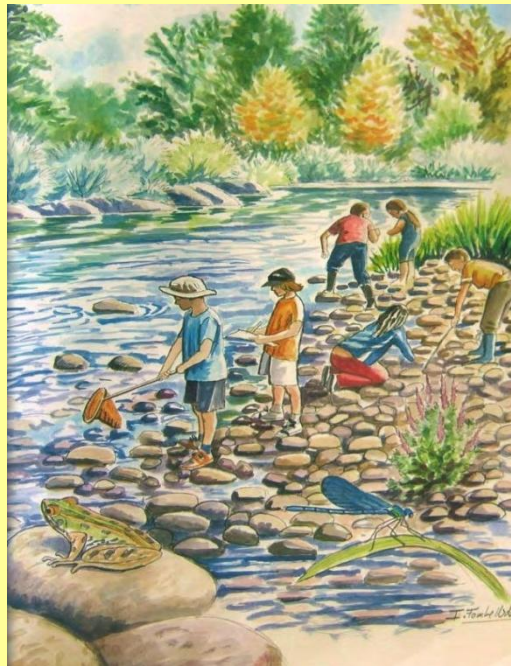


CANCIONES

paseo musical 2017



Proyecto global de centro

“Nuestro río: El Tormes”

CEIP León Felipe. Salamanca junio 2017

La hormiguita

Sube sube la hormiguita Y se esconde en la cabecita

Baja, baja la hormiguita Y se queda dormidita

Sube, sube y se esconde en la naricita

Baja, baja la hormiguita y se queda cansadita

Sube, sube en la orejita

Baja, baja Sentadita

.....


El ruiseñor


Nº 8 EL RUISEÑOR - Willemus -

El Rui-se-ñor sa-be más de tres
ho-tas ; mi ; mi mi sol , que es-
tá en mi can-ción

En las mañanitas de primavera

*CANCIÓN: *En las mañanitas de primavera.*

Cántala y apréndetela con los nombres de las notas desde *Re*..... 



En las ma-ña-ni-tas de pri-ma-ve-ra, En las ma-ña-ni-tas del
mes de A-bril. Canta el rui-se-ñor y flo-re-cen los ro-sa-les
mientras jue-ga el ai-re en el fon-do del jar-dín.

En las mañanitas de primavera

En las mañanitas del mes de abril

Canta el ruiseñor

Y florecen los rosales

Mientras juega el aire

En el fondo del jardín

Hay un árbol

*CANCIÓN: Hay un árbol en mi jardín.
Cántala y apréndetela con los nombres de las notas desde ... Re.



1) Hay un árbol en mi jardín, siempre flo-re-ci-do
las ca-lan-drias y el pi-ca-flor, los jil-que-ros y el ruise-ñor
can-tan jun-tos al des-per-tar den-tro de su ni-do

2) Cuando el mirlo empieza a cantar, en la madrugada,
siente el aire gran emoción, tiembla el aire con su canción.
¡Qué alegría poder cantar, es la primavera!

Bastan 5 ó 10 min. di...

Hay un árbol en mi jardín

Siempre florecido

Los calandrias y el picaflor

Los jilgueros y el ruiseñor

Cantan juntos al despertar

Dentro de su nido

Cuando el mirlo empieza a cantar

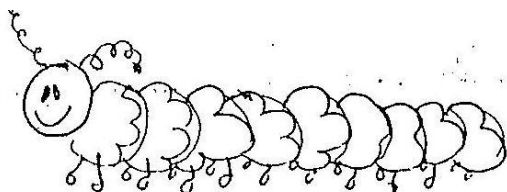
En la madrugada

Siente el aire gran emoción

Tiembla el aire con su canción

¡Qué alegría poder cantar es la primavera!

