

N
U
E
S
T
R
O

M
U
N
D



CEIP LEÓN FELIPE

SALAMANCA

MARZO 2010 - N° 64



BIENVENIDA

**Queridos compañeros y compañeras mayores del colegio:
Somos los niños y las niñas más pequeños del cole.
Queremos saludaros y presentarnos aunque muchos ya nos
conocéis porque nuestros hermanos y nuestras hermanas
ya están en el colegio desde hace tiempo.**

**Os diremos nuestro nombre y lo que más nos gusta del
cole. No va a ser difícil que os los aprendáis y que nos re-
conozcáis porque solamente somos doce.**



Yo me llamo ISMAEL.
Lo que más me gusta
hacer es jugar con la
plasti. Mi mejor amiga se
llama Aitana.



Yo me llamo IMAD. Me
gusta venir al cole a
jugar con Oscar y con
Alfredo.



Yo me llamo AYOUB.
Me gusta venir al cole
para jugar con Alfredo,
Oscar, Imad y Lucía.

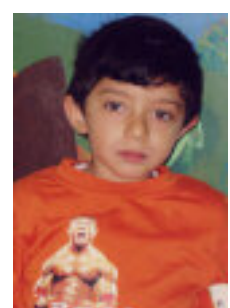
Infantil 3 años



Yo me llamo ÓSCAR.
Me gusta venir al cole
porque hacemos colla-
res y jugamos en la ca-
sita y con los camiones.



Yo me llamo KIARA. En
mi clase tenemos una
casita grande para jugar.
Mi mejor amigo se llama
Rubén.



Yo me llamo DAVID.
Me gusta jugar a los
camiones con IMAD.



Yo me llamo ALFREDO.
En mi clase hay muchos juguetes. Ya tengo muchos amigos: Óscar, Imad y Victoria.



Yo me llamo RACHA.
Me gusta venir al cole porque tengo muchos amigos. Con quien más me gusta jugar es con Victoria y con Aitana.



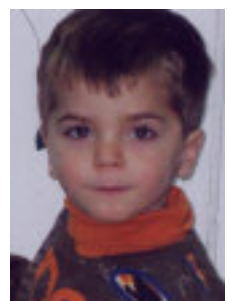
Yo me llamo AITANA.
En el cole tengo muchas amigas. Me gusta jugar con David y con Victoria.



Yo me llamo LUCÍA. Me gusta venir al cole porque hay muchos juguetes. Mis mejores amigos son Victoria y Alfredo.



Yo me llamo VICTORIA.
En mi clase hay muchas cosas para jugar y para pintar. Mis mejores amigos se llaman Óscar y Aitana.



Yo me llamo RUBÉN.
Tengo muchos amigos en la clase pero mi mejor amiga se llama Kiara.

A LA CAZA DE NOTICIAS

- Desde noviembre la Biblioteca tiene nueva ubicación en el pasillo de la segunda planta.
- En otoño los alumnos/as de 3, 4 y 5 años de E. Infantil fueron a recoger hojas y dar un paseo por el barrio.
- Los alumnos/as de 2º el día 11 de septiembre tuvieron una charla sobre los sentidos.
- Los alumnos/as de 3º fueron a ver la obra de teatro “La Encina” pero se suspendió porque uno de los actores estaba enfermo.
- Los alumnos/as de 4º visitaron el Ayuntamiento el día 24 de noviembre, fueron al teatro Liceo a ver la obra de “Cirano” el día 27 de octubre, el 28 de octubre realizaron un taller de iniciación al consumo, el día 3 de noviembre les dieron una charla sobre “La ciudad, nuestra gran casa” y el 11 de diciembre tuvieron otra charla sobre la Física en movimiento.
- En diciembre los alumnos/as de 5º y 6º visitan la Fundación Germán Sánchez Ruipérez para estar en “SOL a tan sólo 2 clics”. El Servicio de Orientación de Lectura es una iniciativa con dos objetivos muy concretos: fomentar la lectura en todas las edades y dar un servicio fácil y de calidad a quienes quieren relacionarse con los libros y la lectura. Además es muy divertido para los niños pues tiene mucho colorido y fichas sobre los libros muy claras. Puedes acceder al mismo a través del enlace que hay en la Web del Colegio. Este servicio pretende ser un punto de encuentro donde se dan cita lectores y profesionales: alumnado, familias, profesorado, bibliotecarios, libreros...
- Los alumnos/as de 5º todos los jueves del primer trimestre recibieron una charla sobre la prevención del cáncer (AECC).



- Durante este curso empezamos a formar parte del programa Red Escolar Digital Siglo XXI, lo que supone la digitalización de las aulas de 5º y 6º de Primaria.

- Durante la semana del 14 al 18 de diciembre habilitamos una Carpa Cuentacuentos, en la segunda planta del Colegio, para disfrutar de la literatura de tradición oral. Cada 30 min en Infantil, primer y segundo ciclo de Primaria leímos cuentos, y en el tercer ciclo, fábulas y leyendas.



- El día 22 de enero los alumnos/as de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria realizan un taller de cocina infantil organizado por el FROM.

Sobre el desastre de Haití

Un terrible terremoto asoló Haití el 12 de enero de 2009. El grado de destrucción fue tan grande que los equipos de ayuda han tenido grandes dificultades para llegar hasta las víctimas. Según informa UNICEF y otros organismos internacionales y ONG la destrucción ha sido tan terrible porque el terremoto ha sido muy fuerte y también porque **la pobreza empeora la situación**.

