y nombra los fenómenos naturales de su entorno: lluvia, frío, calor...	Intuye relaciones entre el medio natural y social.	Conoce relaciones entre el medio natural y social.	Establece relaciones ente el medio natural y social.
	Conoce la importancia de los fenómenos naturales para la vida cotidiana.	Identifica fenómenos naturales.	Nombra fenómenos naturales.	Conoce los fenómenos naturales y su repercusión para las personas.
		Manifiesta respeto por el patrimonio cultural, especialmente en Castilla y León.	Identifica algunos elementos del patrimonio cultural, especialmente de Castilla y león.	Conoce algunos elementos del patrimonio cultural, especialmente de Castilla y León.

### Comunicación y representación de la realidad

#### DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO

	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
<b>CE</b>	<b>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.
<b>Indicadores de logro</b>	Muestra interés e iniciativa en las interacciones cotidianas.	Participa y escucha en situaciones comunicativas sencillas.	Participa y escucha de manera activa, espontánea y respetuosa.	Participa y escucha de manera activa, espontánea y respetuosa en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.
	Utiliza diferentes sistemas para comunicarse: expresión facial, corporal y oral.	Reproduce las normas de comunicación social con ayuda del adulto.	Empieza a aplicar las normas de comunicación social con actitud cooperativa, con ayuda puntual del adulto.	Atiende a las normas de la comunicación social, con actitud cooperativa.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando	1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas,	1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los

	la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	expresándose en diferentes lenguajes.	interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
<b>Indicadores de logro</b>	Participa de forma espontánea en situaciones comunicativas cotidianas.	Enriquece su repertorio comunicativo.	Utiliza su repertorio comunicativo.	Ajusta su repertorio comunicativo a las diferentes situaciones.
	Utiliza los gestos y movimientos corporales en las situaciones comunicativas.	Intenta expresarse en diferentes lenguajes.	Utiliza diferentes expresiones básicas de otra lengua para comunicarse.	Utiliza diferentes expresiones de otra lengua para comunicarse.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
<b>Indicadores de logro</b>	Expresa necesidades, sentimientos y vivencias utilizando diferentes lenguajes: corporal, oral...	Reconoce expresiones sencillas de otras lenguas.	Conoce expresiones sencillas de otras lenguas.	Conoce y reproduce expresiones de otras lenguas.
	Disfruta durante las interacciones comunicativas.		Muestra interés por conocer expresiones de otras lenguas.	Valora y respeta el uso de otras lenguas.
<b>Criterios de evaluación</b>	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud	1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de

	respetuosa.	sencillas con ayuda del adulto.	sencillas con ayuda puntual del adulto.	forma cada vez más autónoma.
<b>Indicadores de logro</b>	Posee iniciativa y disfruta en sus interacciones sociales.	Se inicia en la interacción con distintos recursos digitales, con la ayuda del adulto.	Interactúa con distintos recursos digitales con la ayuda puntual del adulto.	Interactúa con distintos recursos digitales, de forma cada vez más autónoma.
	Respeto a los demás durante las situaciones comunicativas.			
<b>Criterios de evaluación</b>	1.5. Mostrar interés por participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.			
<b>Indicadores de logro</b>	Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.			
	Muestra interés por la diversidad lingüística.			
<b>CE</b>	<b>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	2.1. Escuchar e interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
<b>Indicadores de logro</b>	Comprende los mensajes del entorno.	Comprende los mensajes verbales y no verbales.	Comprende de forma eficaz los mensajes	Interpreta de forma eficaz los mensajes verbales y no

			verbales y no verbales.	verbales.
	Actúa de forma adecuada a los mensajes y estímulos recibidos.		Da una respuesta adecuada a los mensajes que recibe de sus iguales o de los adultos.	Interpreta las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
<b>Criterios de evaluación</b>	2.2. Captar señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral, interactuando en situaciones comunicativas.	2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.
<b>Indicadores de logro</b>	Comprende las señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, gestos...	Comprende mensajes sencillos artísticos o en formato digital con ayuda del adulto.	Comprende mensajes transmitidos artísticamente o en formato digital.	Interpreta mensajes transmitidos artísticamente o en formato digital.
	Interactúa en las diferentes situaciones comunicativas.		Reconoce la intencionalidad del emisor.	Reconoce la intencionalidad del emisor.
<b>Criterios de evaluación</b>	2.3. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales iniciándose en el			

	respeto hacia las producciones propias y ajenas.			
Indicadores de logro	Expresa sensaciones, sentimientos y emociones utilizando diferentes manifestaciones artísticas.			
	Respeto sus propias producciones.			
	Respeto las producciones de sus compañeros.			
Criterios de evaluación	2.4. Mostrar curiosidad hacia otros lenguajes y formas de expresión explorando su uso.			
Indicadores de logro	Muestra curiosidad por otros lenguajes y formas de expresión.			
	Muestra interés por el uso de otros lenguajes y formas de expresión.			
CE	<b>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</b>			
Criterios de evaluación	3.1. Reproducir y utilizar el lenguaje oral u otros lenguajes para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información,	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones,	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e

	interactuando en diferentes situaciones y contextos.	aumentado progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	experiencias propias e información, aumentado su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
<b>Indicadores de logro</b>	Utiliza el lenguaje oral u otros lenguajes para expresarse.	Comienza a hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes.	Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes.	Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes.
	Regula sus acciones acordes al contexto.	Aumenta progresivamente su vocabulario.	Aumenta su repertorio lingüístico.	Aumenta su repertorio lingüístico.
	Interactúa adecuadamente en diferentes situaciones.			Construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
<b>Criterios de evaluación</b>	3.2. Producir mensajes verbales y no verbales, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2 Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.
<b>Indicadores de logro</b>	Elabora mensajes verbales y no verbales: primeras conversaciones.	Se inicia en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las	Utiliza las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir	Utiliza de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las

		gracias).	disculpas, dar las gracias.	gracias).
	Enriquece favorablemente su repertorio comunicativo.	Conoce las normas lingüísticas establecidas.	Utiliza las normas lingüísticas establecidas.	Respeto las normas lingüísticas establecidas.
	Muestra seguridad y confianza en sus situaciones comunicativas.			
<b>Criterios de evaluación</b>	3.3. Comprender y utilizar progresivamente el vocabulario comunicándose y denominando la realidad.	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
<b>Indicadores de logro</b>	Comprende el vocabulario.	Expresa ideas oralmente sobre scon ayuda del adulto.	Expresa ideas oralmente con mediación del adulto.	Expresa de forma adecuada ideas oralmente.
	Utiliza el vocabulario en sus situaciones comunicativas denominando la realidad.			
<b>Criterios de evaluación</b>	3.4. Utilizar progresivamente las convenciones sociales: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera, interviniendo en los intercambios comunicativos.	3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4. Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.
<b>Indicadores de logro</b>	Mantiene contacto visual con el interlocutor y escucha de forma atenta en los intercambios	Se inicia en la utilización del lenguaje oral para interactuar con los otros.	Progresar en la utilización del lenguaje oral como medio de interacción.	Utiliza y valora el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.

	comunicativos.			
	Espera e interviene adecuadamente en los intercambios comunicativos.			
<b>Criterios de evaluación</b>	3.5. Explorar y disfrutar con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos de manera creativa y libre, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5. Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
<b>Indicadores de logro</b>	Explora los diferentes lenguajes artísticos de forma libre y creativa.	Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Experimenta con las propiedades sonoras de diferentes instrumentos u objetos.	utiliza las propiedades sonoras de diferentes instrumentos u objetos.
	Disfruta de los diferentes lenguajes artísticos.		Reproduce propuestas dramáticas y musicales sencillas.	Interpreta propuestas dramáticas y musicales.
	Utiliza diferentes materiales en sus creaciones artísticas.			
<b>Criterios de evaluación</b>		3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo	3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando

			cuando se precise.	se precise.
<b>Indicadores de logro</b>		Se inicia en la elaboración de creaciones plásticas sencillas.	Elabora creaciones plásticas.	Elabora y explica creaciones plásticas.
		Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos.
<b>Criterios de evaluación</b>		3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.
<b>Indicadores de logro</b>		Ajusta su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos.	Ajusta su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.	Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.
		Manifiesta interés e iniciativa en bailes y danzas.	Manifiesta interés e iniciativa por participar en	Manifiesta interés e iniciativa por participar en bailes y

			bailes y danzas.	danzas.
<b>Criterios de evaluación</b>		3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
<b>Indicadores de logro</b>		Utiliza herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	Utiliza herramientas o aplicaciones digitales sencillas.	Utiliza herramientas o aplicaciones digitales de forma autónoma.
<b>CE</b>	<b>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa, manipulando e interpretando imágenes y otras formas de expresión gráfica acercándose a los símbolos presentes en el entorno.	4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
<b>Indicadores de logro</b>	Participa y se interesa por las actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito.	Muestra interés por los códigos escritos.	Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no.	Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no.
	Manipula e interpreta		Valora la función	Valora la función

	imágenes		comunicativa de los códigos escritos con ayuda del adulto.	comunicativa de los códigos escritos.
<b>Criterios de evaluación</b>	4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
<b>Indicadores de logro</b>	Se inicia en la escritura espontánea.	Se inicia en la adquisición de la conciencia léxica.	Se inicia en la adquisición de la conciencia silábica.	Adquiere progresivamente la conciencia fonológica
	Muestra intención comunicativa en sus producciones.	Cuenta, identifica y manipula palabras con apoyo visual.	Segmenta, cuenta, identifica y manipula sílabas.	Segmenta, cuenta, identifica y manipula palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales.
<b>Criterios de evaluación</b>	4.3. Utilizar la biblioteca de aula mostrando respeto y cuidado.	4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
<b>Indicadores de logro</b>	Disfruta utilizando la biblioteca.	Se inicia en la asociación fonema-grafema de las vocales en mayúscula.	Se inicia en la asociación fonema-grafema de las vocales y alguna consonante en mayúscula.	Avanza en la asociación fonema-grafema de las vocales y las consonantes en mayúscula.

	Muestra cuidado y respeto hacia los libros.			
<b>Criterios de evaluación</b>	4.4. Mostrar interés y gusto por los cuentos, imitando y participando con los modelos lectores de referencia.	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
<b>Indicadores de logro</b>	Disfruta durante la narración de cuentos.	Identifica imágenes y colores paratextuales.	Identifica imágenes y colores paratextuales.	Identifica imágenes y colores paratextuales.
	Participa durante la narración de cuentos.			
	Imita los modelos lectores de referencia.			
<b>Criterios de evaluación</b>		4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.
<b>Indicadores de logro</b>		Recurre a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, acompañado de un adulto.	Valora y usa a la biblioteca, con ayuda del adulto.	Valora y usa a la biblioteca autónomamente.
		Respeto las normas de uso de la biblioteca.	Respeto las normas de uso de la biblioteca.	Respeto las normas de uso de la biblioteca. Respeto sus normas de uso.
<b>CE</b>	<b>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para</b>			

<b><i>enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i></b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula respetándola.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
<b>Indicadores de logro</b>	Se relaciona de forma adecuada con la realidad lingüística y cultural del aula.	Respeto la pluralidad lingüística y cultural de su aula.	Respeto la pluralidad lingüística y cultural de su centro.	Respeto la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.
	Respeto la realidad lingüística y cultural del aula.	Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas	Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.
<b>Criterios de evaluación</b>	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, las plásticas, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
<b>Indicadores de logro</b>	Muestra interés por las actividades individuales o colectivas relacionadas con la expresión en todas sus facetas.	Muestra interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Participa en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto.	Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

	Participa y disfruta en las actividades individuales o colectivas expresivas: cuentos, canciones, bailes...	Enriquece sus estrategias comunicativas utilizando una lengua extranjera.	Enriquece sus estrategias comunicativas utilizando una lengua extranjera.	Enriquece sus estrategias comunicativas utilizando una lengua extranjera.
<b>Criterios de evaluación</b>		5.3. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
<b>Indicadores de logro</b>		Muestra interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones sencillas en lengua extranjera.	Comprende, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera	Comprende instrucciones y expresiones orales en lengua extranjera.

		Responde a instrucciones sencilla en inglés con ayuda del adulto, mediante gestos o palabras.	Responde oralmente a instrucciones en inglés con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros	Responde a instrucciones en inglés de forma adecuada, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
<b>Criterios de evaluación</b>		5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.
<b>Indicadores de logro</b>		Participa en canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.	Muestra interés por reproducir canciones, retahílas y rimas en la lengua extranjera.	Descubre patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, mediante canciones, retahílas y rimas.
				Reproduce canciones, retahílas y rimas en inglés.
<b>Criterios de evaluación</b>		5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
<b>Indicadores de</b>		Disfruta en actividades de	Participa en actividades	Participa en actividades de

<b>logro</b>		aproximación a la literatura infantil.	de aproximación a la literatura infantil.	aproximación a la literatura infantil.
		Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.	Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.	Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.
<b>Criterios de evaluación</b>		5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.
<b>Indicadores de logro</b>		Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas.	Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.	Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.
		Disfruta del proceso creativo con ayuda del adulto.	Disfruta del proceso creativo con mediación del adulto.	Disfruta y valora el proceso creativo.
<b>Criterios de evaluación</b>		5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que	5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su

			produce su disfrute.	disfrute.
<b>Indicadores de logro</b>		Manifiesta interés por las manifestaciones artísticas.	Expresa gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas.	Expresa gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas.
		Descubre las emociones que produce el disfrute de las manifestaciones artísticas.	Identifica las emociones que produce las distintas manifestaciones culturales.	Explica las emociones que produce las distintas manifestaciones culturales.