El ciempiés



~ Willemus ~

UN, DOS, TRES



UN DOS TRES SOMOS UN CIENTO PIES.. CUA, CIN, SEIS, A QUE NO NOS



SEIS, A DI VI NA LO QUERES TU, UN DOS TRES SOMOS UN CIENTO PIES

Mariposa

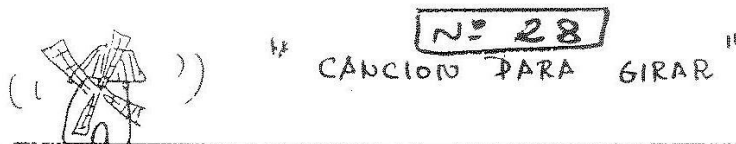
Nº 58
MARIPOSA, MARIPOSA

Ligero

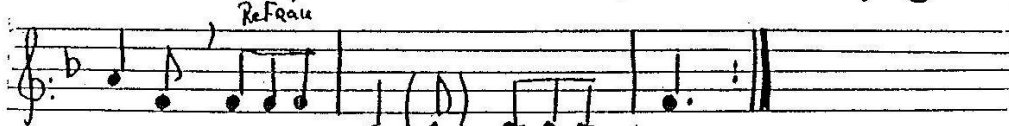
No te va-yas tan do-pri-sa ma-ni-po-sa, que yo
quie-ro ver tus a-las tan pre-cio-sas. Si te po-nés muy cer-quita de las
to-sas, te pa-ré-cos cu-na ni-ña pri-ma-ro — sea.

The image shows a hand-drawn musical score for a song titled 'Mariposa' (No. 58). The score is written on three staves in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked 'Ligero'. The lyrics are written below the notes. There are two simple line drawings of butterflies: one on the left and one on the right of the title. The drawing on the right is larger and more detailed, showing the wings and body. The drawing on the left is smaller and simpler.

El molino (canción de girar)



GI-RA LA RUE-DA DE MI TO-LI-BO, SIEMPRE GI-RAN-DO JUN-TO AL CA-



Hi-vo, di-di lin di di di lin doo.

2) La bicicleta pasa girando,
va cuesta arriba, vuelve rodando,

3) El helicóptero gira muy alto
sobre los montes, sobre los campos.

Jardinera

JARDINERA [Nº 66] ~ Popular ~



1. Jardí-nera tu que entraste en el jardín del amor, de las
flores que regaste dime cual es la mejor.

2. La mejor es una rosa que se viste de color
del color que se le antoja y verde tiene la flor



Este corro es un jardín y los niños son las rosas

Yo que soy la jardinera escojo a la más hermosa

A la orilla del agua (canon)



A la orilla del agua Canon.

$\text{♩} = 108$

Canon **1**

mp

A la_o - ri - lla del a-gua, i - nun - da - dos de sol, en - to -
Cuan - do ya_a - no - che - cí - a so - bre_el cam - po y_el mar em - pe -

2

na - mos al ai - re u - na be - lla can - ción. O - la -
za - ba la lu - na en el cie - lo_a bri - llar.

rá li - rí - a o - la - rá li - ó, o - la -

rá li - rí - a o - la - rá li - ó.

A la orilla del agua

Inundados de sol

Entonamos al aire

Esta bella canción

Olará diría

Olará diró

Olará diría

Olará diró

Rosas de marzo (canon)

ROSAS de MARZO

Rosas de marzo flores de abril

rosas y flores crecen en mi jardín.

Córtame un ramito verde

Córtame un ramito verde *Popular*



Cór - ta - me un ra - mi - to ver - de. Ver - de te lo cor - ta - ré.
Y si el rey no te de - ja - ra de los á - la - mos cor - tar,

7

Cór - ta - me un ra - mi - to ver - de de los á - la - mos del rey.
cór - ta - me un ra - mi - to ver - de, que los tie - ne el o - li - var.

Córtame un ramito verde
Verde te lo cortaré
Córtame un ramito verde
De los álamos del rey

Y si el rey no te dejara
De los álamos cortar
Córtame un ramito verde
Que lo tiene el olivar

Tres hojitas madre

Tres hojitas madre



Tres ho - ji tas ma-dre tie-ne el ar - bo - lé, la u-na en la ra - ma las dos en el pie, las dos en el
Dá - ba - les el ai - re me - ne - a - ban - sé, dá - ba - les el ai - re ja - le - a - ban - se, ja - le - a - ban -
Ar - bo - li - to ver - de, se - ca la ra - ma, de - ba - jo del puen - te re - tum - ba el a - gua, re - tum - ba el a -

10

pie, las dos en el pie, I - nés I - nés I - ne - si - ta I - nés I - nés I - nés I - ne - si - ta I - nés.
se, ja - le - a - ban - se, I - nés I - nés I - ne - si - ta I - nés I - nés I - nés I - ne - si - ta I - nés.
gua, re - tum - ba el a - gua, I - nés I - nés I - ne - si - ta I - nés I - nés I - nés I - ne - si - ta I - nés.