Vamos a ver cuál es la relación entre pobreza, deforestación y catástrofes en Haití:

La pobreza y la esclavitud: Haití es **el país más pobre de toda América**. Su origen está en el comercio de esclavos de África a América en el siglo XVII. Aunque fue el primer país en el que los propios esclavos abolieron la esclavitud, hecho sin precedentes en la historia, **la población negra del país, descendiente de aquellos esclavos, siempre ha sufrido una gran discriminación y vulnerabilidad**. Los niveles de pobreza y el acceso de la infancia a derechos tan básicos como la salud, la educación o la protección están entre los peores del mundo.

La esclavitud y el desarrollo: Durante mucho tiempo Haití fue una colonia francesa. Los franceses basaban la economía de la colonia en el comercio de esclavos y la explotación de las materias primas. Haití logró su independencia en 1804, pero su situación no era buena. **La gran mayoría de la población había sido esclava y no había disfrutado de derechos como la educación**. Cuando los colonizadores se fueron dejaron un país libre, pero sin medios para progresar. Desde entonces la vida política de Haití ha sido agitada y **los dictadores se han sucedido en un estado de continua violencia que ha agravado la situación de la población**.



El desarrollo y el medio ambiente: La pobreza suele tener consecuencias negativas para la protección del medio ambiente. Cuando la población no tiene nada que comer ni combustible, ni materiales para hacerse una casa, suele recurrir al bosque. **Años de pobreza han acabado con la masa forestal del país**.

El medio ambiente y las catástrofes: Además, la falta de árboles tiene consecuencias terribles cuando sobreviene un desastre natural. Los árboles, con sus grandes raíces y sus frondosas copas frenan el impacto de inundaciones y corrimientos de tierras. **Allí donde no hay árboles, la tierra está suelta y desprotegida y es más fácil que se produzcan graves corrimientos de tierra y desprendimientos de rocas que agraven el desastre**.

Las catástrofes y el desarrollo y el medio ambiente: cuando las catástrofes suceden en una zona con construcciones precarias, falta de infraestructuras (canalizaciones de agua, carreteras, electricidad) y una población vulnerable a causa de la pobreza, sus efectos aumentan aún más. Además, el proceso de recuperación es más lento. **A veces las catástrofes se suceden sin que haya dado tiempo a recuperarse de la anterior**. Este es el caso de Haití, que cada año sufre huracanes tropicales que dejan al país cada vez más debilitado. Este terremoto empeora la situación aún más.

Las recomendaciones que son útiles para las familias:

- Cualquier catástrofe, natural o provocada por el ser humano, es espantosa tanto para niños y niñas como para adultos.
- Es importante que los adultos tomen conciencia de que pueden surgir miedos y hablen con los niños y niñas.
- Minimizar el peligro falsamente no proporciona tranquilidad, sin embargo tener un **comportamiento tranquilo dará sentido de seguridad**.
- Padres y madres pueden apoyar a sus niños dejándoles que expresen sus sentimientos sobre el desastre y diciéndoles que **es normal sentirse preocupados o tristes**. Hay que asegurarles que son queridos y que serán protegidos si algo malo ocurre alguna vez.
- **Es necesario estar disponible para ellos** y darles tiempo y atención adicional en los días después de un desastre, **no sólo para hablar del desastre**, sino también para otras conversaciones, o sólo para pasar el tiempo.
- Padres y madres deben saber que la **edad de su hijo o hija influye en su manera de responder al desastre**. Por ejemplo, a los cuatro años mostrará su preocupación queriendo dormir en la cama de sus padres, con ocho años intentará no ir al colegio (quizás diciendo que ha enfermado), y en la adolescencia discutirá más de lo normal con sus padres.
- Padres y madres deben tener **cuidado con la exposición de sus hijos a las noticias sobre el desastre en los medios de comunicación**. Escuchar o ver noticias impactantes puede causar trauma adicional, y/o insensibilizar a un niño o niña sobre cuestiones violentas y sus consecuencias.
- Es importante también ayudar a niños, niñas y adolescentes a **procesar las noticias que reciben de un desastre**. Pueden creer que “ese tipo de cosas nunca les podrán ocurrir a ellos”. Es necesario hablar sobre esto y recordarles que ciertos tipos de desastres nos pueden pasar a cualquiera de nosotros. O por el contrario, puede que se sienta excesivamente vulnerable al enterarse de un desastre muy lejano. Los adultos deben ayudarle a expresar sus miedos y luego recordarle que la mayoría de la gente que experimenta un desastre lo sobrevive, incidiendo en que en ese momento está seguro.
- Cuando el desastre ha sido cercano o a afectado directamente a una familia, **las reacciones pueden durar mucho tiempo después del hecho, incluso pueden continuar años después**. Un asesoramiento psicológico para un niño, niña o adolescente inmediatamente después de un desastre puede reducir los efectos negativos a largo plazo.
- La sociedad entera reacciona ante los desastres. Es importante que los padres presten atención a la alarma social que puede llegar a impactar mucho tanto a niños y niñas como a adultos. **Hay que animar a los jóvenes a participar y mostrar interés por las respuestas de la comunidad** (p.ej. acciones de apoyo y solidaridad, ceremonias, etc.).
- **Recrear el desastre con juegos** es una manera de que los niños más puedan desarrollar un sentido de dominio y minimizar su ansiedad sobre el acontecimiento traumático, del mismo modo en que un adulto charla y comparte su experiencia con otros.



Curiosidades ¿Sabías que...?