## 4,4 CONTENIDOS DE CADA ÁREA

### Crecimiento en armonía

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO				
	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
	<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b>			
<b>Contenidos</b>	Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partes del cuerpo: cabeza (ojos, nariz, boca, orejas).</li> <li>✓ Reconocimiento de su imagen personal y de las personas de su entorno.</li> <li>✓ Diferencias niño-niña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partes del cuerpo: Cabeza, tronco y extremidades.</li> <li>✓ Características diferenciales básicas del cuerpo: niño-niña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partes del cuerpo: Partes de la cabeza, partes básicas del tronco y partes de las extremidades.</li> <li>✓ Características diferenciales del cuerpo: niño-niña, adulto-niño/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partes del cuerpo: articulaciones, órganos principales y algunos huesos principales.</li> <li>✓ Características diferenciales del cuerpo: niño-adulto-mayor-bebé.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Exploración y experimentación del propio cuerpo: movimiento, tono, expresividad, gesto.	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimiento como fuente de aprendizaje y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características diferenciales básicas del cuerpo: pelo corto-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características diferenciales del cuerpo: pelo, color ojos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características diferenciales del cuerpo: tipos de pelo, tipo de piel (morena, clara), alto-</li> </ul>

	<p>desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresiones faciales: alegría y tristeza.</li> </ul>	<p>largo, alto-bajo, grande-pequeña.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características físicas básicas de las personas de su entorno: familia.</li> </ul>	<p>alto-bajo, gordo/grueso/obeso-delgado/flaco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características físicas de las personas de su entorno: familia, compañeros, profesores.</li> </ul>	<p>bajo-mediano, gordo/grueso/obeso-mediano-delgado/flaco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características físicas de personas de diferentes etnias y culturas.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Progresiva coordinación y control corporal en actividades que implican movimiento global.	Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.	Representación gráfica de la figura humana con detalles.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juego exploratorio que implica movimiento global.</li> <li>✓ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dibujo “monigote primitivo”: cabeza, algunos elementos de la misma y algún elemento más.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dibujo “monigote”: cabeza y sus elementos, tronco y extremidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dibujo figura humana con ciertos detalles.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones.	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juego exploratorio sensorial.</li> <li>✓ Percepciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinción de algunas características propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinción de algunas semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aceptación características propias y de los demás.</li> <li>✓ Aceptación de posibilidades y</li> </ul>

	sensoriales, visuales, táctiles y auditivas.	✓ Reconocimiento básico de posibilidades y límites.	demás. ✓ Reconocimiento de posibilidades y límites.	límites.
<b>Contenidos</b>	Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.	Identificación de las diferencias.	Identificación y respeto de las diferencias.	Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experimentación manipulativa.</li> <li>✓ El movimiento y el juego libre como fuente de disfrute y aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sexo: niño-niña.</li> <li>✓ Reconocimiento características propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinción del propio sexo y respeto por el otro.</li> <li>✓ Distinción de características de los demás.</li> <li>✓ Tolerancia con las características corporales de sus compañeros y compañeras.</li> <li>✓ Distinción de diferentes razas y formas de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoración positiva de roles “no sexistas” y valoración negativa de roles “sexistas”.</li> <li>✓ Aceptación y respeto de las características e identidad de los demás.</li> <li>✓ Tolerancia con las características corporales de sus compañeros y compañeras.</li> <li>✓ Actitud de aceptación, comprensión, tolerancia y respeto hacia las personas pertenecientes a diferentes razas y formas de vida.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.	Los sentidos: el cuerpo y el entorno.	Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.	Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

<p><b>Unidades concretas de trabajo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguridad afectiva a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros.</li> <li>✓ Creación de los primeros vínculos afectivos.</li> <li>✓ Iniciativa y curiosidad por aprender.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Algunos sentidos: vista y oído.</li> <li>✓ Distinción algunos tipos de sonidos.</li> <li>✓ Distinción de algunas representaciones de la realidad a través de fotografías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto.</li> <li>✓ Discriminación de algunos tipos de sonidos.</li> <li>✓ Discriminación de algunas representaciones de la realidad a través de imágenes.</li> <li>✓ Discriminación de olores suaves, fuertes.</li> <li>✓ Discriminación de sabores amargos-ácidos-dulces.</li> <li>✓ Discriminación de rugoso-suave.</li> <li>✓ Utilización de los sentidos para descubrir cualidades de los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los 5 sentidos y sus órganos.</li> <li>✓ Discriminación tipos de sonidos.</li> <li>✓ Discriminación representaciones de la realidad a través de fotografías.</li> <li>✓ Discriminación de olores suaves, fuertes.</li> <li>✓ Discriminación de sabores amargos-ácidos-dulces-salados-umami.</li> <li>✓ Discriminación de superficies rugosas-suaves.</li> <li>✓ Gusto por el uso de los sentidos para descubrir cualidades de los objetos.</li> </ul>
<p><b>Contenidos</b></p>	<p>Experimentación manipulativa y dominio progresivo de coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.</p>	<p>Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</p>	<p>Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</p>	<p>Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</p>

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dominio progresivo de la coordinación visomotriz en contacto con los objetos en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>✓ Juegos visomotrices: ojo-mano, ojo-pie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dominio espacial en la clase, patio, gimnasio, baños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dominio espacial en la clase, patio, gimnasio, pasillos, baños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dominio espacial en el Colegio en general (planta baja principalmente).</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Iniciación a la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegos de motricidad fina: ensartar, colorear...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Control corporal ante determinadas situaciones.</li> <li>✓ Posición corporal adecuada a la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento del esquema corporal.</li> <li>✓ Movimientos voluntarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integración esquema corporal.</li> <li>✓ Asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo.	Identificación de situaciones peligrosas.	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer sus posibilidades motrices. ¿Qué se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminación de situaciones que puedan acarrearle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminación de situaciones que puedan acarrearle peligro, en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminación de situaciones que puedan acarrearle peligro en la vida cotidiana.</li> </ul>

	<p>hacer?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer sus limitaciones: situaciones de riesgo: qué no puedo hacer.</li> </ul>	<p>peligro, principalmente en el Colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Objetos que no deben meterse en la boca.</li> <li>✓</li> </ul>	<p>Colegio o en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Objetos que no deben meterse en la boca.</li> <li>✓ Objetos que no se deben tocar dada su peligrosidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Objetos de la vida cotidiana que no se deben manejar debido a su peligrosidad.</li> <li>✓ Adquisición de hábitos relacionados con la seguridad personal.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<p>Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.</p>	<p>El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.</p>	<p>El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.</p>
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinación de movimientos básicos.</li> <li>✓ Pequeños saltos.</li> <li>✓ Baile libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinación de movimientos básicos.</li> <li>✓ Pequeños saltos controlados.</li> <li>✓ Inicio carrera básico.</li> <li>✓ Baile libre.</li> <li>✓ Movimiento corporal básico de extremidades superiores.</li> <li>✓ Técnicas básicas de respiración y relajación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinación de movimientos.</li> <li>✓ Control básico tono muscular.</li> <li>✓ Equilibrio básico.</li> <li>✓ Saltos controlados.</li> <li>✓ Inicio carrera.</li> <li>✓ Baile dirigido.</li> <li>✓ Movimiento corporal de extremidades superiores.</li> <li>✓ Técnicas de respiración y relajación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinación de movimientos de mayor dificultad.</li> <li>✓ Equilibrio sobre diferentes superficies.</li> <li>✓ Saltos específicos.</li> <li>✓ Carrera integrada.</li> <li>✓ Baile adaptado a diferentes ritmos.</li> <li>✓ Movimiento corporal de extremidades superiores.</li> <li>✓ Técnicas de respiración, relajación e inicio en meditación.</li> </ul>

<b>Contenidos</b>	Iniciación en las estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer objetos peligrosos (tijeras, cuchillos...)</li> <li>✓ Conocer situaciones peligrosas (asomarse a la ventana, poner la mano en la puerta...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento de discapacidades sensoriales, físicas o cognitivas en los compañeros/as de clase o profesores/as.</li> <li>✓ Distinción de personas sordas, ciegas o mudas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento de discapacidades sensoriales, físicas o cognitivas en el entorno cercano (Colegio, familia...).</li> <li>✓ Distinción de personas sordas, ciegas, mudas, con alguna minusvalía física o retraso cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento de distintas discapacidades sensoriales, físicas o cognitivas en otras personas.</li> <li>✓ Actitud positiva y no discriminatoria ante personas discapacitadas.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.	Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza	Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.	Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegos sensoriales: diferentes texturas, sabores, colores, sonidos y olores.</li> <li>✓ Juego exploratorio en los diferentes rincones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio control de movimientos en actividades manipulativas de carácter fino.</li> <li>✓ Inicio en la prensión del útil gráfico.</li> <li>✓ Desarrollo del movimiento de "pinza".</li> <li>✓ Interés por realizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinación y control progresivo de movimientos en actividades manipulativas de carácter fino.</li> <li>✓ Mejora progresiva en la prensión del útil gráfico.</li> <li>✓ Interés por mejorar la precisión de sus movimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinación y control de movimientos en actividades manipulativas de carácter fino.</li> <li>✓ Prensión satisfactoria del útil gráfico.</li> <li>✓ Valoración y disfrute por la realización con precisión de las diferentes tareas.</li> </ul>

		con precisión movimientos de carácter fino.		
<b>Contenidos</b>		Control postural en función de las acciones y situaciones.	Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Control de la postura de sentados, en silla o en el suelo.</li> <li>✓ Control postural vertical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Control posición sentados en diversos lugares del Centro.</li> <li>✓ Control postural vertical adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dominio de la posición de sentados o de pie en cualquier superficie del Colegio, patio o entorno cercano.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión y aceptación de reglas para jugar determinados juegos sencillos.</li> <li>✓ Gusto por jugar.</li> <li>✓ Disfrute de jugar con otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión y aceptación de reglas para jugar determinados juegos.</li> <li>✓ Aceptación de la derrota en determinados juegos.</li> <li>✓ Gusto por jugar.</li> <li>✓ Disfrute de jugar con otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión y aceptación de reglas para jugar determinados juegos.</li> <li>✓ Aceptación de la derrota y la victoria en determinados juegos.</li> <li>✓ Gusto y disfrute del juego.</li> <li>✓ Valoración positiva de jugar con otros.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Posibilidades de acción:	Posibilidades de acción: juego	Posibilidades de acción: juego y

		juego.	y ejercicio físico.	ejercicio físico como conducta saludable.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gusto por jugar.</li> <li>✓ Inicio en carreras, persecuciones, diferentes tipos de marcha, equilibrios, saltos sencillos.</li> <li>✓ Imitación movimientos sencillos corporales de un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gusto por jugar y disfrute ante el ejercicio físico.</li> <li>✓ Desarrollo adecuado de carreras, persecuciones, diferentes tipos de marcha, equilibrios, saltos.</li> <li>✓ Imitación movimientos corporales de un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gusto y disfrute ante el juego y ante ejercicios físicos.</li> <li>✓ Valoración positiva de una conducta física saludable.</li> <li>✓ Iniciativa en diferentes contextos de movimiento.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	Progresiva autonomía en la realización de tareas.	Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio en la autonomía de la realización de tareas con ayuda de un adulto.</li> <li>✓ Valoración y disfrute por la realización de tareas sencillas de manera autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de realización de tareas semidirigidas por un adulto, de manera autónoma.</li> <li>✓ Iniciativa por realizar diferentes tareas.</li> <li>✓ Valoración y disfrute por la realización de tareas de manera autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de realización de tareas semidirigidas por un adulto, de manera autónoma.</li> <li>✓ Iniciativa por realizar diferentes tareas.</li> <li>✓ Valoración y disfrute por la realización de tareas de manera autónoma y con cierto grado de exigencia y calidad.</li> </ul>
<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b>				
<b>Contenidos</b>	Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones	Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias,

	asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.			preferencias e intereses.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de su estado emocional (triste, contento, enfadado)</li> <li>✓ Aceptación de los tiempos de espera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educación emocional: enfado-rabia, miedo, alegría-tristeza.</li> <li>✓ Manifestación de sentimientos y emociones propias.</li> <li>✓ Manifestación de necesidades básicas.</li> <li>✓ Expresión de vivencias.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educación emocional: enfado-rabia, afecto, miedo, alegría-tristeza, amistad, generosidad.</li> <li>✓ Manifestación de sentimientos y emociones propias y de los compañeros/as.</li> <li>✓ Manifestación de necesidades propias y ajenas.</li> <li>✓ Expresión de vivencias pasadas no muy lejanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educación emocional: control de emociones, identificación y aceptación.</li> <li>✓ Manifestación de sentimientos y emociones propias y de los compañeros/as.</li> <li>✓ Aceptación de estados emocionales, propios y ajenos.</li> <li>✓ Expresión de vivencias pasadas o preferencias/intereses futuros.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.	Estrategias de ayuda en contextos de juego.	Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de las causas de sus emociones básicas: por qué me siento así...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Petición de ayuda a un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Petición de ayuda a un adulto o a un compañero/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Petición de ayuda a un adulto o a un compañero/a.</li> <li>✓ Colaboración en juegos de equipo o actividades rutinarias.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>			Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el

			tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades	reconocimiento de sus posibilidades.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación básica de posibilidades en las tareas cotidianas.</li> <li>✓ Identificación básica de limitaciones en las tareas cotidianas.</li> <li>✓ Satisfacción por la realización básica de tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de posibilidades en las tareas cotidianas.</li> <li>✓ Identificación de limitaciones en las tareas cotidianas.</li> <li>✓ Satisfacción por la realización de tareas.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas.	Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aceptación y control progresivo de sus emociones (aprender a calmarse)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitud de escucha cuando los demás hablan.</li> <li>✓ Inicio de respeto por los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitud de escucha cuando los demás hablan.</li> <li>✓ Respeto por los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitud de escucha cuando los demás hablan.</li> <li>✓ Respeto por los demás.</li> <li>✓ Resolución pacífica de conflictos mediante el diálogo.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.	Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

<p><b>Unidades concretas de trabajo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedir ayuda a los compañeros y a los adultos conocidos.</li> <li>✓ Manifestaciones de afecto.</li> <li>✓ El valor de compartir, a través de situaciones cotidianas y cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación básica de errores propios.</li> <li>✓ Identificación de consecución de logros sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de errores propios.</li> <li>✓ Aceptación proporcionada de un fallo.</li> <li>✓ Identificación de consecución de logros.</li> <li>✓ Aceptación proporcionada de un logro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de errores propios.</li> <li>✓ Aceptación proporcionada de un fallo.</li> <li>✓ Soluciones constructivas e ingeniosas ante un error.</li> <li>✓ Identificación de consecución de logros.</li> <li>✓ Aceptación proporcionada de un logro.</li> </ul>
<p><b>Contenidos</b></p>		<p>Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.</p>	<p>Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa</p>	<p>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p>
<p><b>Unidades concretas de trabajo</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación del trabajo bien hecho.</li> <li>✓ Reconocimiento del propio esfuerzo.</li> <li>✓ Inicio de atención a las indicaciones del adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitud crítica por las actividades propias realizadas.</li> <li>✓ Reconocimiento del propio esfuerzo y el de los demás.</li> <li>✓ Atención a un adulto o a un compañero.</li> <li>✓ Principio de iniciativa por realizar tareas o rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto por las actividades realizadas por otros.</li> <li>✓ Reconocimiento y valoración positiva del propio esfuerzo y el de los demás.</li> <li>✓ Atención activa a otras personas.</li> <li>✓ Iniciativa por realizar tareas o rutinas.</li> <li>✓ Realización de tareas de manera constante, sin parones.</li> </ul>

<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b>				
<b>Contenidos</b>	Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo.	Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Adaptación a las rutinas del grupo. Asamblea, juego, almuerzo, cuento, canciones...	✓ Reconocimiento de necesidades básicas y aviso de las mismas: micción, defecación, secreción de mucosidades.	✓ Identificación, aviso y control progresivo de sus necesidades básicas.	✓ Control, regulación y aviso de sus necesidades básicas.
<b>Contenidos</b>	Cuidados y necesidades básicas: utilización progresiva de los espacios y materiales, y colaboración en las tareas para cubrir sus necesidades.	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización de los diferentes espacios y materiales del aula de forma adecuada: no romper, guardar en su sitio...</li> <li>✓ Colaboración en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hábitos de alimentación e higiene básicos: lavado de manos, uso del mantel, utilización correcta de elementos sencillos de alimentación, recogida de enseres de comida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hábitos de alimentación e higiene: lavado de manos, uso del mantel, utilización correcta de elementos de alimentación, recogida de enseres de comida.</li> <li>✓ Prácticas sostenibles de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hábitos de alimentación e higiene avanzados: lavado correcto de manos, uso del mantel, utilización correcta de elementos de alimentación, recogida de enseres de comida, cepillado de dientes.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prácticas sostenibles de alimentación e higiene: evitación consumo de azúcares, apagado de luces y uso moderado de agua corriente.</li> <li>✓ Objetos básicos relacionados con la alimentación y la higiene.</li> <li>✓ Alimentos saludables básicos.</li> <li>✓ Reciclado básico con ayuda de un adulto: contenedores de plástico, papel y restos.</li> <li>✓ Gusto y disfrute con la práctica de hábitos de higiene.</li> <li>✓ Deseos de mantener un aspecto personal limpio y cuidado.</li> </ul>	<p>alimentación, higiene y cuidado del entorno: evitación consumo de azúcares, evitación de uso excesivo de residuos, aprovechamiento de restos de comida, apagado de luces, uso moderado de agua corriente, reutilización de material, inicio de mantenimiento adecuado de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hábitos de descanso: momentos de relajación e iniciación en el control respiratorio.</li> <li>✓ Objetos relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso.</li> <li>✓ Alimentos saludables.</li> <li>✓ Reciclado básico: contenedores de plástico, papel y restos.</li> <li>✓ Gusto y disfrute con la práctica de hábitos de higiene.</li> <li>✓ Deseos de mantener un aspecto personal limpio y cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prácticas sostenibles de alimentación, higiene y cuidado del entorno: evitación consumo de azúcares y alimentos “sobre-envasados”, uso de envases reutilizables, evitación de uso excesivo de residuos, aprovechamiento de restos de comida, apagado de luces, uso moderado de agua corriente, reutilización de material, mantenimiento adecuado de la clase.</li> <li>✓ Hábitos de descanso: momentos de relajación y control respiratorio.</li> <li>✓ Objetos relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso.</li> <li>✓ Diferenciación entre alimentos saludables y no saludables..</li> <li>✓ Reciclado: contenedores de plástico, papel y restos y otros tipos de contenedores o plantas de reciclado.</li> <li>✓ Gusto y disfrute con la práctica de hábitos de higiene.</li> </ul>
--	--	--	--	--