Tres hojitas, madre,
tiene el arbolé,
la una en la rama,
las dos en el pie.
Inés, Inés, Inesita, Inés.

Arbolito verde
secó la rama,
debajo del puente
retumba el agua.
Inés, Inés, Inesita, Inés.

Dábales el aire,
meneábanse,
dábales el aire,
meneábanse,
jaleábanse.
Inés, Inés, Inesita, Inés.



Yo tengo un castillo¿Dónde están las llaves?

¿Dónde están las llaves?

Dón - de es - tán las lla - ves ma - ta - ri - le ri - le ri - le dón - de es -
 En el fon - do del mar ma - ta - ri - le ri - le ri - le en el
 Quién i - rá a bus - car - las ma - ta - ri - le ri - le ri - le quién i -
 I - rá xx xx xx xx ma - ta - ri - le ri - le ri - le i - rá

6

tán las lla - ves ma - ta - ri - le ri - le - rón chim pón.
 fon - do del mar ma - ta - ri - le ri - le - rón chim pón.
 rá a bus - car - las ma - ta - ri - le ri - le - rón chim pón.
 xx xx xx xx ma - ta - ri - le ri - le - rón chim pón.

Yo tengo un castillo,
matarile, rile, rile.

Yo tengo un castillo,
matarile, rile, ron
chimpón.

Irá Carmencita,
matarile, rile, rile.

Irá Carmencita,
matarile, rile, ron
chimpón.

Dónde están las
llaves,
matarile, rile, rile.

Dónde están las
llaves,
matarile, rile, ron
chimpón.

Qué oficio le pondrá,
matarile, rile, ron
chimpón.

Le pondremos
pianista
matarile, rile, rile.

Le pondremos
pianista
matarile, rile, ron
chimpón.

En el fondo del mar,
matarile, rile, rile.

En el fondo del mar,
matarile, rile, ron
chimpón.

Le pondremos
violinista...

Quién irá a buscarlas,
matarile, rile, rile.

Quién irá a buscarlas,
matarile, rile, ron
chimpón

Le pondremos
Guitarrista...

Le pondremos
Flautista....



Tengo un arbol

Tengo un arbolito

Texto: Kurt Pahlen. España

1 Do M CMaj Do M CMaj Do M CMaj
Ten - go un ar - bo - li - to que lo he de re -

4 Do M CMaj Do 7 C7 Fa M FMaj Do M CMaj
gar, con a - gua de las nu - u - bes.

7 Sol 7 G7 Do M CMaj Do M CMaj
¿Cuán - do llo - ve - rá? Es - ta es la to -

10 Do M CMaj Fa M FMaj Do M CMaj
na - da que se can - ta en mi lu - gar; ma -

Tengo un arbolito
que lo he de regar
con agua de los cielos:
¿cuándo lloverá?
-- Ésta es la tonada
que se canta en mi
lugar:
machácala, chácala,
Pedro;
machácala, chácala,
Juan;
qué palabritas vienen,
qué palabritas van.
Verdes son sus hojas
y blanca la flor;
quisiera verle pronto
más alto que yo.
Esta es la tonada, bis...

Vamos a contar mentiras

Las mentiras

Aho - ra que va - mos des - pa_ cio Aho - ra que va - mos des - pa_ cio va - mos
 Por el mar co - rren las li - e - bres, por el mar co - rren las li - e - bres, por el
 Sa - lí de mi ca - sa un dí_ a, sa - lí de mi ca - sa un dí_ a, muer - to

8
 a con - tar men - ti - ras tra - la - rá, va - mos a con - tar men -
 mon - te las sar - di - nas tra - la - rá, por el mon - te las sar -
 de ham - bre y me - ren - dan - do tra - la - rá, muer - to de ham - bre y me - ren -

12
 ti - ras tra - la - rá, va - mos a con - tar men - ti - ras
 di - nas tra - la - rá, por el mon - te las sar - di - nas
 dan - do tra - la - rá, muer - to de ham - bre y me - ren - dan - do