? A los 14 años, Mozart transcribió sin errores el "**Miserere**", de Allegri tras escuchar la obra... ¡una sola vez!!

? Es imposible estornudar con los ojos abiertos.



? El número 111.111 multiplicado por 111.111 da como resultado 12.345.654.321.

? El origen de la palabra "**O.K.**" Se halla en la Guerra de Secesión americana, cuando regresaban las tropas a sus cuarteles sin tener ninguna baja. En ese caso, ponían en una gran pizarra "O Killed (0 muertos)", con lo que venían a decir que la cosa estaba bien.

? La frase "**Salvarse por los pelos**" viene del año 1809, cuando se ordenó a los marineros cortarse el pelo, ya que estos lo llevaban muy largo. La orden fue muy mal acogida por ellos, que enviaron una carta de protesta en la que decían que el pelo largo les podía servir de enganche o agarradero en caso de peligrar su vida en el mar, puesto que muchos no sabían nadar y sus compañeros podían salvarles "por los pelos". La carta fue bien acogida y las autoridades derogaron la orden.

? La frase "**Estar en Babia**" hace referencia a los reyes leoneses, que pasaban largas temporadas de descanso en Babia, territorio de las montañas cantábricas, cazando osos y jabalíes. Cuando se requería al rey por algún asunto de Estado, los cortesanos decían: "El rey está en Babia".

? Los CD fueron diseñados para recibir 72 minutos de música porque esa es la duración de la Novena Sinfonía de Beethoven.

? La manera más fácil de diferenciar un animal carnívoro de un herbívoro es por sus ojos. Los carnívoros (perros, leones) los tienen al frente de la cabeza, lo que les facilita localizar su alimento. Los herbívoros los tienen a los lados de la misma (aves, conejos), lo que les ayuda a detectar la aproximación de un posible depredador.

? Una persona ríe aproximadamente 15 veces por día (deberíamos mejorar eso).

? Antes del 1800, los zapatos para el pie izquierdo y derecho eran iguales.

LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Los alumnos de 5º hemos celebrado el día de la Paz recordando la razón por la que nacieron los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia. Éstos sirvieron de excusa para instaurar una tregua en la hostilidad que reinaba entre los griegos de las diferentes ciudades-estado. Durante estos eventos, los habitantes de Grecia y sus colonias en el Mediterráneo disfrutaron de una armonía y de una paz desconocidas en las Olimpiadas o espacios de tiempo que transcurrían entre unos Juegos y otros. Nosotros queremos que el deporte sea la principal razón de la armonía que debe presidir nuestra convivencia.

Los Juegos Olímpicos antiguos fueron una serie de competiciones atléticas disputadas por representantes de las diversas ciudades-estado de la antigua Grecia. Los registros indican que comenzaron en el año 776 a. d.C.

El relieve de Grecia era muy montañoso por eso, sus comunicaciones eran precarias. Por otra parte, la rivalidad entre sus ciudades era tal que pasaban largas temporadas en guerra. Un ejemplo de esto fue el enfrentamiento existente entre Esparta y Atenas. La primera se distinguió por la atención que

prestó al cuerpo del hombre. Siempre le preocupó tener guerreros fuertes dispuestos a entrar en batalla. La educación estaba marcada por una férrea disciplina.

Sin embargo, Atenas orientó la formación de la persona hacia el cultivo de sus facultades mentales e intelectuales. Por esta razón, entre los atenienses destacaron grandes personalidades que dedicaron su vida a las artes, la literatura, la poesía, la filosofía, la política, entendida como gobierno de la *polis*, que buscaba *siempre el bien común* para los ciudadanos, etc. Fueron dos estilos de vida diferentes que influyeron decisivamente en la concepción de la persona y de la vida que tenía cada una de las *polis*.

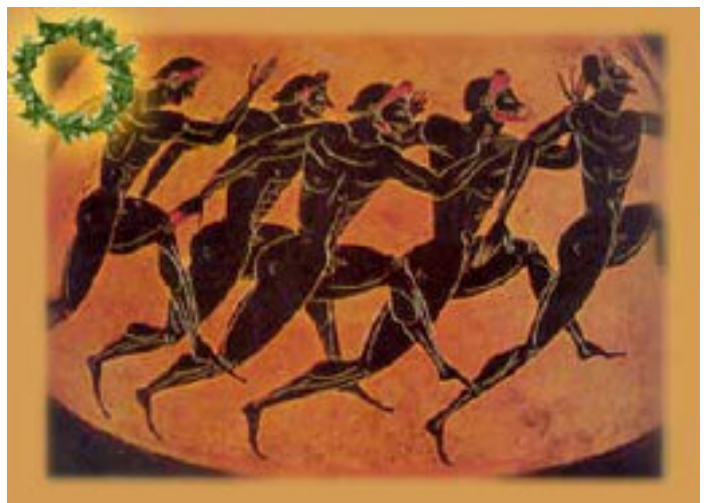
El rey Iksos preocupado por la gran rivalidad que caracterizaba las relaciones entre las ciudades de su pueblo, decidió acudir al oráculo de Delfos para consultarle qué podía hacer para evitar tantos enfrentamientos. Éste le sugirió que organizase

unos juegos que sirviesen de unión entre los griegos de todas las colonias que poseía Grecia en el Mediterráneo. Tuvieron el carácter de fiestas religiosas, culturales y deportivas celebradas en la antigua Grecia en honor de los dioses olímpicos hasta el 392 d. C., año en el que los abolió el emperador Teodosio por considerarlos paganos. Se celebrarían en Olimpia, ciudad con un especial significado religioso porque en ella se encontraba el monte Olimpo, lugar sagrado ya que en él habitaban los dioses; y tendrían lugar cada cuatro años, de ahí el nombre de *Olimpiada* que era el tiempo que transcurría de unos juegos a otros.