				✓ Deseos de mantener un aspecto personal limpio y cuidado.
<b>Contenidos</b>	Rutinas relacionadas con la autonomía: anticipación de acciones; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.	Actividad física.	Actividad física con diferentes grados de intensidad.	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquisición de las rutinas del aula.</li> <li>✓ Identificación y cumplimiento de las normas del aula: esperar su turno, no romper, recoger...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimientos y desplazamientos básicos.</li> <li>✓ Bailes de imitación sencillos.</li> <li>✓ Inicio de control respiratorio durante la actividad física.</li> <li>✓ Estiramientos básicos después del ejercicio físico.</li> <li>✓ Gusto y disfrute por la realización de ejercicio físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimientos básicos y diferentes desplazamientos por el espacio.</li> <li>✓ Inicio de equilibrio básico.</li> <li>✓ Bailes sencillos.</li> <li>✓ Control respiratorio durante la actividad física.</li> <li>✓ Estiramientos después del ejercicio físico.</li> <li>✓ Gusto y disfrute por la realización de ejercicio físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimientos y desplazamientos seguros.</li> <li>✓ Equilibrio en diferentes situaciones.</li> <li>✓ Creatividad y espontaneidad en bailes.</li> <li>✓ Control respiratorio durante la actividad física.</li> <li>✓ Control respiratorio en situaciones de extrema carga emocional relacionado con la realización de ejercicios o juegos.</li> <li>✓ Iniciativa propia para realizar estiramientos después del ejercicio físico.</li> <li>✓ Gusto y disfrute por la realización de ejercicio físico.</li> <li>✓ Inicio en el conocimiento de</li> </ul>

				reglas muy básicas de diferentes deportes.
<b>Contenidos</b>	Adquisición de hábitos relacionados con la higiene corporal (control de esfínteres, lavado y secado de manos y cara), la alimentación (autonomía, utilización de utensilios, alimentos sólidos) vestido (ponerse y quitarse el abrigo) y el descanso.	Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquisición del control de esfínteres.</li> <li>✓ Autonomía relacionada con la higiene corporal: lavarse y secarse las manos...</li> <li>✓ Autonomía en la utilización de utensilios (cuchara, tenedor...), el vestido (ponerse y quitarse el abrigo) y el descanso (respetar a los demás).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rutinas básicas de “asamblea” con ayuda de un adulto: encargado/a del día, pasar lista, días de la semana e iniciación en el uso del calendario.</li> <li>✓ Rutinas básicas de trabajo: realización de tareas guiadas por un adulto.</li> <li>✓ Rutinas básicas de juego: reconocimiento de momentos de juego y fin de los mismos.</li> <li>✓ Satisfacción por la realización de rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rutinas de “asamblea” con mediación de un adulto: encargado/a del día, pasar lista, días de la semana, meses y estaciones, y uso del calendario.</li> <li>✓ Rutinas de trabajo: realización de tareas guiadas o mediadas por un adulto.</li> <li>✓ Rutinas de juego: reconocimiento de momentos de juego y de su fin, hábitos de recogida.</li> <li>✓ Iniciación en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integración secuenciada de Rutinas de “asamblea” y uso avanzado del calendario.</li> <li>✓ Integración y realización autónoma de rutinas de trabajo.</li> <li>✓ Integración de momentos de juego y desarrollo autónomo de los mismos.</li> <li>✓ Percepción de la secuencia temporal de las rutinas cotidianas.</li> <li>✓ Satisfacción por la realización de rutinas.</li> <li>✓ Normas básicas: saludos correctos, peticiones de manera educada, evitación</li> </ul>

		<p>básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normas básicas: saludos correctos, peticiones de manera educada, evitación de “negarse a comer”, correcta ingesta de alimentos, autolimpieza.</li> </ul>	<p>percepción temporal de las rutinas cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Satisfacción por la realización de rutinas.</li> <li>✓ Normas básicas: saludos correctos, peticiones de manera educada, evitación de “negarse a comer”, correcta ingesta de alimentos, autolimpieza.</li> <li>✓ Normas de cortesía: “por favor”, “gracias”, “de nada”, “perdón”, pedir y respetar los turnos.</li> <li>✓ Valoración positiva de respetar las normas de comportamiento social más básicas.</li> </ul>	<p>de “negarse a comer”, correcta ingesta de alimentos, autolimpieza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normas de cortesía: “por favor”, “gracias”, “de nada”, “perdón”, pedir y respetar los turnos.</li> <li>✓ Valoración positiva de respetar las normas de comportamiento social.</li> <li>✓ Iniciativa y espontaneidad a la hora de tener comportamientos sociales adecuados.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Iniciación en la planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver tareas sencillas.	Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realización de puzles sencillos</li> <li>✓ Juego libre</li> <li>✓ Juego en los diferentes rincones del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de lugares naturales dentro del colegio: patio, arboledas, arbustos, ...</li> <li>✓ Inicio en la valoración de respirar “aire fresco”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de lugares naturales en el entorno cercano: parques, arboledas, zonas sin tráfico.</li> <li>✓ Motivación por el uso de parques cercanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación y valoración positiva de lugares naturales en el entorno cercano.</li> <li>✓ Motivación por el uso de parques y zonas recreativas “saludables”.</li> <li>✓ Valoración crítica de respirar</li> </ul>

			✓ Valoración positiva de respirar “aire fresco”.	“aire fresco”.
<b>Contenidos</b>	Hábitos sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso y limpieza del espacio.	Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoración de la importancia de la alimentación sana, de la higiene y del descanso: colaboración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso adecuado del aula, baños, pasillos cercanos, patio y gimnasio.</li> <li>✓ Uso adecuado de elementos y objetos del aula o del patio.</li> <li>✓ Inicio de colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza y orden en los entornos habituales.</li> <li>✓ Inicio de apreciación del orden y de la limpieza en los espacios donde se realizan las actividades cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso adecuado de las dependencias del Colegio.</li> <li>✓ Uso adecuado de elementos y objetos del Colegio.</li> <li>✓ Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza y orden en los entornos habituales.</li> <li>✓ Apreciación del orden y de la limpieza en los espacios donde se realizan las actividades cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso adecuado de las dependencias del Colegio y entorno cercano.</li> <li>✓ Uso adecuado de elementos y objetos del Colegio.</li> <li>✓ Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza y orden en los entornos habituales.</li> <li>✓ Apreciación del orden y de la limpieza en los espacios donde se realizan las actividades cotidianas.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Acciones que favorecen la salud y generan bienestar.			

	Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física.			
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gusto por el aseo.</li> <li>✓ Adquisición de hábitos saludables.</li> </ul>			
	<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b>			
<b>Contenidos</b>	Los primeros vínculos afectivos: La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.	La familia. Composición, relaciones, funciones.	La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar.	La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Periodo de adaptación (juegos, canciones, cuentos...)</li> <li>✓ Creación de los primeros vínculos afectivos.</li> <li>✓ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Componentes de la familia nuclear.</li> <li>✓ Inicio de comprensión de relaciones familiares: "hijo/a de", "padre/madre de", "hermano/a de".</li> <li>✓ Inicio de comprensión de las funciones básica de la familia: protección, cariño, amor, seguridad, alimento, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Componentes de la familia cercana.</li> <li>✓ Comprensión de relaciones familiares: "hijo/a de", "padre/madre de", "hermano/a de", "nieto/a de", "abuelo/a de", "primo/a de" y "tío/tía de".</li> <li>✓ Comprensión de las funciones básica de la familia: protección, cariño, amor, seguridad, alimento, ...</li> <li>✓ Inicio en el descubrimiento de "otros" tipos de familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diversidad de familias.</li> <li>✓ Respeto y tolerancia hacia otros tipos de familias.</li> <li>✓ Comprensión de relaciones familiares: "hijo/a de", "padre/madre de", "hermano/a de", "nieto/a de", "abuelo/a de", "primo/a de" y "tío/tía de".</li> <li>✓ Comprensión de las funciones básica de la familia: protección, cariño, amor, seguridad, alimento,...</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Características de la familia y la escuela como	La vivienda: tipos y dependencias.	La vivienda: tipos y dependencias.	La vivienda: tipos, dependencias y funciones.

	primeros grupos sociales.			
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principales miembros de la familia: papá, mamá y hermanos.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio en el conocimiento de diferentes tipos de viviendas.</li> <li>✓ Dependencias básicas: salón/comedor, habitaciones, cocina y baños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento de diferentes tipos de viviendas e identificación de la propia: casa, piso,...</li> <li>✓ Dependencias: salón/comedor, habitaciones, cocina, baños, hall/recibidor, portal, patio, balcón, terraza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento de diferentes tipos de viviendas e identificación de la propia: casa, piso,...</li> <li>✓ Dependencias: salón/comedor, habitaciones/dormitorios, cocina, baños, hall/recibidor, portal, patio, balcón, terraza.</li> <li>✓ Funciones básicas de la vivienda: refugio, seguridad, descanso.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	La vivienda: principales dependencias.	La familia y la incorporación a la escuela.		
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principales dependencias: salón, cocina, baño y dormitorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento de los diferentes espacios de la escuela y su entorno inmediato.</li> <li>✓ Familiarización con la actividad propia de la escuela.</li> <li>✓ Respeto de horarios propios de la escuela.</li> <li>✓ Descubrimiento y respeto de los compañeros y adultos que componen el entorno educativo.</li> <li>✓ Descubrimiento, integración y desarrollo del cumplimiento de normas básicas de la escuela.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	Actividades de la vida cotidiana: primeras nociones de alimentación, higiene y orden.	La escuela: dependencias.	La escuela: dependencias y organización.	La escuela: dependencias, organización y funciones.

<p><b>Unidades concretas de trabajo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alimentación: autonomía y hábitos saludables.</li> <li>✓ Higiene: autonomía y valoración de su importancia.</li> <li>✓ Orden: autonomía y valoración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dependencias básicas del Colegio: aula, baños, patio, pasillos y gimnasio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dependencias del Colegio: aula propia, otras aulas cercanas, baños, patio, pasillos, gimnasio y otras.</li> <li>✓ Inicio en el conocimiento de diferentes roles de trabajadores de la escuela: maestros/as, limpiadores/as, cocineros/as, conserjes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dependencias del Colegio: aula propia, otras aulas, futuras aulas de Primaria, baños, patio, pasillos, gimnasio y otras.</li> <li>✓ Conocimiento de diferentes roles de trabajadores de la escuela: maestros/as, limpiadores/as, cocineros/as, conserjes, equipo directivo, especialistas.</li> </ul>
<p><b>Contenidos</b></p>	<p>Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia.</p>	<p>Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.</p>	<p>Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.</p>	<p>Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.</p>
<p><b>Unidades concretas de trabajo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creación de los primeros vínculos afectivos.</li> <li>✓ Aceptación del afecto y ayuda de otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colaboración básica en tareas: recogida de juguetes, colocación correcta de sillas cuando se usan y cuando no, colocación de ropa en percheros, apagado de luces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colaboración básica en tareas: recogida de juguetes, colocación correcta de sillas cuando se usan y cuando no, colocación de ropa en percheros, apagado de luces, cuidado y ordenación de material.</li> <li>✓ Iniciativa por colaborar en las tareas de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colaboración básica en tareas: recogida de juguetes, colocación correcta de sillas cuando se usan y cuando no, colocación de ropa en percheros, apagado de luces, cuidado y ordenación de material, cuidado de diferentes elementos escolares.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniciativa, gusto e interés por colaborar en las tareas de clase.</li> <li>✓ Asunción de las diferentes responsabilidades que se encomienden.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Interés por participar en la vida familiar y social: relaciones afectuosas y respetuosas.	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio en la cooperación.</li> <li>✓ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidades socioafectivas y de convivencia: saludos, peticiones educadas, inicio en la compartición de juguetes y otros materiales, identificación de sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidades socioafectivas y de convivencia: saludos, normas de cortesía, peticiones educadas, inicio en la compartición de juguetes y otros materiales, inicio en petición de perdón, identificación y expresión de sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidades socioafectivas y de convivencia: saludos, normas de cortesía, peticiones educadas, inicio en la compartición de juguetes y otros materiales, inicio en petición de perdón y en el acto de perdonar, identificación y expresión de sentimientos.</li> <li>✓ Rechazo a cualquier discriminación de género.</li> <li>✓ Rechazo a cualquier discriminación.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Acercamiento a la diversidad derivada de	Diversidad en el aula: disposición para entablar	Diversidad en el aula: disposición para entablar	Diversidad en el aula: disposición para entablar

	distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.	relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto hacia la diversidad</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afecto a la diversidad de compañeros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto y tolerancia a la diversidad de compañeros/as y adultos.</li> <li>✓ Inicio en el ofrecimiento de ayuda a otros compañeros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto y tolerancia a la diversidad.</li> <li>✓ Ofrecimiento de ayuda a otros compañeros/as.</li> <li>✓ Descubrimiento de diferentes discapacidades y sus implicaciones (sordera, ceguera, mutismo, minusvalía física o psíquica).</li> <li>✓ Valoración crítica de cómo ayudar en la inclusión.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Adaptación a las pautas que rigen la convivencia y la igualdad en el seno familiar y social.	Estrategias de autorregulación de la propia conducta.	Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquisición de hábitos familiares y sociales: pautas, respeto...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autorregulación de conductas inapropiadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autorregulación de conductas inapropiadas.</li> <li>✓ Inicio en el respeto a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autorregulación de conductas inapropiadas.</li> <li>✓ Respeto a los demás.</li> <li>✓ Empatía con los demás.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Hábitos y regulación del comportamiento en función	Iniciación en la adquisición de estrategias para la	Aplicación de estrategias para la resolución de	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con