Ahora que vamos despacio,
 ahora que vamos despacio,
 vamos a contar mentiras, tralará,
 vamos a contar mentiras
 Por el mar corren las liebres,
 por el mar corren las liebres,
 por el monte las sardinas, tralará,
 por el monte las sardinas.
 Salí de mi campamento,
 salí de mi campamento,
 con hambre de tres semanas, tralará,
 con hambre de tres semanas.
 Me encontré con un ciruelo
 me encontré con un ciruelo,
 cargadito de manzanas, tralará,
 cargadito de manzanas;
 empecé a tirarle piedras,

empecé a tirarle piedras,
 y caían avellanas, tralará,
 y caían avellanas.
 Con el ruido de las nueces,
 con el ruido de las nueces,
 salió el amo del peral, tralará,
 salió el amo del peral.
 —Chiquillo, no tires piedras,
 chiquillo, no tires piedras,
 que no es mío el melonar, tralará,
 que no es mío el melonar,
 que es de una pobre señora,
 que es de una pobre señora
 que vive en El Escorial, tralará,
 que vive en El Escorial.

Cucú cantaba la rana

Cu-cú



Cu - cú, can - ta - ba la ra - na, cu - cú de - ba - jo del a - gua.
Cu - cú, pa - só un ca - ba - lle - ro, cu - cú con ca - pa y som - bre - ro.
Cu - cú, pa - só u - na se - ño - ra, cu - cú con tra - je de co - la.
Cu - cú, le pí - dió un ra - mi - to, cu - cú y no le qui - so dar__

Cú cú cantaba la rana.
Cú cú debajo del agua.
Cú cú paso un caballero.
Cú cú con capa y sombrero.
Cú cú paso una señora.
Cú cú con traje de cola.
Cu cú paso un marinero
Cu cú vendiendo romero

Cu cú paso Javier
Cu cú tocando un cascabel
Cu cú paso Susana
Cu cú comiendo una manzana
Cuc cú paso.....



Canciones para contar, cantar, bailar, botar, saltar....

Una

Dole

Tele catole

Quile

Quilete

Estaba la reina

En su gabinete

Vino Gil

Apagó el candil

Gil gil Jon

Cuéntalas bien

Que las veinte son

Una y dos

Pimiento morrón

que pica que rabia

Que toca la guitarra

Que viene D. Simón

A tomar la lección

De religión.

A la una y

a las dos

Una dos tres y cuatro

Margarita tiene un gato

Lo lava, lo peina

Y lo manda por tabaco

Le da de merendar

Chicha y pan.

Una dos tres y cuatro

Se venden cerillas

En el estanco

Y papel para fumar

Por eso lo llaman

el estanco nacional

A la una a las dos a las tres y a las cuatro

Teresa la marquesa

Tipiti tipitiesa tenía una corona

Tipití tipitona

Con cuatro monaguillos

Tipití tipitillos

El cura y el sa cristán

Tipi tipi tipi tá

Era de latón

Era, era de latón
Era de latón
de latón de la tonera
Era de latón
del cacharro de mi abuela

A buscar caracoles
Madrugando voy
Con un ojo cerrado
Y el otro abierto
Era, era de latón
Era