En ellos participaban los atletas, que debían ser ciudadanos y hombres libres, y que se entrenaban durante años en los gimnasios. Los ganadores eran considerados *héroes* y recibían una corona hecha con ramas de olivo cortadas con un cuchillo especial por un adolescente de 12 años.

A los competidores que hacían trampa se les cobraba una multa con la que se financiaban las estatuas de bronce en honor de Zeus que se esculpían a lo largo del camino que conducía al estadio olímpico. En ellas se inscribía el nombre del traidor y el de la ofensa cometida.

Existen muchas leyendas acerca del origen de los antiguos Juegos Olímpicos. Una de ellas asocia los primeros Juegos con la idea de que durante estas festividades cesaban las hostilidades entre los griegos y se proclamaba *ekecheiria* o Tregua Olímpica durante la cual se podía disfrutar de una paz y armonía que no podían ser violadas por ninguna circunstancia. La fecha de comienzo de los mismos ha servido como



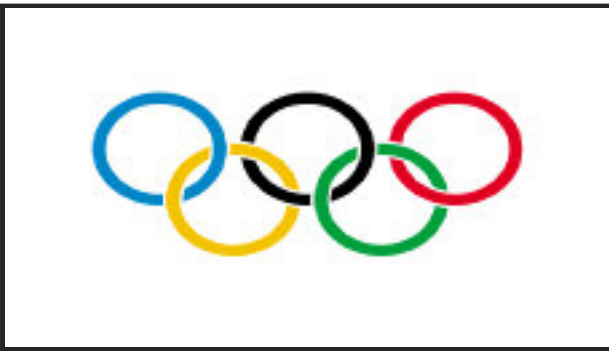
referencia al calendario helénico.

Desde ese momento, los Juegos adquieren cada vez mayor relevancia en la antigua Grecia, alcanzando su cenit en los siglos VI y V a. C. Los Juegos Olímpicos tenían una importancia fundamentalmente religiosa, con concursos alternados con sacrificios y ceremonias en honor a Zeus y a Pélope, héroe divino y rey mítico de Olimpia, famoso por su legendaria carrera de carros y en cuyo honor se celebraron.

El número de pruebas aumentó hasta veinte, y las celebraciones se prolongaron durante varios días. Las primeras competiciones se basaban en carreras a pie, y más tarde se introdujeron paulatinamente la lucha, el pentatlón, conjunto de cinco pruebas que incluía lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco y salto de longitud, carreras y lucha, carreras, boxeo, carreras de carro, equitación y el pancracio que era una mezcla de boxeo y lucha así como varias competiciones artísticas como música, poesía y danza.

Durante los juegos antiguos, la llama olímpica se mantenía encendida en el altar de Zeus.

Los Juegos Olímpicos u^[1] Olimpiadas modernos son acontecimientos^[1] deportivos multidisciplinarios en los que participan atletas de diversas partes del mundo. Existen dos tipos de Juegos Olímpicos: los Juegos Olímpicos de Verano y los Juegos Olímpicos de Invierno, que se realizan con un intervalo, entre ellos, de dos años desde 1992. La organización encargada de la realización de los mismos es el Comité Olímpico Internacional, esto es el COI.



Los Juegos Olímpicos actuales se inspiraron en los eventos organizados por los antiguos griegos en la ciudad sagrada de Olimpia. En el siglo XIX, se quiso recuperar la idea de realizar unos acontecimientos similares a los organizados en la Antigüedad. Esto fue posible gracias a la intervención del noble francés Pierre Frèdy, Barón de Coubertin. La primera edición de los llamados Juegos

Olímpicos de la Era Moderna tuvo como escenario Atenas. Desde entonces, los Juegos Olímpicos de Verano han tenido lugar cada cuatro años en diversas partes del planeta, excepto los correspondientes a 1916, 1940 y 1944, debido al estallido de la Primera y Segunda Guerra Mundial.