	de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.	resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	conflictos surgidos en interacciones con los otros.	los otros.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Regulación del propio comportamiento: escuchar, esperar, ayudar...	✓ Estrategias básicas para la resolución de conflictos con los otros: reconocimiento de actos, inicio asunción de culpa, inicio en petición de disculpas, inicio en aceptación de disculpas.	✓ Estrategias para la resolución de conflictos con los otros: reconocimiento de actos, asunción de culpa, petición de disculpas, aceptación de disculpas.	✓ Estrategias para la resolución de conflictos con los otros: reconocimiento detallado de actos, asunción de culpa, petición de disculpas, aceptación de disculpas. ✓ Valoración positiva de la resolución de un conflicto con otro. ✓
<b>Contenidos</b>	Estrategias elementales para la gestión de conflictos.	Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.	Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Gestión pacífica de conflictos: mediación de la persona adulta y el diálogo.	✓ Inicio trabajo en equipo: responsabilidad individual por un fin común.	✓ Inicio trabajo en equipo: responsabilidad individual por un fin común y respeto por las destrezas ajenas.	✓ Trabajo en equipo: responsabilidad individual por un fin común, respeto por las destrezas cooperativas.
<b>Contenidos</b>	Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.	La amistad como elemento protector.	La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquirir actitudes de espera.</li> <li>✓ Participación activa en el aula (juegos, bailes, canciones...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio de relaciones amistosas con otros compañeros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de relaciones amistosas.</li> <li>✓ Inicio de evitación de la violencia gracias a relaciones de amistad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integración de relaciones amistosas.</li> <li>✓ Evitación de la violencia gracias a relaciones de amistad.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Iniciación al juego: individual, de imitación y simbólico.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación en los rincones.</li> <li>✓ Juego individual (puzles, ensartables...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio de uso de fórmulas de cortesía sencillas: “por favor” y “gracias”.</li> <li>✓ Inicio saludos de bienvenida y despedida.</li> <li>✓ Inicio de reconocimiento de error y petición de disculpas.</li> <li>✓ Inicio de honestidad.</li> <li>✓ Inicio de cooperación con iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de fórmulas de cortesía: “por favor” y “gracias”.</li> <li>✓ Saludos de bienvenida y despedida.</li> <li>✓ Reconocimiento de error y petición de disculpas.</li> <li>✓ Honestidad.</li> <li>✓ Cooperación con iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de fórmulas de cortesía: “por favor” y “gracias”.</li> <li>✓ Distintos saludos de bienvenida y despedida.</li> <li>✓ Reconocimiento de error y petición de disculpas.</li> <li>✓ Valoración crítica de la honestidad.</li> <li>✓ Valoración crítica de la importancia de cooperar con otros.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Observación y exploración del entorno físico y social: observación y conocimiento de algunos oficios y medios de transporte.	Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principales medios de transporte: coche, autobús, moto, barco y avión.</li> <li>✓ Acercamiento a algunos oficios (médico, maestro/a...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniciación en el juego simbólico.</li> <li>✓ Observación e imitación de personas, personajes y situaciones.</li> <li>✓ Reconocimiento de estereotipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de juego simbólico.</li> <li>✓ Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.</li> <li>✓ Identificación de estereotipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de juego simbólico.</li> <li>✓ Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.</li> <li>✓ Distinción de estereotipos y prejuicios.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.	Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.	Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.	Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfrute en las celebraciones presentes en el entorno: Navidad, día de la Paz, carnavales, fiesta final de curso...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento de características del barrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de características del barrio.</li> <li>✓ Reconocimiento de elementos del barrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de características del barrio.</li> <li>✓ Identificación de elementos del barrio y su función.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Actividades en el entorno.	Actividades en el entorno.	Actividades en el entorno.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descubrimiento de actividades que se pueden hacer en el entorno cercano al Centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de actividades que se pueden hacer en el entorno cercano al Centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoración positiva de actividades que se pueden hacer en el entorno cercano al Centro.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.

		con estas.	con estas.	
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación e identificación de distintas profesiones más habituales: sus funciones, indumentaria e instrumentos relacionados.</li> <li>✓ Inicio evitación de estereotipos sexistas en los oficios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación e identificación de distintas profesiones: sus funciones, indumentaria e instrumentos relacionados.</li> <li>✓ Evitación de estereotipos sexistas en los oficios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación e identificación de distintas profesiones: sus funciones, indumentaria e instrumentos relacionados.</li> <li>✓ Valoración crítica sobre las diferentes profesiones.</li> <li>✓ Valoración crítica de estereotipos sexistas en los oficios.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento e identificación de medios de transporte más cercanos: bicicleta, coche, autobús, moto, tren, avión y barco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento e identificación de medios de transporte más cercanos: bicicleta, coche, autobús, moto, tren, avión, barco, furgoneta y camión.</li> <li>✓ Identificación de transporte público: autobús urbano, taxis o bicicletas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento e identificación de medios de transporte más cercanos: bicicleta, patinete, coche, autobús, moto, tren, tranvía, avión, barco, furgoneta y camión.</li> <li>✓ Valoración positiva del uso de transporte público: autobús urbano, taxis o bicicletas.</li> <li>✓ Diferenciación entre barco, barca, yate y trasatlántico.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Normas de urbanidad.	Normas de urbanidad y	Normas de urbanidad y

			colaboración en el cuidado del entorno.	colaboración con las personas en el cuidado del entorno.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normas básicas de urbanidad: no tirar basura al suelo y cuidado del mobiliario urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normas básicas de urbanidad: no tirar basura al suelo, evitar desperdiciar el agua y cuidado del mobiliario urbano.</li> <li>✓ Inicio de valoración crítica de la colaboración en el cuidado del entorno.</li> <li>✓ Inicio de reconocimiento del personal encargado de limpieza y mantenimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normas básicas de urbanidad: no tirar basura al suelo, evitar desperdiciar el agua, cuidado del mobiliario urbano y respeto de los parques y jardines.</li> <li>✓ Valoración crítica de la colaboración en el cuidado del entorno.</li> <li>✓ Identificación y valoración positiva del personal encargado de limpieza y mantenimiento.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Iniciación en las normas básicas de educación vial.	Identificación de normas y señales básicas de educación vial.	Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normas básicas de educación vial: uso del paso de peatones, vigilancia a la hora de pasar la calle y uso del cinturón en el coche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normas básicas de educación vial: uso del paso de peatones, vigilancia a la hora de pasar la calle y uso del cinturón en el coche.</li> <li>✓ Inicio distinción de la función de los 3 colores del semáforo.</li> <li>✓ Evitación de distracciones al andar por la calle y evitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normas básicas de educación vial: uso del paso de peatones, vigilancia a la hora de pasar la calle y uso del cinturón en el coche.</li> <li>✓ Diferenciación de la función de los 3 colores del semáforo.</li> <li>✓ Evitación de distracciones al andar por la calle y evitación alejamiento del adulto.</li> </ul>

			alejamiento del adulto.	
<b>Contenidos</b>		Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento, desarrollo y disfrute de celebraciones, costumbres y tradiciones principales del entorno: Halloween y Navidad (manteniendo los matices religiosos oportunos), Día de la Paz, Carnaval y Fin de Curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento, desarrollo y disfrute de celebraciones, costumbres y tradiciones principales del entorno: Halloween y Navidad (manteniendo los matices religiosos oportunos), Inicio de estaciones, Día de la Paz, Carnaval y Fin de Curso.</li> <li>✓ Identificación de otras celebraciones, costumbres y tradiciones de los compañeros/as del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento, desarrollo y disfrute de celebraciones, costumbres y tradiciones principales del entorno: Halloween y Navidad (manteniendo los matices religiosos oportunos), Inicio de estaciones, Día de la Paz, Carnaval y Fin de Curso.</li> <li>✓ Identificación y respeto de otras celebraciones, costumbres y tradiciones de los compañeros/as del aula o del Colegio.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Fiestas que se celebran en su localidad.	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Identificación de fiestas locales más populares: Lunes de aguas, Castañada y Semana Santa.	✓ Identificación y participación en fiestas locales más populares: Lunes de aguas, Castañada y Semana Santa.	✓ Identificación, participación y valoración positiva de fiestas locales más populares: Lunes de aguas, Castañada y Semana Santa.
<b>Contenidos</b>		Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descubrimiento de otras costumbres famosas.</li> <li>✓ Identificación de otras formas de vida social.</li> <li>✓ Inicio de valoración positiva de la diversidad de costumbres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descubrimiento de otras costumbres famosas.</li> <li>✓ Identificación de otras formas de vida social.</li> <li>✓ Valoración positiva de la diversidad de costumbres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descubrimiento e interpretación de otras costumbres famosas.</li> <li>✓ Identificación y valoración crítica de otras formas de vida social.</li> <li>✓ Valoración positiva de la diversidad de costumbres.</li> </ul>

**Descubrimiento y exploración del entorno**

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO				
	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
	<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b>			
<b>Contenidos</b>	Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.			
<b>Unidades concretas</b>	✓ Manipulación activa de los objetos del entorno.			

<b>de trabajo</b>				
<b>Contenidos</b>	Exploración creativa de objetos y materiales a través de los sentidos y acciones.			
<b>Unidades de trabajo</b>	✓ Utilización de los sentidos para conocer los objetos: olores, colores, sabores, texturas y sonidos.			
<b>Contenidos</b>	Cualidades o atributos básicos de los objetos y materiales: color, tamaño, forma, textura y peso. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.	Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colores primarios: rojo, azul y amarillo.</li> <li>✓ Tamaño: grande-pequeño.</li> <li>✓ Forma: círculo y cuadrado.</li> <li>✓ Textura: suave-áspero</li> <li>✓ Peso: ligero-pesado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colores primarios: azul, rojo y amarillo.</li> <li>✓ Tamaño: grande - pequeño.</li> <li>✓ Forma: círculo, cuadrado y triángulo.</li> <li>✓ Textura: suave y áspero.</li> <li>✓ Peso: pesado y no pesado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colores primarios y secundarios. (rojo, azul, amarillo, verde, morado, naranja, negro, blanco, rosa).</li> <li>✓ Tamaño: grande, mediano, pequeño.</li> <li>✓ Forma: rectángulo y rombo.</li> <li>✓ Textura: liso y rugoso.</li> <li>✓ Peso: pesado y ligero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colores primarios y secundarios.</li> <li>✓ Mezclas de colores y sus sensaciones.</li> <li>✓ Tamaño: grueso-delgado; ancho-estrecho.</li> <li>✓ Forma: óvalo, esfera, cono y cubo.</li> <li>✓ Textura: áspero, suave y liso, rugoso.</li> <li>✓ Peso: más pesado que,</li> </ul>

				menos pesado que.
<b>Contenidos</b>	Relaciones de correspondencia.	Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.	Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relación causa-efecto</li> <li>✓ Iniciación a la seriación según el color (2 colores)</li> <li>✓ Iniciación a la seriación según el tamaño (grande-pequeño)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciones entre objetos y colecciones: correspondencias y series, atendiendo al color.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciones entre objetos y colecciones: correspondencias y series, atendiendo al color y a la forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciones entre objetos y colecciones: correspondencias y series, atendiendo al color, a la forma y a la posición.</li> <li>✓</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Cuantificadores básicos más significativos para expresar cantidades.	Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuantificadores básicos: muchos-pocos, lleno-vacío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuantificadores: muchos-pocos, mucho-uno y lleno - vacío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuantificadores básicos: más que-menos que, muchos-pocos, muchos-uno y lleno-vacío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuantificadores: doble - mitad; par - impar.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Iniciación al conteo. Inicio del sentido del número uno.	Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.	Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conteo hasta el nº 2</li> <li>✓ Asociación de los números 1 y 2 con sus cantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conteo hasta el 3.</li> <li>✓ Se inicia en la recta numérica hasta el número 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conteo hasta el 6.</li> <li>✓ Cuenta en la recta numérica hasta el 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conteo hasta el 9.</li> <li>✓ Cuenta en la recta numérica hasta el 15.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza los números en diferentes situaciones del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza los números en diferentes situaciones de su vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza los números en diferentes situaciones de su vida diaria.</li> <li>✓ Cuenta situaciones o vivencias utilizando los números.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de diferentes formas de representación.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa las cifras del 1 al 3 de forma pictórica.</li> <li>✓ Representa las cifras del 1 al 3 con un dibujo.</li> <li>✓ Representa las cifras del 1 al 3 mediante números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa las cifras del 1 al 6 de forma pictórica.</li> <li>✓ Representa las cifras del 1 al 6 con un dibujo.</li> <li>✓ Representa las cifras del 1 al 5 mediante números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa las cifras del 1 al 9 de forma pictórica.</li> <li>✓ Representa las cifras del 1 al 9 con un dibujo.</li> <li>✓ Representa las cifras del 1 al 9 mediante números.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.	Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización de la serie numérica hasta el tres para contar elementos de la realidad.</li> <li>✓ Identificación de situaciones de la vida cotidiana que requieren el uso de los primeros ordinales: 1º al 3º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización de la serie numérica hasta el cinco para contar elementos de la realidad.</li> <li>✓ Identificación de situaciones de la vida cotidiana que requieren el uso de los primeros ordinales: 1º al 6º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización de la serie numérica hasta el nueve para contar elementos de la realidad.</li> <li>✓ Identificación de situaciones de la vida cotidiana que requieren el uso de los primeros ordinales: 1º al 9º</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Representación gráfica elemental de los números.	Representación gráfica de los números.	Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grafía de los números del 1 al 3 siguiendo un patrón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grafía de los números del 1 al 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grafía de los números del 1 al 9.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.	Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	Composición y descomposición de números.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Composición de los números del 1 al 3.</li> <li>✓ Descomposición manipulativa de los números del 1 al 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Composición de los números del 1 al 6.</li> <li>✓ Descomposición manipulativa de los números del 1 al 6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Composición de los números del 0 al 9.</li> <li>✓ Descomposición manipulativa de los números del 0 al 9.</li> </ul>

<b>Contenidos</b>		Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Juntar y quitar objetos manipulativamente.	✓ Juntar y quitar manipulativamente hasta el número 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juntar y quitar manipulativamente hasta el número 9.</li> <li>✓ Iniciación a la adición y sustracción con números.</li> <li>✓ Reparte objetos manipulativamente.</li> <li>✓ Símbolo de sumar, restar e igual.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos en espacio real. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado.	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividades corporales: arriba-abajo (globos, pelotas), dentro-fuera (aros).</li> <li>✓ Actividades manipulativas con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nociones espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás y encima-debajo.</li> <li>✓ Indica la posición de su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nociones espaciales: en el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.</li> <li>✓ Utiliza nociones espaciales para indicar la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nociones espaciales: Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.</li> <li>✓ Utiliza nociones</li> </ul>

	objetos: abierto-cerrado, dentro-fuera.	cuerpo con respecto a otros objetos.	posición de su cuerpo o los objetos.	espaciales para indicar la posición de su cuerpo o los objetos.
<b>Contenidos</b>		Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Identifica situaciones en las que es necesario medir.	✓ Utiliza el palmo para medir. ✓ Identifico si un objeto es más pesado que otro.	✓ Utiliza las manos y los pies para medir. ✓ Compara el peso de varios objetos.
<b>Contenidos</b>	Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Acciones durante el día y la noche. ✓ Actividades rutinarias: antes-ahora-después. ✓	✓ Identifica los días de la semana. ✓ Nociones básicas de orientación temporal: día-noche.	✓ Conoce y nombra los días de la semana. ✓ Conoce las estaciones. ✓ Se inicia en el aprendizaje de los meses. ✓ Nociones temporales: antes - ahora; mañana-tarde-noche.	✓ Conoce y nombra los días de la semana y se sitúa en el que está. ✓ Estaciones del año. ✓ Meses. ✓ Se inicia en la escritura numérica de la fecha. ✓ Nociones: mañana y ayer.

