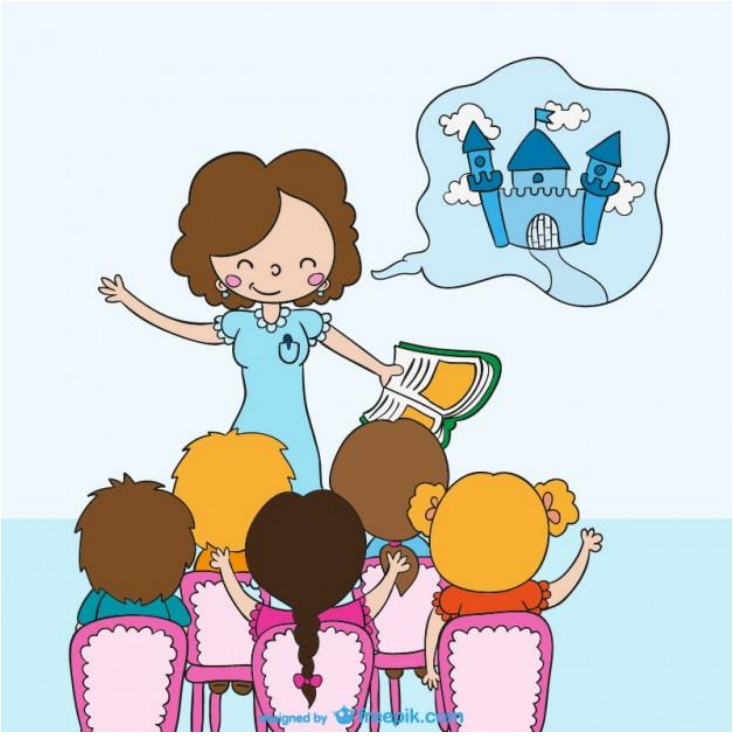
Contamos cuentos



Durante este curso 2014/15 los tres cursos de **E. Infantil (3,4,5,años)** estamos llevando a cabo una actividad de cuentacuentos cada quince días.

Cada tutor/a cuenta un cuento para todo el ciclo y preapra actividades para después trabajar en el aula.

OBJETIVOS:

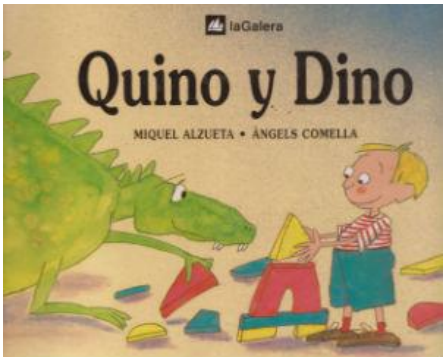
- Comprender, reproducir oralmente y recrear algunos cuentos mostrando actitudes de disfrute y curiosidad.
- Conocer diferentes soportes y espacios para contar cuentos (PDigital, Kamishibai.. en Biblioteca, en el aula, en aula usos múltiples etc.)
- Fomentar la relación social de todos los niños/as del ciclo.

Cuentos trabajados

QUITAPESARES

Según la tradición de los indios Mayas del altiplano de Guatemala, cuando los niños tienen miedo o pesadillas por la noche, se los cuentan a los muñequitos antes de irse a dormir y luego los colocan debajo de la almohada. Al amanecer todos los problemas desaparecen.
De estos muñequitos mágicos existe hasta una canción de Tontxu: "Los muñecos quitapenas quitan las penas que tengo, se las cuento muy bajito y me las curan en silencio. Y debajo de mi almohada duermen siempre mis muñecos y si tengo alguna pena yo sin ella me despierto. Y yo que nunca creí en amuletos ni hechiceros, explícame qué hago yo contando penas a muñecos."

QUINO Y DINO

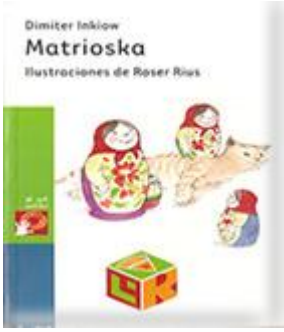


Quino descubre entre los huevos del desayuno, uno que es de dinosaurio. Quino le pone de nombre Dino y lo invita a vivir con él, escondido bajo su almohada. Le promete que juntos jugarán a la pelota, con el oso, el coche, pero esto se complica cuando Dino, como buen dinosaurio, empieza a crecer y a hablar

EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

Al regresar del huerto, el pequeño conejo blanco se encuentra con que una enorme cabra en su casa que no solo no le permite entrar sino que le amenaza. El conejo muy asustado irá pidiendo ayuda a diferentes animales que por su tamaño podrían hacerle frente. Pero ninguno quiere ayudarle. Hasta que un pequeño animal será capaz de enfrentarse a la cabra para que esta abandone la casa del conejo. Este cuento de fórmula y rimado se construye a partir de la repetición de la pregunta que el conejo va haciendo a los animales y de la respuesta que le dan. Como en muchos cuentos populares el más pequeño es el más ingenioso y el más valiente.

MATRIOSKA



La muñeca Matrioska se siente muy sola y quiere una hija. ¿Podrá el fabricante de muñecas concederle su deseo? Además, Matrioska quiere algo todavía más difícil: tener a su hija dentro de su barriga, como las mamás de verdad. El fabricante de muñecas talla a Troska y la mete en la barriga de Matrioska. Troska también quiere tener una hija y el fabricante talla a Oska, quien a su vez quiere ser mamá...

EL PASTOR MENTIROSO

Cuento de verdades y mentiras
Cuento que incide en las consecuencias de las mentiras y los engaños. Son adecuados para hacer comprender que no está bien obtener algo con engaños ni reírse de la buena fe de los demás. Verdades que se premian y mentiras que se castigan.

LOS TRES BANDIDOS

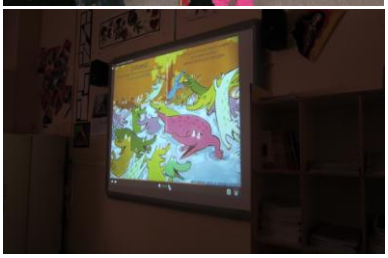
Los tres bandidos eran tres tipos malos que robaban a tos el que se cruzaba en su camino, robaban oro, perlas, relojes...Una noche asaltaron un carruaje con una niña dentro y ésta les preguntó: ¿para que quereis todas esas riquezas?

EL TESORO DE LA LUNA

Cada noche la luna baja a bañarse en un pequeño lago que hay entre las altas montañas. Cuando se va deja un rastro de piedras preciosas. Solo Borka, un pequeño pastor, sabe como entrar y salir del desfiladero. Un día el rey le obliga a conducir a sus hombres hasta el lago para apoderarse de aquel tesoro.

LOS COCODRILOS COPIONES

Simpático cuento que a la vez que resalta la importancia de saber compartir, base de toda amistad, se ocupa de lo trascendente que supone, también, disfrutar de la propia soledad. A pesar de ser un libro para los pequeños –o quizás precisamente por ello–, el destacar esta doble faceta de la vida constituye un ejercicio pedagógico de gran relevancia. Cocodrilo, el protagonista, siempre quiere estar solo, pero los demás copian todas sus actividades. Hasta que descubre que, en realidad, compartir resulta una actividad muy hermosa.

¿A QUÉ SABE LA LUNA?

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito. Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. ¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un pedacito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Entonces, la tortuga tuvo una genial idea: ''Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna'', le dijo al elefante.