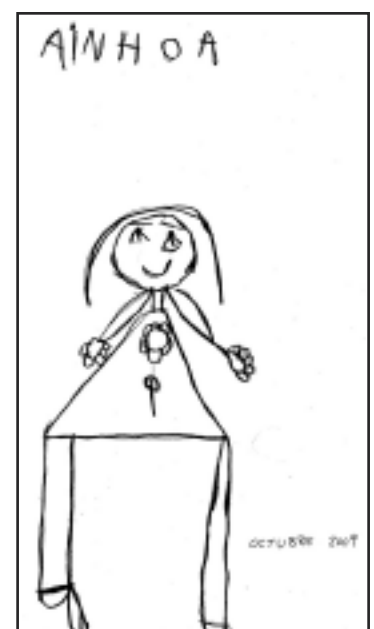
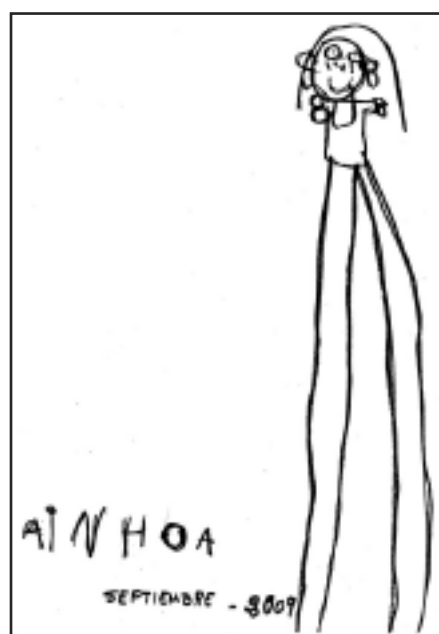
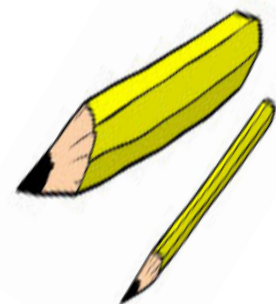
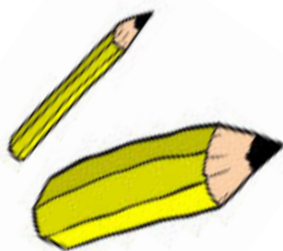
El símbolo de los Juegos Olímpicos es la bandera olímpica que consta de cinco aros entrelazados sobre un fondo blanco. Cada uno es de un color y su disposición es la siguiente: en la parte superior y de izquierda a derecha se encuentran los colores: azul, negro y rojo. En la parte inferior y también de izquierda a derecha están el amarillo y verde. Según el COI, representan la universalidad de los Juegos, basada en la idea de que, al menos, uno de los colores de la bandera Olímpica se encuentra en todas las banderas de los países participantes. Cada color simboliza un continente distinto. Así: el verde representa Europa por la abundancia de bosques que tiene su naturaleza. El negro a África por el color de la piel de sus habitantes y por la resistencia que ofrecen. El amarillo a Asia por la tonalidad de la piel de sus gentes y por los desiertos. El azul se atribuye a Oceanía por estar rodeada de mares. Y, finalmente, el rojo simboliza América por el color cobrizo de las pieles rojas que habitaron en el norte y porque los latinoamericanos reciben al mundo con los brazos abiertos.

La Llama Olímpica es el símbolo más venerado de los Juegos y la idea fue adoptada de los Juegos Antiguos, donde la llama sagrada permanecía encendida en el altar de Zeus durante la competición. En los Juegos de Ámsterdam de 1928 hubo por primera vez un pebetero permanente para la llama olímpica. Desde el año 1936, la llama es encendida en Grecia y transportada haciendo relevos de la antorcha hasta la sede de los Juegos de ese año. Esto simboliza la unión entre los juegos de la antigüedad y los juegos modernos. La llama es encendida en el antiguo lugar de Olimpia por los rayos naturales del sol reflejados en un espejo curvo. Se lleva a cabo en una ceremonia en la que una mujer vestida con las ropas usadas en la antigüedad se la entrega al primer corredor.



GENTE MENUDA

Nos dibujamos según crecemos



P a s e a m o s e n o t o ñ o



El otoño empieza
lo siento en el aire.
Es que las hojitas
comienzan el baile.

Ellas se sueltan,
giran hacia abajo,
y a los barrenderos
les dan trabajo.

El otoño es bonito
con días de sol
y todo el paisaje
se pone marrón.



Marrón y amarillo,
como los membrillos;
marrón y dorado,
todo empapelado.

El paisaje cambia,
el otoño empieza,
disfrutemos juntos
toda su belleza.

Paula
E.I. 5 años



El otoño llegó y la hoja
del árbol se cayó.

El viento sopló y
el pájaro se heló.

E.I. 4 años

Girando y bailando
la hojita llegó
hasta la escuelita
donde juego yo.

En otoño,
los pájaros se van
el día es más corto
el frío empieza ya.

Marrón y amarillo
otoño llegó
y hojas secas nos dejó.

Mateo
E.I. 4 años



“ Los duendes de colores ”

Los días 26 y 27 de enero, los alumnos/as de 3, 4 y 5 años, participamos en la actividad

“**Duendes de colores**”: consistió en una visita al Museo de Salamanca en forma de cuento en la que los protagonistas fueron los colores de las obras de arte.

En un primer momento, los niños/as observaron atentamente las explicaciones de las diferentes obras del museo, su colorido, la temática, las emociones que expresa el autor, etc.

Después realizaron una actividad plástica para la obtención de los colores secundarios a partir de los primarios, confeccionando un mural en



papel continuo donde plasmaron lo visto en el museo y a nivel individual cada uno pintó su propio cuadro.

Desde aquí, agradecemos a Salamanca-Ciudad de Saberes la apuesta en práctica de dicha actividad.

Las tutoras de E. Infantil

A d i v i n a n z a s

(Para ver las soluciones utiliza un espejo)

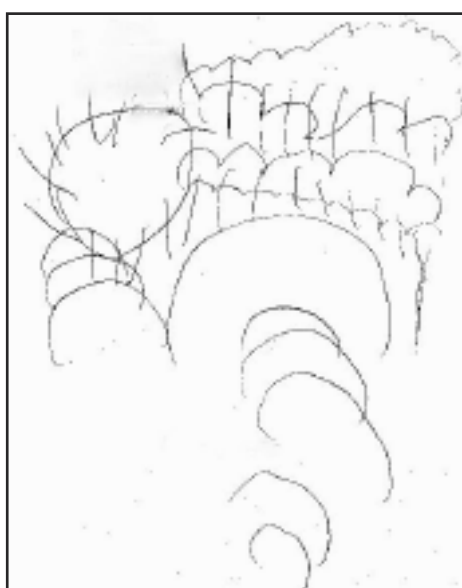
Juntas nacimos,
juntas seguimos,
maduras nos pisan
y nos hacen vino.