<b>Contenidos</b>		Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.	Seriaciones y secuencias lógicas temporales.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</li> <li>✓ Secuencias temporales de dos imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</li> <li>✓ Conoce las rutinas del aula.</li> <li>✓ Secuencias temporales de 1 a 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</li> <li>✓ Conoce las secuencias temporales del aula.</li> <li>✓ Secuencias temporales de 1 a 5.</li> </ul>
<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b>				
<b>Contenidos</b>	Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.	Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salidas al entorno próximo.</li> <li>✓ Identificación de los elementos del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interés por explorar el entorno más próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación de algunos elementos del entorno indagando y explorando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Curiosidad por explorar el entorno y construir nuevos conocimientos.</li> <li>✓ Transformación del entorno más cercano para satisfacer sus necesidades.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso;	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo

	andamiaje e interacciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conexiones entre lo conocido y lo novedoso a través de experimentos e interacciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción de nuevos conocimientos.</li> <li>✓ Establecimiento de conexiones entre los conocimientos previos y los nuevos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción de nuevos conocimientos.</li> <li>✓ Establecimiento de conexiones entre los conocimientos previos y los nuevos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción de nuevos conocimientos.</li> <li>✓ Establecimiento de conexiones entre los conocimientos previos y los nuevos.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo - error, observación y comprobación.	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo - error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pequeñas investigaciones: flotabilidad, mezcla de colores, trasvases...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pone en práctica técnicas de ensayo-error.</li> <li>✓ Iniciación en el establecimiento de relaciones causa-efecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones de causa-efecto.</li> <li>✓ Investigación por medio del ensayo-error.</li> <li>✓ Se inicia en la formulación de hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones de causa-efecto.</li> <li>✓ Investigación por medio del ensayo-error.</li> <li>✓ Formulación de hipótesis y comprobación de las mismas.</li> <li>✓ Búsqueda de información</li> </ul>

				<p>a través de diferentes fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realización de preguntas e interrogantes con el fin investigar y conocer cosas nuevas.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		<p>Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.</p>	<p>Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>	<p>Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve pequeñas tareas.</li> <li>✓ Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificación secuenciada de la acción para resolver pequeñas tareas cotidianas.</li> <li>✓ Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones conjuntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza y autorregula sus propias tareas.</li> <li>✓ Tiene iniciativa por buscar acuerdos con sus compañeros.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		<p>Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento</p>	<p>Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>	<p>Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia en la búsqueda de pequeñas soluciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Busca soluciones a los inconvenientes que le surgen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone y pone en práctica soluciones a los inconvenientes que le surgen.</li> <li>✓ Ayuda a buscar soluciones a sus compañeros.</li> </ul>

	<b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b>			
<b>Contenidos</b>	Efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Cuidado y respeto hacia el medio físico y el patrimonio natural y cultural	✓ Identifica las consecuencias de sus acciones sobre el medio.	✓ Conoce las consecuencias que tiene sus acciones sobre el medio.	✓ Conoce las consecuencias que tiene sus acciones y las de los demás sobre el medio.
<b>Contenidos</b>	Experimentación con los elementos naturales.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Experimentación con agua, serrín, arena, barro...	✓ Identificación de elementos naturales: agua, luz, tierra y aire. ✓ Experimentación con mezclas sencillas como sal con agua o arena con piedras.	✓ Identificación de elementos naturales: agua, luz, tierra y aire. ✓ Experimentación con mezclas en líquidos, líquidos y sólidos y sólidos.	✓ Nombra los elementos naturales necesarios para los seres vivos. ✓ Experimentos con diferentes materiales. ✓ Propiedades de algunos objetos (peso,

			✓ Utilidad de los elementos naturales para los seres vivos.	volumen...)
<b>Contenidos</b>	Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Importancia del agua y del sol para la vida.</li> <li>✓ Observación del paso de las estaciones (canciones, poesías y cuentos).</li> <li>✓ Escucha activa de fenómenos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fenómenos atmosféricos propios de las diferentes estaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fenómenos atmosféricos propios de las diferentes estaciones.</li> <li>✓ Cambios en el paisaje según las estaciones.</li> <li>✓ Registro del tiempo atmosférico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fenómenos atmosféricos propios de las diferentes estaciones.</li> <li>✓ Cambios en el paisaje según las estaciones.</li> <li>✓ Registro del tiempo atmosférico.</li> <li>✓ Consecuencias de ciertos fenómenos naturales como la lluvia y el viento.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Respeto hacia la naturaleza y los seres vivos.	Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.	Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitudes de cuidado y respeto hacia las plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colaboración en el cuidado y conservación del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colaboración en el cuidado y conservación del entorno.</li> <li>✓ Empatía y protección de los animales.</li> </ul>

<b>Contenidos</b>	Características básicas de los seres vivos.	Los seres vivos. El medio natural y social.	Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.	Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de las características de los seres vivos (necesidades básicas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Paisajes naturales: mar y campo.</li> <li>✓ Identificación de seres vivos y materia inerte como el Sol, la luna, las estrellas, los animales, las nubes...</li> <li>✓ Semejanzas y diferencias entre algunos animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de seres vivos y materia inerte.</li> <li>✓ Paisajes naturales: bosque, mar y desierto.</li> <li>✓ Semejanzas y diferencias entre algunos animales y plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificación de animales y plantas en función de alguna de sus características (animales salvajes, de granja...)</li> <li>✓ Diferentes tipos de paisajes naturales.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Hábitos de cuidado del entorno.	Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantener el entorno limpio.</li> <li>✓ Importancia de reciclar.</li> <li>✓ Respeto y cuidado del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reciclado de papel y plásticos.</li> <li>✓ Respeto y cuidado de los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reciclado de papel y plásticos.</li> <li>✓ Reutilización de materiales y objetos en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reciclado de papel y plásticos.</li> <li>✓ Reutilización de materiales y objetos en el aula.</li> <li>✓ Iniciación al conocimiento de los recursos naturales.</li> </ul>

				✓ Uso responsable del agua.
<b>Contenidos</b>	Disfrute de las actividades al aire libre.	Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salidas al entorno próximo.</li> <li>✓ Actividades en el patio (juego libre y juegos tradicionales).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gusto por la actividad de juego al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gusto por la actividad de juego al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>✓ Interés por las actividades al aire libre,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gusto por la actividad de juego al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>✓ Iniciativa por actividades de exploración y juego al aire libre.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniciación al conocimiento del patrimonio de Castilla y León.</li> <li>✓ Respeto e interés por nuestro patrimonio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación activa en celebraciones y fiestas propias de su localidad.</li> <li>✓ Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación activa en celebraciones y fiestas propias de su localidad.</li> <li>✓ Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación activa en celebraciones y fiestas propias de su localidad.</li> <li>✓ Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno.</li> </ul>

--	--	--	--	--

**Comunicación y representación de la realidad**

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO				
	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
	<b>A. Intención e interacción comunicativas.</b>			
<b>Contenidos</b>	El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo: interés e iniciativa por expresarse.			
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Situaciones comunicativas: asamblea, cuento, juego libre y dirigido...			
<b>Contenidos</b>	La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su

		individualidad.	individualidad.	individualidad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Identificación de diferentes expresiones faciales y estados de ánimo: alegría, tristeza y enfado, a través de imágenes, cuentos, canciones, bailes...	✓ Gestos no verbales: respuestas gestuales a preguntas sencillas.	✓ Gestos no verbales: respuestas gestuales a preguntas y expresiones faciales y corporales sobre estado anímico.	✓ Gestos no verbales: respuestas gestuales a preguntas, expresiones faciales y corporales sobre estado anímico y expresión de sentimientos.
<b>Contenidos</b>	El contacto e intercambio visuales.			
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Importancia de mirar a los ojos cuando nos hablan.			
<b>Contenidos</b>	Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Importancia del lenguaje corporal (expresiones faciales y gestuales). ✓ Identificación de las	✓ El lenguaje oral como medio de relación social. ✓ Participación en los diálogos de clase.	✓ El lenguaje oral como medio de relación social. ✓ Participación en los diálogos de clase. ✓ Respeta el turno de	✓ El lenguaje oral como medio de relación social. ✓ Participación en los diálogos de clase. ✓ Respeta el turno de

	expresiones propias y de las de sus compañeros.		palabra.	palabra. ✓ El lenguaje oral como medio de regulación de la propia conducta.
<b>Contenidos</b>	Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.			
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Identificación de objetos de uso cotidiano y valoración de los objetos compartidos. ✓ Respeto hacia sus compañeros.			
<b>Contenidos</b>	Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.	Comunicación interpersonal.	Comunicación interpersonal: empatía.	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Iniciación a la atención y comprensión de las expresiones emocionales de la	✓ Comunicación con los demás.	✓ Comunicación con los demás mostrando empatía.	✓ Comunicación con los demás mostrando empatía y asertividad.

	<p>persona adulta.</p> <p>✓ Reacción ante las expresiones de la persona adulta.</p>			
<b>Contenidos</b>	Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, los gestos, los movimientos, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<p>✓ Planteamiento de situaciones comunicativas que favorezcan la asimilación progresiva de las normas que rigen el intercambio lingüístico: respeto del turno de palabra, alternancia...</p>	<p>✓ Turno de palabra.</p> <p>✓ Atención y escucha activa durante periodos cortos de tiempo.</p>	<p>✓ Turno de palabra.</p> <p>✓ Atención y escucha activa durante periodos significativos de tiempo.</p>	<p>✓ Turno de palabra.</p> <p>✓ Atención y escucha activa durante periodos significativos de tiempo.</p>
<b>Contenidos</b>	Expresiones verbales y gestuales socialmente establecidas para pedir, saludar, despedirse y agradecer.	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Valoración de la importancia de saludar, despedirse y agradecer.	✓ Inicio de uso de fórmulas de cortesía sencillas: “por favor” y “gracias”. ✓ Inicio saludos de bienvenida y despedida. ✓ Inicio de reconocimiento de error y petición de disculpas.	✓ Uso de fórmulas de cortesía: “por favor” y “gracias”. ✓ Saludos de bienvenida y despedida. ✓ Reconocimiento de error y petición de disculpas.	✓ Uso de fórmulas de cortesía: “por favor” y “gracias”. ✓ Distintos saludos de bienvenida y despedida. ✓ Reconocimiento de error y petición de disculpas.
<b>Contenidos</b>	Textos de tradición oral: nanas, canciones de arrullo, juegos de regazo, retahílas sencillas, cuentos y poesías.			
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Identificación de textos de tradición oral: nanas, cuentos, retahílas y poesías.			
<b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b>				
<b>Contenidos</b>	Repertorio lingüístico básico e individual atendiendo a su edad evolutiva.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Ampliación del repertorio lingüístico individual a través del vocabulario trabajado en cada situación de aprendizaje.	✓ Ampliación del repertorio lingüístico individual a través del vocabulario trabajado en cada situación de aprendizaje.	✓ Ampliación del repertorio lingüístico individual a través del vocabulario trabajado en cada situación de aprendizaje. ✓ Utilización de frases con	✓ Ampliación del repertorio lingüístico individual a través del vocabulario trabajado en cada situación de aprendizaje. ✓ Utilización de frases con

		✓ Utilización de frases con una estructuración gramatical progresivamente más compleja.	una estructuración gramatical progresivamente más compleja.	una estructuración gramatical progresivamente más compleja.
<b>Contenidos</b>	Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Ampliación progresiva del vocabulario relacionado con sus necesidades e intereses.	✓ Expresiones lingüísticas que expresen sus necesidades: me ayudas, por favor, necesito...	✓ Expresiones lingüísticas que expresen sus necesidades: me ayudas, por favor, necesito...	✓ Expresiones lingüísticas que expresen sus necesidades: me ayudas, por favor, necesito... ✓ Expresiones lingüísticas que expresen necesidades en los demás: le ayudas, por favor, necesita...
<b>Contenidos</b>	Curiosidad por otras lenguas y formas de expresión.	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. Saludar, despedirse y agradecer.	Aproximación a la lengua extranjera. elementos para una comunicación funcional básica. Saludar, despedirse, pedir y agradecer.	Aproximación a la lengua extranjera. elementos para una comunicación funcional básica. Saludar, despedirse, pedir y agradecer.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Conocimiento de la existencia de otras lenguas y formas de expresión.	✓ Saludos y despedidas: hello y goodbye. ✓ Agradecimientos: please, thank you.	✓ Saludos y despedida: hello, goodmorning, goodbye. ✓ Agradecimientos: please,	✓ Saludos y despedida: hello, goodmorning, goodbye ✓ Agradecimientos: please,

			thank you.	thank you.
<b>Contenidos</b>		Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Instrucciones sencillas en inglés (sit down, stand up, come on, jump, clap, dance, sleep, run, up, down, slow, fast, touch your face...	✓ Instrucciones sencillas en inglés (sit down, stand up, come on, jump, clap, dance, sleep, run, up, down, slow, fast, touch your..., open, close, big, small)	✓ Instrucciones sencillas en inglés (sit down, stand up, come on, jump, clap, dance, sleep, run, up, down, slow, fast, touch your..., open, close, big, small) ✓
<b>Contenidos</b>		Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación.	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Canciones y cuentos sencillos en lengua extranjera.</li> <li>✓ Actitud positiva ante las canciones en lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Canciones y cuentos sencillos en lengua extranjera.</li> <li>✓ Actitud positiva ante las canciones en lengua extranjera.</li> <li>✓ Interés por participar en canciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Canciones y cuentos sencillos en lengua extranjera.</li> <li>✓ Actitud positiva ante las canciones y cuentos en lengua extranjera.</li> <li>✓ Interés por participar en canciones.</li> <li>✓ Repetición de rimas sencillas en lengua extranjera.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulario en lengua extranjera (colegio, números, colores, partes de la cara, ropa, y partes de la casa).</li> <li>✓ Los días de la semana.</li> <li>✓ Emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulario en lengua extranjera (colegio, números, colores, partes de la cara y del cuerpo, ropa, familia y partes de la casa).</li> <li>✓ Los días de la semana.</li> <li>✓ Las estaciones.</li> <li>✓ El tiempo.</li> <li>✓ Emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulario en lengua extranjera (colegio, números, colores, partes de la cara y del cuerpo, ropa, partes de la casa, familia, animales)</li> <li>✓ Los días de la semana.</li> <li>✓ Las estaciones.</li> <li>✓ El tiempo.</li> <li>✓ Emociones.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de fonemas en lengua extranjera.</li> <li>✓ Producción de fonemas en lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de fonemas en lengua extranjera.</li> <li>✓ Producción de fonemas en lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificación de fonemas en lengua extranjera.</li> <li>✓ Producción de fonemas en lengua extranjera.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento de la cultura inglesa.</li> <li>✓ Respeto por otras culturas y lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento de la cultura inglesa.</li> <li>✓ Respeto por otras culturas y lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento de la cultura inglesa.</li> <li>✓ Respeto por otras culturas y lengua.</li> </ul>
	<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b>			
<b>Contenidos</b>	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Comprensión y expresión.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomento de la expresión oral.</li> <li>✓ Fomento de la comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación en asambleas: Canciones de bienvenida, nombres de los compañeros y días y meses.</li> <li>✓ Razonamientos matemáticos sencillos.</li> <li>✓ Participación en juegos de grupos pequeños y gran grupo.</li> <li>✓ Rutinas básicas de aula.</li> <li>✓ Narración de sucesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación en asambleas: Canciones de bienvenida y otros tipos, nombres de los compañeros y de diferentes adultos y días y meses.</li> <li>✓ Razonamientos matemáticos sencillos.</li> <li>✓ Participación en juegos de grupos pequeños y gran grupo.</li> <li>✓ Rutinas de aula.</li> <li>✓ Narración de hechos pasados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación en asambleas: Canciones, poesías, retahílas, nombres de los compañeros y de diferentes adultos y días y meses.</li> <li>✓ Razonamientos matemáticos.</li> <li>✓ Participación en juegos de grupos pequeños y gran grupo.</li> <li>✓ Rutinas de aula.</li> <li>✓ Narración de hechos pasados y futuros.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Expresión de necesidades, deseos, vivencias y emociones.	Normas que rigen la conversación: pedir palabra, esperar turno y escuchar activamente.	Normas que rigen la conversación: pedir palabra, esperar turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	Normas que rigen la conversación: pedir palabra, esperar turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifestación libre de necesidades, vivencias y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Turno de palabra.</li> <li>✓ Escucha atenta durante periodos cortos.</li> <li>✓ Fijación de mirada en el hablante durante periodos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Turno de palabra.</li> <li>✓ Escucha atenta durante periodos significativos.</li> <li>✓ Fijación de mirada en el hablante en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Turno de palabra.</li> <li>✓ Escucha atenta durante periodos largos.</li> <li>✓ Fijación de mirada en el hablante en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en