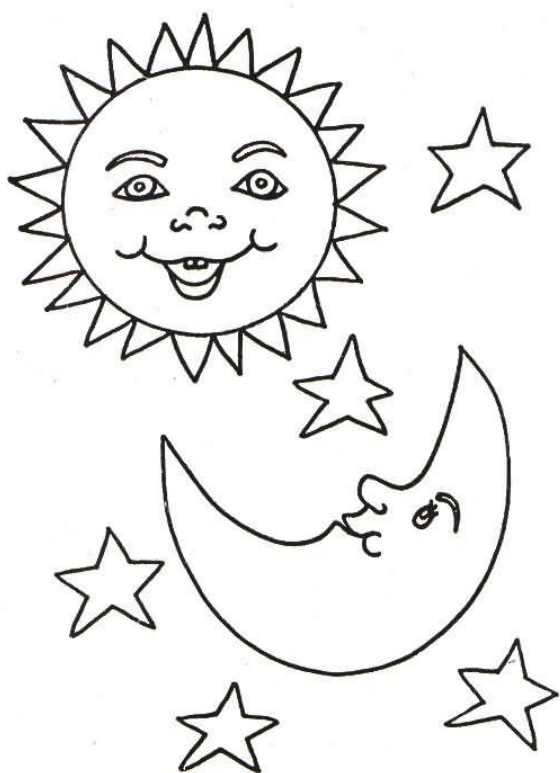
El sol se llama Lorenzo

El sol se llama Loren Lorenzo

Y la lu lu luna Catali li lina

Catalina anda de no de noche

Y Loren Lorenzo anda de día día



www.dibujosparacolorear.info

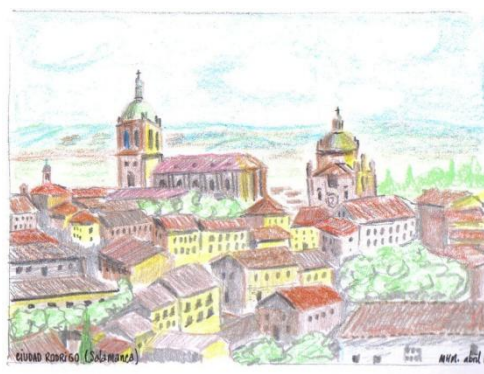
Carbonerita de Salamanca

En Sa - la - man - ca ten - go, en Sa - la - man - ca ten - go,
 A - zú - car y ca - ne - la, a - zú - car y ca - ne - la,
 Có - mo quie - res que ten - ga, có - mo quie - res que ten - ga,
 Si soy car - bo - ne - ri - ta, si soy car - bo - ne - ri - ta,

5

ten ten ten, ten - go sem - bra - do, ten - go sem - bra - do.
 pi pi pi, pi - mien - ta y cla - vo, pi - mi en - ta y cla - vo.
 la la la, la ca - ra blan - ca, la ca - ra blan - ca.
 de de de, de Sa - la - man - ca, de Sa - la - man - ca.

En Salamanca tengo,
 en Salamanca tengo,
 ten, ten, ten, tengo sembrado,
 tengo sembrado
 azúcar y canela,
 azúcar y canela,
 pi, pi, pi, pimienta y clavo,
 pimienta y clavo.
 Como quieres que tenga,
 como quieres que tenga
 la, la, la, la cara blanca,
 la cara blanca,
 si soy carbonerita,
 si soy carbonerita
 de, de, de, de Salamanca, de
 Salamanca.



Apañando aceitunas

Apañando aceitunas,
se hacen las bodas, (bis)
y el que no va a aceitunas
no se enamora,
no se enamora,
no se enamora.

Pa ganar siete perras
con la aceituna, (bis)
te pones pon el alba
y hasta la luna,
y hasta la luna,
y hasta la luna,



La molinera

"Gasta la molinera
ricos zapatos
y al pobre molinero
lo trae descalzo"

"Gasta la molinera
ricos pendientes
de la harina que roba
a los clientes"



Download from
Dreamstime.com
The watermark text is for promotional purposes only.

65184364
Torky | Dreamstime.com

Ya se murió el burro (El burro de Villarino)

Ya se murió el burro

Ya se mu-rió el bu- rro de la tía vi - na - gre se lo lle-vo Dios de es-ta tie-rra mi-se - ra - ble que

9
tu-ru-ru-ru - rú, que tu-ru-ru-ru - rú, que tu-ru-ru-ru - rú, que tu-ru-ru-ru - rú.

Ya se murió el burro

Que acarreaba la vinagre

Ya lo llevo Dios de esta vida miserable

¡ Qué tururururú, qué tururururú,!

¡ Qué tururururú, qué tururururú,! (qué bien lo sabes tú)

Él era valiente

Él era mohíno

Él era el orgullo de todo Villarino

¡ Qué tururururú...

Ya estiró la pata

Ya arrugó el hocico

Con el rabo tieso decía adiós Perico

¡ Qué tururururú, qué tururururú,!...

No te acuerdas burro
camino de Pereña
Tú me dabas coces
Y yo te daba leña
Qué turururú....

Todas las mujeres
fueron al entierro
Y la tía María tocaba el cencerro
¡ Qué tururururú...

Todas las mujeres
dieron pal responso
Y la tía María
guardaba pal bolso
Qué turururú.....



APAÑANDO ACEITUNAS

Apañando aceituna se hacen las bodas

el que no va a aceituna no se enamora, no se enamora..

"Pa" ganar siete perras con la aceituna

Te pones con el alba y hasta la luna, hasta la luna...