(las nlas)

Paula
E.I. 5 años

Con el dinero lo compro,
con los dedos lo deslío,
por la cara me lo como.

(El caramejo)



Doy al cielo resplandores
cuando dejo de llover.
Abanico de colores
que nunca podrás coger.

(El arco iris)

Yedra
E.I. 5 años

Blanco es, la gallina lo
pone, con aceite se
fríe y con pan se
come.

(El huevo)

Celebramos el Día de la Paz

Tengo cinco globos
que van a volar,
por el azul cielo,
por el ancho mar.
A cinco países
pronto llegarán
con cinco mensajes
de amor y amistad:
- Cuidemos la tierra.
- Cuidemos el mar.
- Que paren las guerras.
- Que el mundo este en
paz.
- Y que ningún niño
tenga que llorar.



POEMA AL NO

No a la tristeza.
No al dolor.
No a la pereza.
No a la usura.
No a la envidia.
No a la incultura.
No a la violencia.
No a la injusticia.
No a la guerra.
Sí a la paz.
Sí a la alegría.
Sí a la amistad.

Hao
1º Primaria



Alumnos/as
2º Primaria
E. I. 4 años



Palomita blanca
que surcas el cielo,
¿dónde está la paz
que tanto queremos?
Está cuando damos
amor y cariño
a los jóvenes, ancianos,
también a los niños.

La paz es querer
tener siempre amigos.

Ser malo y pelearse
no tiene sentido.

Por eso sabemos
que con nuestra manos
hay que construir
la paz que buscamos.

David
E.I. 4 años

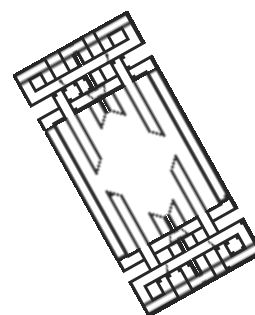
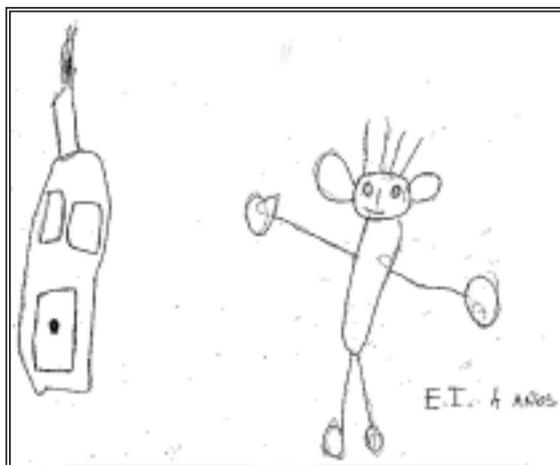


N o s g u s t a l a p o e s í a

MI CASA ES BONITA

Mi casa es bonita
una, dos y tres
me gusta, la cuido
cuatro, cinco y seis.
En ella vivo con mis papás,
en ella como, en ella juego,
en ella duermo y me
lo paso fenomenal.

Aya
E.I. 4 años

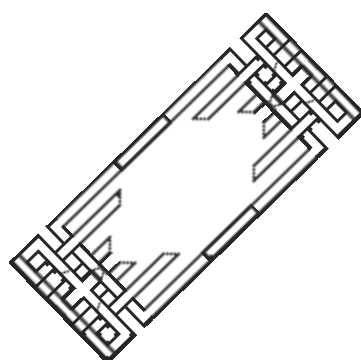


EL OLOR DE MI CASA

Castañita, castañita
que en el fuego estás,
salta, salta
que te quemarás.

Castañera, castañera
que asando estás,
ten cuidado, ten cuidado
o te quemarás.

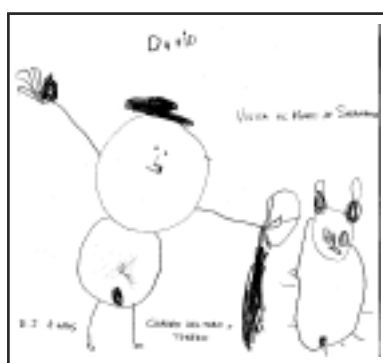
E.I. 5 años



Mi casa huele a rosas
y al pelo de mi madre
a su piel de azucenas
y a los lirios del valle.
Mi casa también huele
a cariño y a ternura
de la niña pequeña
que está en la cuna.

E.I. 4 años

Visitamos el Museo de Salamanca



Disfrutamos en el Carnaval

¿Disfraz para disfrazarse
para disfrazarse disfraz?

¿Quién se disfrazará?

Si me lo pongo
puedo cambiar,
soy payaso, supermán
y muchas cosas más.

Mucho cabello
poca cabeza
lleva el peinado
de una princesa.

(nus bejnca)



Con zapatos como barcos
y la cara embadurnada,
intentará hacer reír
a toda la chiquillada.

(ej bsa20)

En una sábana blanca
dos agujeros haré
que coincidan con los ojos
y así me disfrazaré.
¿Adivinas tú de que?

(ej f9u22wa)

SI PINTO MI CARA

Si pinto mi cara
con muchos colores
y adorno mi traje
con cintas y flores,
si canto canciones
y llevo antifaz,
ríete conmigo
porque es carnaval.