		en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.	en situaciones cotidianas con mediación de un adulto.	situaciones cotidianas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Utilización del lenguaje oral como regulador de la propia conducta.	✓ Utilización del lenguaje oral para la resolución de conflictos con mediación.	✓ Utilización del lenguaje oral para la resolución de conflictos.	✓ Utilización del lenguaje oral para la resolución de conflictos.
<b>Contenidos</b>		Textos orales formales e informales.	Textos orales formales e informales.	Textos formales e informales.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permanece atento/a tanto a la audición de textos orales cortos.</li> <li>✓ Entiende textos orales.</li> <li>✓ Preguntas sencillas sobre textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permanece atento/a tanto a la audición de textos orales breves.</li> <li>✓ Comprende textos orales.</li> <li>✓ Responde a preguntas sencillas sobre textos escuchados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permanece atento/a tanto a la audición de textos orales de mayor duración.</li> <li>✓ Comprende textos orales.</li> <li>✓ Responde a preguntas formuladas sobre textos orales escuchados.</li> </ul>
<b>contenidos</b>		Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.	Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.	Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Interpretación de mensajes orales.	✓ Interpretación y respuesta a mensajes orales.	✓ Interpretación y respuesta a mensajes orales en diferentes contextos.
<b>Contenidos</b>	Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos

		literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Iniciación a la escucha de los mensajes que comunican los demás.	✓ Campos léxicos propios de la edad. ✓ Campos léxicos trabajados en el aula.	✓ Campos léxicos propios de la edad. ✓ Campos léxicos trabajados en el aula.	✓ Campos léxicos propios de la edad. ✓ Campos léxicos trabajados en el aula.
<b>Contenidos</b>	Repertorio lingüístico: iniciativa por participar en situaciones comunicativas habituales y conversaciones colectivas, léxico y discurso.	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Iniciativa por participar en situaciones comunicativas: asamblea, juegos, cuento... ✓	✓ Descripción de manera sencilla de objetos, personajes, animal, ... ✓ Descripción de sí mismo.	✓ Descripción de las características de los objetos. ✓ Descripción de los rasgos físicos de las personas.	✓ Descripción de las características de los objetos. ✓ Descripción de los rasgos físicos y cualidades personales.

			✓ Descripción de los elementos de una lámina o imagen.	✓ Descripción de los elementos de una lámina o imagen de forma ordenada.
<b>Contenidos</b>	La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.	Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.	Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegos de percepción e identificación auditiva: ¿qué está sonando?</li> <li>✓ Juegos de imitación (animales, sonidos de la naturaleza, del entorno...)</li> </ul>	✓ Verbalización de dos acciones secuenciadas.	✓ Verbalización de tres acciones secuenciadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verbalización de acciones secuenciadas.</li> <li>✓ Evocación y expresión de acontecimientos diarios.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Vocabulario. Comprensión y utilización para denominar la realidad y comunicarse.	Organizadores gráficos.	Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes.	Organizadores gráficos. inferencias lógicas en imágenes y textos orales.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Ampliación progresiva del vocabulario adecuado a su edad.	✓ Observa, lee e interpreta pictogramas y etiquetas.	✓ Observa, lee e interpreta pictogramas, imágenes, códigos y etiquetas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observa, lee e interpreta pictogramas y etiquetas.</li> <li>✓ Comprende la información de carteles.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Discriminación auditiva: Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	Discriminación auditiva. palabras que comparten algún rasgo fonológico.	Discriminación auditiva. palabras que sólo se diferencian en uno de los sonidos.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Discriminación auditiva de palabras muy diferentes.	✓ Discriminación auditiva de palabras que tienen algún rasgo fonológico común.	✓ Discriminación auditiva de palabras que sólo se diferencian en uno de los sonidos.
<b>Contenidos</b>		Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).	Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).	Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Memorización secuencias auditiva de dos elementos.	✓ Memorización secuencias auditiva de tres elementos.	✓ Memorización secuencias auditiva de cuatro elementos.
<b>Contenidos</b>		Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual.	Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.	Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.
<b>Unidades concretas de aprendizaje</b>		✓ Identificación de las palabras dentro de frases sencillas de tres elementos con apoyo visual.	✓ Identificación de las sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.	✓ Identificación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.
	<b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b>			
<b>Contenidos</b>	Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas)	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas),	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas),

		y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniciación a la lectura e interpretación de imágenes (pictogramas).</li> <li>✓ Disfrute con los textos escritos: cuentos, poesías, adivinanzas...</li> <li>✓ Identificación del nombre propio escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfrute de las situaciones de lectura en clase con los distintos tipos de textos: cuentos, poemas, canciones y adivinanzas.</li> <li>✓ Grafía de su nombre.</li> <li>✓ Reconocimiento de palabras trabajadas en el aula.</li> <li>✓ Memorización de rimas sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfrute de las situaciones de lectura en clase con los distintos tipos de textos: cuentos, poemas, canciones y adivinanzas.</li> <li>✓ Grafía de su nombre.</li> <li>✓ Lectura de diferentes tipos de listas (nombres, días,...)</li> <li>✓ Reconocimiento de palabras trabajadas en el aula.</li> <li>✓ Lectura de textos con pictogramas.</li> <li>✓ Memorización de poemas y rimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfrute de las situaciones de lectura en clase con los distintos tipos de textos: cuentos, poemas, canciones y adivinanzas.</li> <li>✓ Grafía de su nombre.</li> <li>✓ Lectura de diferentes tipos de listas (nombres, días,...)</li> <li>✓ Reconocimiento de palabras trabajadas en el aula.</li> <li>✓ Lectura de textos con pictogramas.</li> <li>✓ Memorización de poemas y rimas más complejos.</li> </ul>

<b>Contenidos</b>	Exploración y utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito, en escrituras indeterminadas y espontáneas.	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Garabateo con ceras al ritmo de la música.</li> <li>✓ Garabateo alrededor de elementos pegados.</li> <li>✓ Orientación progresiva en el espacio gráfico: Trazos horizontales y verticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipulación de diferentes soportes escritos: cuentos, fichas, cartulinas de imágenes, láminas de fotografías, murales y paneles interactivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipulación de diferentes soportes escritos: cuentos, fichas, cartulinas de imágenes, láminas de fotografías, murales y paneles interactivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipulación de diferentes soportes escritos: cuentos, fichas, cartulinas de imágenes, láminas de fotografías, murales y paneles interactivos.</li> <li>✓ Lectura de palabras en diferentes soportes escritos.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Disfrute y gusto hacia la lectura e interpretación de imágenes y distintas formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.		Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretación de pictogramas presentes en las rutinas diarias: símbolos del tiempo atmosférico, momentos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partes de un texto: el título.</li> <li>✓ Significatividad de las imágenes que acompañan al texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partes de un texto: el título.</li> <li>✓ Significatividad de las imágenes que acompañan al texto.</li> </ul>

	de la jornada escolar...		✓ Elaboración de hipótesis previas sencillas sobre un texto.	✓ Elaboración de hipótesis previas sobre un texto.
<b>Contenidos</b>	Lectura a través de modelos lectores de referencia, incentivando el gusto por los cuentos.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomento del gusto por los cuentos: el maestro/a como modelo lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura global de palabras.</li> <li>✓ Identificación de su nombre y de compañeros.</li> <li>✓ Escritura de su nombre.</li> <li>✓ Las vocales en mayúscula.</li> <li>✓ Trazos y grafías con progresiva precisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura global de palabras.</li> <li>✓ Identificación de su nombre y de compañeros.</li> <li>✓ Escritura de su nombre.</li> <li>✓ Escritura de algunas palabras por imitación.</li> <li>✓ Las vocales en mayúscula.</li> <li>✓ Acercamiento a algunas consonantes.</li> <li>✓ Trazos y grafías con progresiva precisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura global de palabras.</li> <li>✓ Lectura global de frases sencillas.</li> <li>✓ Identificación de su nombre y de compañeros.</li> <li>✓ Escritura de su nombre.</li> <li>✓ Escritura de palabras por imitación.</li> <li>✓ Las vocales en mayúscula y minúscula.</li> <li>✓ Consonantes: P, M, L y S.</li> <li>✓ Trazos y grafías con progresiva precisión.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Asociación fonema-	Asociación fonema-grafema.	Asociación fonema-grafema.

		grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Sonido y grafía de las vocales en mayúscula.	✓ Sonido y grafía de las vocales en mayúscula.	✓ Sonido y grafía de las vocales. ✓ Sonido y grafía de las consonantes: P, M, L y S.
<b>Contenidos</b>		Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Uso de utensilios gráficos gruesos correctamente. ✓ Realización de diferentes actividades manipulativas.	✓ Uso de utensilios gráficos gruesos correctamente. ✓ Realización de diferentes actividades manipulativas.	✓ Uso de utensilios gráficos correctamente. ✓ Realización de diferentes actividades manipulativas.
<b>Contenidos</b>		Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como:	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como:	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como:

		direccionalidad y organización del espacio libre.	direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.	direccionalidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniciación en la direccionalidad del trazo.</li> <li>✓ Orientación espacial en la lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Direccionalidad del trazo en las vocales.</li> <li>✓ Orientación espacial en la lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniciación en la direccionalidad de las letras trabajadas.</li> <li>✓ Orientación espacial en la lectoescritura.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación de imágenes.</li> <li>✓ Lectura de pictogramas, símbolos y números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación de imágenes.</li> <li>✓ Lectura de pictogramas, símbolos y números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación de imágenes.</li> <li>✓ Lectura de pictogramas, símbolos y números.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Búsqueda de información con ayuda.</li> <li>✓ Comunicación de información con ayuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Búsqueda de información con ayuda.</li> <li>✓ Comunicación de información con ayuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Búsqueda de información.</li> <li>✓ Autocorrección regulada por un adulto en la búsqueda de información.</li> <li>✓ Comunicación de información.</li> </ul>

<b>Contenidos</b>		Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Disfrute de las situaciones de lectura en clase.	✓ Disfrute de las situaciones de lectura en clase.	✓ Disfrute de las situaciones de lectura en clase.
<b>E. Aproximación a la educación literaria.</b>				
<b>Contenidos</b>	Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Utilización de textos literarios infantiles (cuentos, poesías, canciones...) que fomenten la educación	✓ Permanece atento/a en la audición de textos literarios infantiles. ✓ Comprende textos literarios orales y	✓ Permanece atento/a en la audición de textos literarios infantiles. ✓ Comprende textos literarios orales y escritos	✓ Permanece atento/a en la audición de textos literarios infantiles. ✓ Comprende textos literarios orales y escritos

	en valores.	escritos infantiles. ✓ Gusta y disfruta con textos que desarrollan valores como: cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	infantiles. ✓ Gusta y disfruta con textos que desarrollan valores como: cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	infantiles. ✓ Gusta y disfruta con textos que desarrollan valores como: cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
<b>Contenidos</b>	Retahílas, cuentos, poesías y rimas, tradicionales y contemporáneos, como fuente de placer y aprendizaje.	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Utilización de textos literarios infantiles como fuente de disfrute y aprendizaje.	✓ Comprende textos de carácter poético de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. ✓ Disfruta de las sensaciones que producen ritmo y entonación.	✓ Comprende textos de carácter poético de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. ✓ Disfruta de las sensaciones que producen ritmo, entonación, la rima y la belleza de las palabras.	✓ Comprende textos de carácter poético de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. ✓ Disfruta de las sensaciones que producen ritmo, entonación, la rima y la belleza de las palabras.

<b>Contenidos</b>	Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas tradicionales y contemporáneos, contextualizados.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas tradicionales y contemporáneos, contextualizados.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas tradicionales y contemporáneos, contextualizados.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoración del maestro como modelo lector de referencia.</li> <li>✓ Iniciación a la escucha y comprensión de cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escucha y comprende: cuentos, y poesías.</li> <li>✓ Gusto por los juegos generados con la lectura de cuentos y poesías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escucha y comprende: cuentos, y poesías.</li> <li>✓ Gusto por los juegos generados con la lectura de cuentos, poesías, rimas y adivinanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escucha y comprende: cuentos, y poesías.</li> <li>✓ Gusto por los juegos generados con la lectura de cuentos, poesías, rimas y adivinanzas, retahílas y trabalenguas.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Animación lectora a través de distintas técnicas: papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y de sombras.	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización de diferentes técnicas para la animación a la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso del papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombra, para animar a leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso del papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombra, para animar a leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso del papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombra, para animar a leer.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Biblioteca de aula. Normas de uso.	Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo	Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y

		de prejuicios y estereotipos.	estereotipos.	estereotipos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniciación a la utilización de la biblioteca de aula.</li> <li>✓ Comprensión de las normas de uso de la biblioteca de aula: cuidado de los libros, recoger, no molestar a los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe aportar sus ideas en la audición de textos.</li> <li>✓ Expresa emociones y sentimientos de textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe aportar sus ideas en la audición de textos.</li> <li>✓ Expresa emociones y sentimientos de textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe aportar sus ideas en la audición de textos.</li> <li>✓ Expresa emociones y sentimientos de textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Gusto y disfrute por escuchar y ojear cuentos.	La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfrute durante la escucha de cuentos.</li> <li>✓ Disfrute durante el ojeo de cuentos en la biblioteca de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce la biblioteca como lugar de lectura.</li> <li>✓ Usa la biblioteca como lugar de entretenimiento y disfrute.</li> <li>✓ Aprende las normas de uso de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce la biblioteca como lugar de lectura.</li> <li>✓ Usa la biblioteca como lugar de entretenimiento y disfrute.</li> <li>✓ Usa la biblioteca como espacio donde obtener información.</li> <li>✓ Aprende las normas de uso de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce la biblioteca como lugar de lectura.</li> <li>✓ Usa la biblioteca como lugar de entretenimiento y disfrute.</li> <li>✓ Usa la biblioteca como espacio de obtener información y de aprendizaje.</li> <li>✓ Conoce las normas de uso de la biblioteca.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.	Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. respeto y cuidado por los mismos.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfruta leyendo cuentos.</li> <li>✓ Cuida y respeta los libros y cuentos tanto propios como los de la clase y biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace selección de cuentos con ayuda del docente.</li> <li>✓ Disfruta leyendo cuentos.</li> <li>✓ Cuida y respeta los libros y cuentos tanto propios como los de la clase y biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace selección de cuentos o textos.</li> <li>✓ Hace selección de cuentos con ayuda del docente.</li> <li>✓ Disfruta leyendo cuentos.</li> <li>✓ Cuida y respeta los libros y cuentos tanto propios como los de la clase y biblioteca.</li> </ul>
<b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b>				
<b>Contenidos</b>	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfrute con el aprendizaje de canciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprende canciones infantiles.</li> <li>✓ Usa la canción como instrumento de comunicación.</li> <li>✓ Disfruta cantando canciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprende canciones infantiles.</li> <li>✓ Usa la canción como instrumento de comunicación.</li> <li>✓ Disfruta cantando canciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprende canciones infantiles.</li> <li>✓ Usa la canción como instrumento de comunicación.</li> <li>✓ Disfruta cantando canciones.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Las actividades musicales como fuente de disfrute y placer.	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos,	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos,	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).