E.I. 4 años

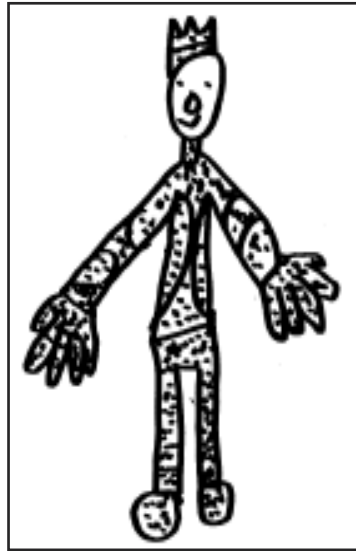


COSAS DE CHICOS

Rincón del poeta

La pequeña princesita (versión original)

La pequeña princesita
no quería ningún palacio
sino el patio de una escuela.
Y no quería corona
sino clips en su cabeza
Y más que un trono quería trotar
en un caballito del tiovivo de la feria.
La pequeña princesita
no soñaba con ser reina
sino ser cualquier niña...
Pero lo que no sabía era que, a
veces, las niñas, sueñan ¡aaaay! con
ser princesas.



El pequeño principito
no quería ir al colegio
sino al parque de su barrio.

Y no quería ir al médico
sino ir con su abuelo
y más con sus amigos,
quería estar en casa
viendo la televisión.

El pequeño principito
no soñaba con ser príncipe
sino con ser cualquier niño...

Pero lo que no sabía
era que a veces, los niños,
sueñan ¡aaaay! con ser prín-
cipes.

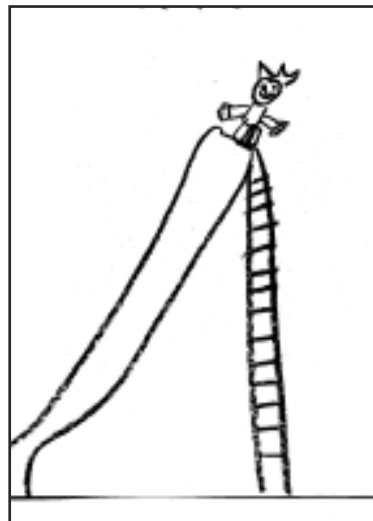
Mar Pavón



Montserrat Bermúdez
3º B Primaria

El pequeño principito (basado en el anterior)

El pequeño principito
no quería ningún caballo sino
el coche de un señor.
Y no quería gorra
sino una corona su cabeza.
Y más que un perro quería
jugar con muchos amigos
de la escuela de niños y niñas.
El pequeño principito
no soñaba con ser rey
sino ser cualquier niño...
Pero lo que no sabía era
que, a veces, los niños
sueñan... ¡aaaay!
con ser principes.



El pequeño principito
no quería ningún perro,
sino el caballo de la granja.

Y no quería ladridos,
sino relinchos de caballos.

Y más que pasear quería montar
en su caballo por el campo.

El pequeño principito
no soñaba con darle huesos,
sino con darle terrones de azúcar...

Pero lo que no sabía
era que, a veces,
los niños sueñan.... ¡aaaay!
con ser jinetes.

Sara Gutiérrez
3º B Primaria

Andrea Pascua
3º B Primaria



RECUERDOS DEL VERANO

El verano es maravilloso
como cualquier oso.
Juego con mis amigos
y nos tomamos unos batidos.
Voy mucho a la piscina
con mi novia y mi vecina.
Como no tengo que madrugar
más tarde me puedo echar.
Y si quiero surfear
me voy una semana al mar.
Como me dicen Epi y Blas
se pasa en un plis-plas.
Llega el frío, empieza a nevar
y me dan ganas de llorar.
Mi recuerdo se va a acabar
porque llega la Navidad.
El tiempo pasa volando
y ya en el próximo verano estoy pensando.

Ángel Bermúdez
Sara Gutiérrez
Guillermo Muñoz
Andrea Pascual
3º B Primaria.

R e l a t o s

L A N I Ñ A F E L I Z

Hace mucho tiempo había una niña llamada Celia que era pobre. Sus padres sólo tenían dinero para pagarle el colegio.

Un día Celia se levantó, desayunó y se vistió como siempre. Llegó al colegio y los niños se reían de ella y claro, lloraba.

A los 5 minutos llegaron unas niñas y le dijeron: "Tranquila, no venimos a reírnos de ti sino a decirte que si quieres ser nuestra amiga".

Celia aceptó.

Sus nuevas amigas le daban su paga y ella estaba encantada.

Jamás fue pobre porque con ese dinero jugó a la lotería y... ¡fíjate que suerte!, le tocaron 25.110 €. Pero ella le dijo a su familia:

- El dinero no es lo más importante para mí, sino vosotros, mi familia.

Y las niñas del colegio nunca jamás volvieron a reírse de ella.



Lidia Hernández
4º A Primaria

E X C U R S I Ó N A L L I C E O

Es una historia sobre una chica llamada Roxana y dos chicos, Cirano y Cristian.



Había un general que se quería casar con Roxana y como sabía que también la quería Cirano, mandó a 100 hombres para que lo mataran. Mientras tanto, por la noche, la doncella de Roxana fue a decirle a Cirano que Roxana quería verle a la mañana siguiente. Cirano se puso muy contento y la luna, que salió en ese momento, le dijo:

- Cálmate Cirano, mañana tienes una cita con tu amada.