		audiciones).	audiciones).	
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Disfrute con las actividades musicales (canciones, bailes, juegos, audiciones...).	✓ Conoce, canta y disfruta de canciones, bailes, ritmos, retahílas, juegos y audiciones.	✓ Conoce, canta y disfruta de canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, juegos y audiciones.	✓ Conoce, canta y disfruta de canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos y audiciones.
<b>Contenidos</b>	La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Ruido-silencio. Sonidos del entorno y de la naturaleza.	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Discriminación de sonidos del entorno y de la naturaleza. ✓ Discriminación de los momentos de ruido y silencio.	✓ Disfruta con la audición musical. ✓ Aumenta la creatividad la escucha y la producción musical de distintas músicas e instrumentos.	✓ Disfruta con la audición musical. ✓ Aumenta la creatividad la escucha y la producción musical de distintas músicas e instrumentos.	✓ Disfruta con la audición musical. ✓ Aumenta la creatividad la escucha y la producción musical de distintas músicas e instrumentos.
<b>Contenidos</b>	Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reproducción de canciones sencillas.</li> <li>✓ Expresión de emociones y sentimientos que transmite la música (audiciones musicales).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce sonidos producidos por objetos de la clase y de la casa.</li> <li>✓ Nombra el medio de transporte que produce un determinado sonido después de haberlo escuchado.</li> <li>✓ Conoce los sonidos que producen determinados fenómenos atmosféricos.</li> <li>✓ Escucha de diferentes paisajes sonoros: sonido del mar, sonido de la lluvia o el canto de los pájaros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce sonidos producidos por objetos de la clase y de la casa.</li> <li>✓ Nombra el medio de transporte que produce un determinado sonido después de haberlo escuchado.</li> <li>✓ Conoce los sonidos que producen determinados fenómenos atmosféricos.</li> <li>✓ Escucha de diferentes paisajes sonoros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce sonidos producidos por objetos de la clase y de la casa.</li> <li>✓ Nombra el medio de transporte que produce un determinado sonido después de haberlo escuchado.</li> <li>✓ Conoce los sonidos que producen determinados fenómenos atmosféricos.</li> <li>✓ Escucha de diferentes pasajes sonoros.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos.	La intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	La intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización de la voz, partes del cuerpo, objetos cotidianos e instrumentos sencillos para explorar sus posibilidades sonoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y disfruta de producciones musicales que hacen sentir, alegre, triste.</li> <li>✓ Participa en actividades musicales dramatizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y disfruta de producciones musicales que hacen sentir, alegre, triste.</li> <li>✓ Participa en actividades musicales dramatizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y disfruta de producciones musicales que hacen sentir, alegre, triste.</li> <li>✓ Participa en actividades musicales dramatizadas.</li> </ul>

<b>Contenidos</b>	Sonidos, entonación y ritmo.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminación de diferentes sonidos.</li> <li>✓ Iniciación a la entonación: cantar sin gritar.</li> <li>✓ Disfrute de las audiciones musicales mediante el ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica sonidos producidos por el cuerpo.</li> <li>✓ Reconoce sonidos producidos por objetos de la clase y de casa.</li> <li>✓ Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos musicales: la flauta, el tambor, los cascabeles, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica sonidos producidos por el cuerpo.</li> <li>✓ Reconoce sonidos producidos por objetos de la clase y de casa.</li> <li>✓ Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica sonidos producidos por el cuerpo.</li> <li>✓ Reconoce sonidos producidos por objetos de la clase y de casa.</li> <li>✓ Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos musicales.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia entre sonido y silencio.</li> <li>✓ Diferencia entre sonidos largos y sonidos cortos.</li> <li>✓ Diferencia entre cualidad fuerte y cualidad suave.</li> <li>✓ Diferencia entre sonidos agudos y sonidos graves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia entre sonido y silencio.</li> <li>✓ Diferencia entre sonidos largos y sonidos cortos.</li> <li>✓ Diferencia entre cualidad fuerte y cualidad suave.</li> <li>✓ Diferencia entre sonidos agudos y sonidos graves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia entre sonido y silencio.</li> <li>✓ Diferencia entre sonidos largos y sonidos cortos.</li> <li>✓ Diferencia entre cualidad fuerte y cualidad suave.</li> <li>✓ Diferencia entre sonidos agudos y sonidos graves.</li> </ul>

<b>contenidos</b>		El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades de sonido).	El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).	El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce algunas notas musicales.</li> <li>✓ Conoce; duración, intensidad, altura y timbre de los sonidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce algunas notas musicales.</li> <li>✓ Conoce; duración, intensidad, altura y timbre de los sonidos.</li> <li>✓ Se inicia en la escritura de grafías (líneas curvas y rectas separadas) como código de preescritura musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce algunas notas musicales.</li> <li>✓ Conoce; duración, intensidad, altura y timbre de los sonidos.</li> <li>✓ Conoce la escritura de grafías (líneas curvas y rectas separadas) como código de preescritura musical.</li> <li>✓ Conoce el pentagrama y alguna clave musical.</li> </ul>
<b>contenidos</b>		Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfruta con la audición de algunas obras de autores clásicos.</li> <li>✓ Disfruta de la música folclórica de nuestra cultura popular.</li> <li>✓ Conoce y disfruta de melodías de otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfruta con la audición de algunas obras de autores clásicos.</li> <li>✓ Disfruta de la música folclórica de nuestra cultura popular.</li> <li>✓ Conoce y disfruta de melodías de otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfruta con la audición de algunas obras de autores clásicos.</li> <li>✓ Disfruta de la música folclórica de nuestra cultura popular.</li> <li>✓ Conoce y disfruta de melodías de otros pueblos</li> </ul>

		pueblos del mundo.	pueblos del mundo.	del mundo.
<b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b>				
<b>Contenidos</b>	Materiales plásticos y reciclables, colores, volúmenes, texturas, técnicas (garabateo, dactilopintura, rasgado, arrugado, modelado, extendido de pintura, estampación de huellas) y procedimientos plásticos. Respeto y cuidado de los mismos.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización de diferentes materiales plásticos.</li> <li>✓ Iniciación a diferentes técnicas plásticas: estampaciones, rasgado, modelado...</li> <li>✓ Respeto y cuidado por los materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa diversos materiales en sus producciones plásticas.</li> <li>✓ Es creativo/a en sus producciones.</li> <li>✓ Sus producciones plásticas son otro vehículo que les permite expresarse.</li> <li>✓ Respeta y cuida sus producciones plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa diversos materiales en sus producciones plásticas.</li> <li>✓ Es creativo/a en sus producciones.</li> <li>✓ Sus producciones plásticas son otro vehículo que les permite expresarse.</li> <li>✓ Respeta y cuida sus producciones plásticas.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa diversos materiales en sus producciones plásticas.</li> <li>✓ Es creativo/a en sus producciones.</li> <li>✓ Sus producciones plásticas son otro vehículo que les permite expresarse.</li> <li>✓ Respeta y cuida sus producciones plásticas.</li> </ul>

<b>Contenidos</b>	La expresión plástica como fuente de disfrute.	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Disfrute durante la realización de sus obras plásticas utilizando diferentes técnicas y materiales.	✓ Disfruta utilizando diferentes técnicas: estampando sus huellas, pintando con las manos y utilizando la pintura de dedo, amasando plastilina, pegando bolitas de papel de seda, coloreando. ✓ Disfruta trazando diferentes líneas, formas, colores y texturas.	✓ Disfruta utilizando diferentes técnicas: estampando sus huellas, pintando con las manos, pegando, y utilizando la pintura de dedo, amasando plastilina, pegando bolitas de papel de seda, coloreando, mezclando los colores, experimentando con ellos, ... ✓ Disfruta trazando diferentes líneas, formas, colores, texturas y espacios.	✓ Disfruta utilizando diferentes técnicas: estampando sus huellas, pintando con las manos, punteando, recortando, pegando, y utilizando la pintura de dedo, amasando plastilina, pegando bolitas de papel de seda, coloreando, mezclando los colores, experimentando con ellos, ... ✓ Disfruta trazando diferentes líneas, formas, colores, texturas y espacios.
<b>Contenidos</b>	Respeto hacia las propias elaboraciones y las de los demás.	Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.	Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar	Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar

			producciones creativas.	producciones creativas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto hacia sus elaboraciones, las de sus compañeros y los materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa colores primarios: rojo, azul y amarillo en sus producciones.</li> <li>✓ Garabatea libremente utilizando colores y ocupando todo el espacio gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa colores primarios y secundarios: verde, naranja, rosa, marrón, morado y negro.</li> <li>✓ Experimenta y disfruta de la mezcla de colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa colores primarios y secundarios y gamas de colores claros y oscuros de distintas tonalidades.</li> <li>✓ Experimenta y disfruta de la mezcla de colores.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de la creatividad experimentando con diferentes materiales y técnicas.</li> <li>✓ Iniciación al conocimiento de obras de arte de autores universales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfruta con la realización de sus creaciones plásticas.</li> <li>✓ Respeto las creaciones plásticas de los demás.</li> <li>✓ Gusto por enseñar el resultado final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfruta con la realización de sus creaciones plásticas.</li> <li>✓ Respeto las creaciones plásticas de los demás.</li> <li>✓ Gusto por enseñar el proyecto concreto y el resultado final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfruta con la realización de sus creaciones plásticas.</li> <li>✓ Respeto las creaciones plásticas de los demás.</li> <li>✓ Gusto por enseñar el resultado final.</li> <li>✓ Interés por el proyecto que ha de llevar a cabo y el procedimiento.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos,	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos,	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos,

		vivencias y sentimientos.	vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.	vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene intención de expresar y comunicar.</li> <li>✓ Expresa y comunica a través de sus producciones plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene intención de expresar y comunicar.</li> <li>✓ Expresa y comunica a través de sus producciones plásticas.</li> <li>✓ Expresa hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene intención de expresar y comunicar.</li> <li>✓ Expresa y comunica a través de sus producciones plásticas.</li> <li>✓ Expresa hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza obras de pintura, arquitectura y escultura.</li> <li>✓ Realiza diferentes manifestaciones plásticas, artísticas y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza obras de pintura, arquitectura y escultura.</li> <li>✓ Realiza diferentes manifestaciones plásticas, artísticas y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza obras de pintura, arquitectura y escultura.</li> <li>✓ Realiza diferentes manifestaciones plásticas, artísticas y culturales.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>		Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce el nombre de algunas obras de arte trabajadas.</li> <li>✓ Recuerda algún dato curioso de los artistas trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce el nombre de algunas obras de arte trabajadas.</li> <li>✓ Recuerda algún dato curioso de los artistas trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce el nombre de algunas obras de arte trabajadas.</li> <li>✓ Recuerda algún dato curioso de los artistas trabajados.</li> </ul>
<b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b>				
<b>Contenidos</b>	El lenguaje y la expresión corporal como fuente de disfrute y desarrollo personal.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización de la expresión corporal como fuente de disfrute.</li> <li>✓ Utilización del lenguaje corporal como fuente de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se apoya en el lenguaje corporal para hacerse entender.</li> <li>✓ Es capaz de gesticular con la cara diferentes emociones.</li> <li>✓ Controla de manera progresiva su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se apoya en el lenguaje corporal para hacerse entender.</li> <li>✓ Participa y disfruta con el lenguaje corporal propio y del grupo clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se apoya en el lenguaje corporal para hacerse entender.</li> <li>✓ Participa y disfruta con el lenguaje corporal propio y del grupo clase.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Los recursos básicos del cuerpo: expresión libre y experimentación de sentimientos, necesidades y emociones a través del gesto, del movimiento y la voz.	Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes. Hechos y situaciones individuales imitando al adulto.	Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones individuales y compartidos con ayuda del adulto.	Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones individuales y compartidos.

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfrute durante la expresión libre.</li> <li>✓ Expresión de sentimientos, necesidades y emociones a través del gesto y la voz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa y disfruta con las dramatizaciones realizadas en clase.</li> <li>✓ Participa y disfruta actividades imitando al adulto la cara, manos y cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa y disfruta con las dramatizaciones realizadas en clase.</li> <li>✓ Participa y disfruta de representaciones varias con ayuda del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa y disfruta con las dramatizaciones realizadas en clase.</li> <li>✓ Participa y disfruta de representaciones varias y espontáneas con ayuda del docente.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Desplazamientos por el espacio.	Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desplazamientos y movimientos libres por el espacio.</li> <li>✓ Desplazamientos y movimientos dirigidos que faciliten la orientación espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sigue con el cuerpo imitando al adulto de diferentes ritmos y melodías.</li> <li>✓ Imita bailes tradicionales con el adulto como modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sigue con el cuerpo diferentes ritmos y melodías con ayuda del adulto.</li> <li>✓ El grupo clase danza y baila con ayuda del adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sigue con el cuerpo diferentes ritmos y melodías.</li> <li>✓ Es capaz de crear bailes espontáneos individuales y/o crearlos en grupo.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea.			
<b>Unidades concretas de trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfrute durante los juegos de imitación.</li> </ul>			
<b>Contenidos</b>	Movimientos sencillos en bailes tradicionales.			

<b>Unidades concretas de trabajo</b>	✓ Disfrute durante la realización de movimientos sencillos en bailes tradicionales: la jota.			
<b>I. Alfabetización digital.</b>				
<b>Contenidos</b>		Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Se inicia en el uso del ordenador y pizarra digital del aula, con juegos motivadores, lúdicos y educativos.	✓ Uso del ordenador y pizarra digital del aula, con juegos motivadores, lúdicos y educativos.	✓ Uso del ordenador y pizarra digital del aula, con juegos motivadores, lúdicos y educativos.
<b>Contenidos</b>		Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe encender el ordenador.</li> <li>✓ Maneja el ratón adecuadamente.</li> <li>✓ Identifica los iconos de algunos programas informáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y disfruta con programas diseñados adecuados a la edad, por medio de dispositivos tecnológicos, destinados a aprendizajes varios, centros de interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y disfruta con programas diseñados adecuados a la edad, por medio de dispositivos tecnológicos, destinados a aprendizajes varios, centros de interés.</li> </ul>

				✓ Conoce y disfruta con programas informáticos que potencian imaginación y creatividad.
<b>Contenidos</b>		Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Se inicia en la exploración artística mediante lo visual (una película), y el audio (una canción) y la relación entre ellos.	✓ Se inicia en la exploración artística mediante lo visual (una película), y el audio (una canción) y la relación entre ellos.	✓ Se inicia en la exploración artística mediante lo visual (una película), y el audio (una canción) y la relación entre ellos.
<b>Contenidos</b>		Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Sabe que no debe permanecer mucho tiempo viendo la TV, con el ordenador o con el móvil, tablet....	✓ Sabe que no debe permanecer mucho tiempo viendo la TV, con el ordenador o con el móvil, tablet....	✓ Sabe que no debe permanecer mucho tiempo viendo la TV, con el ordenador o con el móvil, tablet....
<b>Contenidos</b>		Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de	Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la

			juegos de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.	realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.
<b>Unidades concretas de trabajo</b>		✓ Diferencia con diferentes actividades la realidad del juego de ordenador y/o móvil, tablet,... con la ayuda del adulto.	✓ Expresa lo que entiende y comprende del visionado de imágenes y cortometrajes. ✓ Ayuda el adulto a expresar la diferencia entre la realidad y los juegos digitales o audiovisuales.	✓ Ayuda el adulto a expresar la diferencia entre la realidad y los juegos digitales o audiovisuales. ✓ Ayuda el adulto a leer e interpretar críticamente lo que está visionando.

## **5. EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.**

### **5.1 ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y PUESTA EN PRÁCTICA DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12 del Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, las situaciones de aprendizaje deberán obligatoriamente:

- Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos de varias áreas.
- Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.
- Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Además de estos preceptos de obligado cumplimiento, se establecen las siguientes orientaciones para su diseño:

- Referirlas a los ámbitos personal, familiar, social y educativo del alumnado, procurando que se incluyan varios de estos ámbitos de forma simultánea.
- Dentro de cada uno de estos ámbitos, se pueden considerar uno o varios contextos relevantes para el alumnado. Se debe determinar un título que identifique la situación.
- El punto de partida deberá ser un reto o un problema cercano al alumnado.

Toda situación de aprendizaje deberá estar fundamentada curricularmente:

- Objetivos de etapa, descriptores operativos, competencias específicas.
- Criterios de evaluación, contenidos de las áreas y elementos transversales.
- Se deben incluir los aspectos metodológicos propios de la misma (métodos pedagógicos, organización del alumnado y agrupamientos, cronograma y organización del tiempo y organización del espacio).

- Se deben incluir los materiales y recursos de desarrollo curricular que se emplearán.
- Se deben incluir las actividades y tareas que deberán realizar los alumnos....

En cuanto a la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje, se establecen las siguientes orientaciones:

- Se debe motivar a los alumnos a través del uso de distintos elementos atractivos (materiales tangibles, buscando activar sus conocimientos previos, procurando que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.
- Se debe potenciar la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que ayuden al alumnado a resolver los retos planteados. –
- Se debe favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossieres, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.
- La evaluación debe ser continua, y estar presente durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado.
- Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes.

## 5.2 ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Todas las programaciones de aula deberán incorporar, según lo establecido en el artículo 13.1 del Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, los siguientes elementos de carácter transversal:

- a) El establecimiento de las relaciones proactivas: capacidad para adquirir unas habilidades sociales eficaces y asimismo desarrollar la inteligencia emocional en relación con el autoconocimiento personal y el conocimiento

de los otros. Para trabajar el establecimiento de relaciones proactivas se podrán realizar tareas vinculadas al reconocimiento de las emociones propias y ajenas, el aprecio de las relaciones interpersonales, el gusto por trabajar en equipo...

- b) La interacción con el entorno más cercano: Conjunto de actuaciones o situaciones que permitan al alumnado ser sensibles/relacionarse con su entorno. Para trabajar la interacción con el entorno más cercano se podrán realizar tareas vinculadas al cuidado del entorno físico, a la experimentación de fenómenos sencillos
- c) La convivencia positiva y armónica: Para trabajar la convivencia positiva y armónica se podrán realizar tareas vinculadas a la resolución de problemas interpersonales sencillos.
- d) La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León: Para trabajar la iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León se podrán realizar tareas vinculadas a propuestas de proyectos sencillos para tal fin.

La incorporación de estos elementos en las programaciones de aula deberá ser concreta y sencilla. Se deberá vincular estos elementos con algún otro elemento del currículo, tales como criterios de evaluación o contenidos del área, así como a actividades y tareas concretas. Igualmente, se deberá determinar los momentos en los que se pretenden trabajar.

Desde el punto de vista metodológico, las orientaciones que se establecen son:

- El trabajo colaborativo debería ser el recurso metodológico principal en que el profesorado se apoyará.
- El aprovechamiento de los recursos del centro y del entorno ha de estar vinculado al desarrollo de los elementos transversales.
- La organización de espacios, tiempos y grupos atenderá a las necesidades de las actividades y tareas de enseñanza-aprendizaje.

### 5.3 DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROPIA DEL CENTRO PARA LA ETAPA.

El profesorado y el resto de profesionales que atienden al alumnado debe respetar los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de la etapa educativa. Igualmente, deberán respetar la naturaleza de las áreas, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Además, se deberá tener en cuenta lo establecido en los artículos 10 y 11, junto al anexo II.A, del Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Dicho decreto determina los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible a las singularidades del alumnado de educación infantil:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta inmediata ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) El respeto a la iniciativa del alumnado, así como a su estado emocional.
- e) La potenciación de la autoestima del alumnado, así como el desarrollo progresivo de su autonomía personal.
- f) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- g) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- h) La organización cuidadosa de la adaptación del alumnado a la escuela.
- i) La contribución al disfrute del alumnado en el proceso de aprendizaje.
- j) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

- k) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre ciclos y entre la etapa de educación infantil y la de educación primaria sea positiva.

En todo caso, las medidas organizativas, pedagógicas y curriculares que se adopten se regirán por los **tres principios** en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje**:

1. Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
2. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
3. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

#### 5.4 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE MATERIALES DE DESARROLLO CURRICULAR

Los centros educativos seleccionarán y adaptarán los recursos y materiales considerando sus posibilidades para potenciar una metodología centrada en la perspectiva competencial e integradora, y considerando como criterios de selección la diversidad, la accesibilidad, la manipulabilidad y su potencialidad didáctica.

Por tanto, se incorporarán al aula materiales variados, tradicionales o innovadores, en soportes instrumentales de distinto tipo, y procedentes de diferentes fuentes: el centro, el entorno, la naturaleza o los elementos que el propio alumnado aporta al aula, con la carga emotiva que conlleva.

Dichos materiales se distribuirán en los distintos espacios del aula y se garantizará el acceso del alumnado a los mismos, puesto que la relación con los objetos es sustancial para el aprendizaje en esta etapa. A través de la manipulación, el alumnado construye el conocimiento, establecen relaciones causa-efecto,

desarrollan sus habilidades motrices, creativas y comunicativas, y exteriorizan sus sentimientos y emociones.

Asimismo, en la selección de los recursos se atenderá principalmente a los que ofrezcan mayores posibilidades de acción y transformación, de desarrollo de la imaginación y la creatividad y de creación de situaciones para la resolución de conflictos cognitivos y sociales.

El uso de las TIC ha de estar integrado en la dinámica habitual de aula tanto de los instrumentos (ordenador, tablet, pizarra digital, panel interactivo, panel digital) como de las aplicaciones digitales (como robots, apps o la realidad aumentada), puesto que son recursos valiosos e imprescindibles en la actualidad para despertar la motivación e interactividad del alumnado, fomentar la cooperación e impulsar la iniciativa y creatividad, entre otras.

Finalmente, el profesorado, elaborará, en el ámbito de su autonomía y la del centro, recursos y materiales curriculares propios, prestando atención especial para ello a los rasgos ya citados: capacidad de generación de motivación, de sintonía con los intereses del alumnado, y de explotación didáctica.

## 5.5 DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

En el artículo 17.1 del Decreto 37/2022 de 29 de septiembre se establece que la evaluación en Educación Infantil será:

- **Global**, en la medida que valora la evolución de los aprendizajes del alumnado en el conjunto de las áreas y el grado de desarrollo de las competencias clave proporcionando así información sobre el proceso del alumnado en todos sus ámbitos de manera interrelacionada y con una visión holística del aprendizaje.
- **Continua**, en la medida que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y no exclusivamente en momentos puntuales, lo que permitirá contar con información sobre el aprendizaje y evolución del alumnado ante cualquier circunstancia, a fin de que el equipo docente pueda tomar decisiones más adecuadas.

- **Formativa**, en la medida que contribuye a la mejora del proceso educativo y permite adecuar la práctica docente a las necesidades de aprendizaje del alumnado.
- **Criterial**, puesto que se lleva a cabo a partir de la valoración y calificación cualitativa de los criterios de evaluación.
- **Orientadora**, en la medida que permite guiar en todo momento al alumnado y a sus familias en su desarrollo, en sus actitudes y en sus estrategias de aprendizaje, así como al profesorado en el desarrollo del proceso de enseñanza para la adopción de toma de decisiones, proporcionar el apoyo necesario y compensar los diferentes posibles puntos de partida.

Las **técnicas** principales en la educación infantil son la observación directa y el análisis del desempeño de los niños a través de las producciones que realicen. Ambas deberán aplicarse de forma sistemática teniendo en cuenta las peculiaridades de cada niño y niña, y dando en la práctica más importancia a los procesos que a los productos.

Los **instrumentos** serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen.

En cada área se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.

En relación con los **momentos de evaluación**:

- Evaluación diagnóstica: proporciona información acerca de las capacidades del alumno antes de iniciar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Posee la función de proporcionar al docente informaciones fiables acerca del bagaje que sus alumnos poseen.
- Evaluación continua: Proporciona información del alumno respecto de las distintas etapas por las que se debe pasar para efectuar un determinado aprendizaje. Además, indica al docente cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuáles son los aspectos más y menos logrados, evolución y necesidades del alumnado.

- Evaluación sumativa: Permite determinar el grado o dominio del alumno en un área o materia determinada.

En relación con los **agentes evaluadores**:

- Los profesores buscarán la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Para ello, será necesario que se planteen pruebas de autoevaluación y de coevaluación.
- En las programaciones de aula se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se le adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones de aula.

## 5.6 CRITERIOS PARA LA INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

La información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones será:

- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de las sesiones de seguimiento, se informará de los resultados de los indicadores de logro evaluados mediante un boletín informativo.  
Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos.
- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de la sesión final, se informará formalmente de los resultados de los criterios de evaluación de las correspondientes áreas y de las competencias claves mediante un boletín informativo

## 5.7 DIRECTRICES PARA EL ESTABLECIMIENTO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE MEDIDAS DE REFUERZO, PLANES DE REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMANDO.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

El responsable para establecer dichas medidas será el profesorado que imparta las áreas sobre las que se considere que el progreso no es el adecuado.

La diversidad de alumnado que encontramos en nuestras aulas hace necesaria la reflexión sobre la atención y el refuerzo educativo que precisan todos nuestros alumnos, pues encontramos grandes diferencias en los ritmos madurativos y de aprendizaje, diferentes intereses y motivaciones, variedad en los estímulos y experiencias ofrecidas en el contexto familiar, diversidad social y cultural... Es por ello fundamental ajustar la intervención educativa a las diferentes capacidades, necesidades e intereses.

Algunas medidas y actuaciones que se toman se detallan a continuación:

- ✚ **Medidas de apoyo y refuerzo ordinarias:** Son todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que, aplicadas a un alumno o grupo de alumnos en las aulas, facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural de los centros y a las características del alumnado, con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje sin modificar los objetivos propios de la etapa. Las que vamos a utilizar fundamentalmente son:
  - El refuerzo o apoyo individual en grupos ordinarios.
  - La graduación de las actividades, así como las actividades de ampliación y refuerzo.

- El uso de los rincones como lugar de juego y realización de actividades.
- La utilización de las TIC en el aula, así como material multisensorial y manipulativo.
- Los agrupamientos flexibles y los desdoblamientos de grupo.
- Los métodos de aprendizaje cooperativos a través de tutorías entre iguales.
- La organización de contenidos en centros de interés y situaciones de aprendizaje.
- Partir de experiencias y conocimientos previos.

Estas medidas se pueden aplicar desde el momento de la detección de las dificultades, o sin ellas, pues las utilizamos en el aula con todo el alumnado, sin necesidad de esperar a la confirmación de un diagnóstico mediante evaluación psicopedagógica.

✚ **Medidas de apoyo y refuerzo específicas:** Son todos aquellos programas, organizativos y curriculares, de tratamiento personalizado para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, que no haya obtenido respuesta educativa a través de las medidas de apoyo ordinario, pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de las competencias básicas y los objetivos de la etapa. Ante estos alumnos que no obtienen respuesta con las medidas ordinarias y precisan de medidas específicas, podemos optar por dos vías:

- El alumno/a llega diagnosticado. El equipo de atención temprana (EAT) habrá determinado qué necesidades educativas tiene y por lo tanto qué recursos materiales y personales necesita. Se realizará el Plan de Actuación Personalizado (PAP), con la colaboración del tutor y el asesoramiento de los especialistas en pedagogía terapéutica, audición y lenguaje y/u orientador, según los casos. Una vez determinados los recursos y adaptaciones necesarias se materializarán. Estos recursos humanos pueden ser: apoyo de PT, AL, fisioterapeuta, ATE, sistema alternativo de comunicación (Técnico

Lengua de Signos) o de adaptación de materiales o acceso como: silla adaptada, mesa adaptada, implementos tecnológicos...

- o El alumno/a no llega diagnosticado y el tutor observa que el pequeño no obtiene respuesta tras la aplicación de las medidas ordinarias. El tutor lo derivará al equipo de orientación educativa y psicopedagógica (EOEP) para que haga un estudio y un diagnóstico. Esta derivación se hará por medio de jefatura de estudios y con una propuesta por escrito.

## 5.8 DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente pretende:

- Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Garantizar la equidad en la educación.
- Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.

Todas las programaciones didácticas incorporarán, al menos, los siguientes ámbitos de evaluación:

### 1. Evaluación de la propuesta pedagógica y de la programación de aula:

- a) Elaboración de la propuesta pedagógica y de la programación de aula.
- b) Contenido de la propuesta pedagógica y de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la propuesta pedagógica y en la programación de aula.
- d) Revisión de la propuesta pedagógica y de la programación de aula.
- e) Información ofrecida sobre la programación.

### 2. Evaluación de la práctica docente:

- a) Planificación de la práctica docente.
  - a) Respetto de los componentes de la programación didáctica y aula.
  - b) Respetto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
  - a) Respetto de la motivación inicial del alumnado.

- b) Respeto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - a) Respeto de las actividades.
  - b) Respeto de la organización del aula.
  - c) Respeto del clima en el aula.
  - d) Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - a) Respeto de lo programado.
  - b) Respeto de la información al alumnado.
  - c) Respeto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
  - a) Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
  - b) Respeto de los instrumentos de evaluación.

El equipo docente establecerá indicadores de logro para cada uno de estos ámbitos, junto a aquellos otros ámbitos que estimen oportunos.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán en el centro educativo para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de documentos de planificación institucional: o
  - Proyecto Educativo.
  - Programación General Anual.
  - Propuesta Curricular.
  - Programaciones Didácticas.
  - Programaciones de Aula. Ç
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto-informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será el trimestral, de tal forma que previo a la finalización de cada trimestre, la CCP establecerá la temporalización concreta del proceso.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre los documentos institucionales que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.
- El director/a, que realizará una evaluación sobre el funcionamiento de los departamentos didácticos.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de la misma.

## 6. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA CURRICULAR.

La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Circunstancias especiales pueden motivar la introducción de nuevos objetivos, necesarios para hacer frente a las demandas que pudieran surgir en el centro. En la evaluación de la propuesta pedagógica, dado el carácter de instrumento útil y eficaz de la misma, se deben tener en cuenta las mismas condiciones de participación y progresión que se han utilizado para su elaboración.

En todo caso, los elementos que se deberían contemplar en la evaluación de la propuesta pedagógica son:

¿Qué evaluar? Indicadores de logro.

¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.

¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación.

¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

Las conclusiones que se extraigan de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual. Estas conclusiones serán la base para la elaboración de la propuesta curricular del curso siguiente.