A la mañana siguiente Cirano y Roxana se encontraron. Ella le dijo a Cirano que le gustaría que Cristian le escribiese. Cirano se puso triste pero le dio el mensaje a Cristian. Como éste no sabía escribir, Cirano se ofreció a escribir las cartas por él.

A Roxana le gustaron mucho las cartas y pidió hablar en el balcón con Cristian, pero el que hablaba era Cirano. Roxana se casó con Cristian, pero este murió en la guerra. Al final, antes de morir y herido por el general, Cirano le dijo a Roxana que era él el que escribía las cartas.

Sami Kassem
4º A Primaria

La bruja y el búho

La brujiita Linda vivía en una cueva a las afueras de un pueblecito.

Linda vivía con su madre y su hermana mayor, Cristina. Un día, cuando Linda volvía con su hermana del colegio de brujas, se encontró con un pequeño búho en el suelo y con un ala rota. Linda lo cogió y se lo llevó a la cueva. Allí le echó un brebaje curatorio y luego lo vendó. El búho, a los tres días mejoró. Linda tenía que ir al colegio mientras su madre cuidaba del búho, pero el búho la siguió y en mitad de la clase el búho se escondió debajo de la mesa de Linda y ésta dijo:

¡Vamos, vete buhito!

El búho se quedó quieto como si fuera de piedra.

A la salida, Cristina estaba presumiendo de lo guapa que era, lo bien que volaba en escoba y realizaba los hechizos. El búho, al ver a Cristina, se tiró a picarla y la despeinó.

El búho aún no podía volar bien y se lo quedaron un poco de tiempo más.

Unos días después el ala del búho mejoró. Luego consiguió volar y era

hora de despedirse. Lo sacaron fuera y lo lanzaron a volar. Durante un poco, Linda y Cristina lo siguieron volando en la escoba pero luego lo dejaron solo. Y desde entonces el búho va a visitarlas todas las semanas.



Lidia Hernández
4º A Primaria

El niño y su caramelo



Había una vez un niño llamado Jesús. El pobre Jesús era mudo. Un día en casa de su abuela se comió un caramelo de limón. Se lo tragó sin masticar y lo que vosotros no sabéis es que ese caramelo tenía superpoderes. Al cabo de cinco minutos empezó a hablar. Jesús empezó a llorar de alegría y toda su familia igual. Pero ese día era Nochevieja y cuando Jesús se dio cuenta dijo ¡Padre, vamos a cantar villancicos!

Alma Martín
4º A Primaria

El encantador de serpientes

Érase una vez un niño que quería ser encantador de serpientes. Ese niño se llamaba Sergio, tenía once años y vivía en el sur de la India.

Sergio tenía el deseo de ser encantador de serpientes y ganar mucho dinero para que sus padres pudieran pagar la casa.

Un día vio a un señor que era encantador de serpientes y se le quedó mirando.

El encantador le preguntó:

- ¿Te gustan las serpientes?

- Sí- le contestó Sergio.

Entonces el señor le regaló una flauta, un cesto y una serpiente ya encantada.

- Para poder conseguir tu sueño tienes que pasar una prueba: tienes que tomarte una poción, y si te muerde una serpiente no te morirás, pero sólo conseguirás esa poción haciendo la prueba. Tienes que ir al río maldito y traerme agua de él.

Entonces el niño se puso en camino hacia el río.

Cuando llegó, le tocó luchar contra un tigre pero consiguió vencerlo. Cogió un poco de agua y se la llevó al señor.

Este le dijo:

- Toma la poción y bébetela.

El niño se la bebió y una serpiente le picó y no le pasó nada.

De esta forma el niño consiguió su sueño.

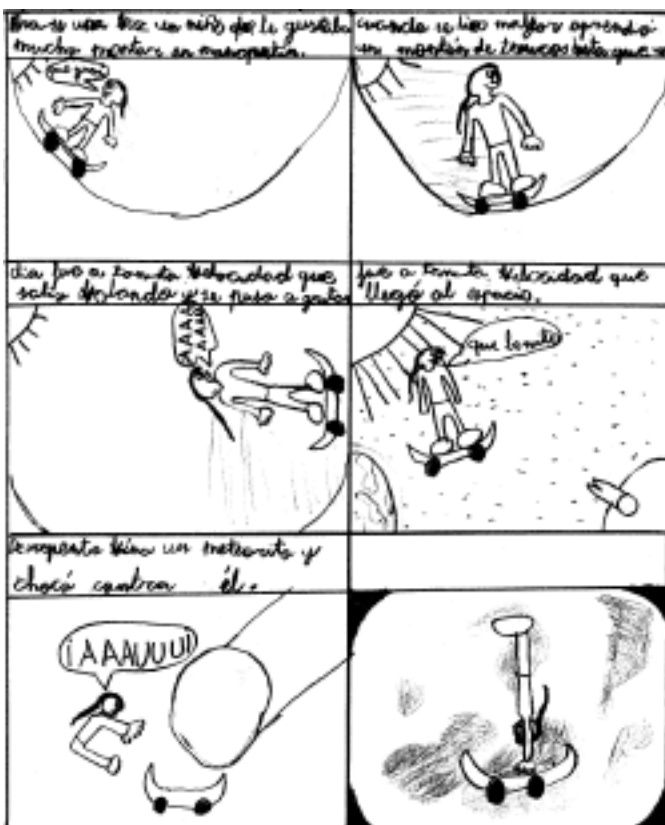


Verónica Hernández
6º Primaria

H a c e m o s u n c ó m i c



Sara Gutiérrez
3º B



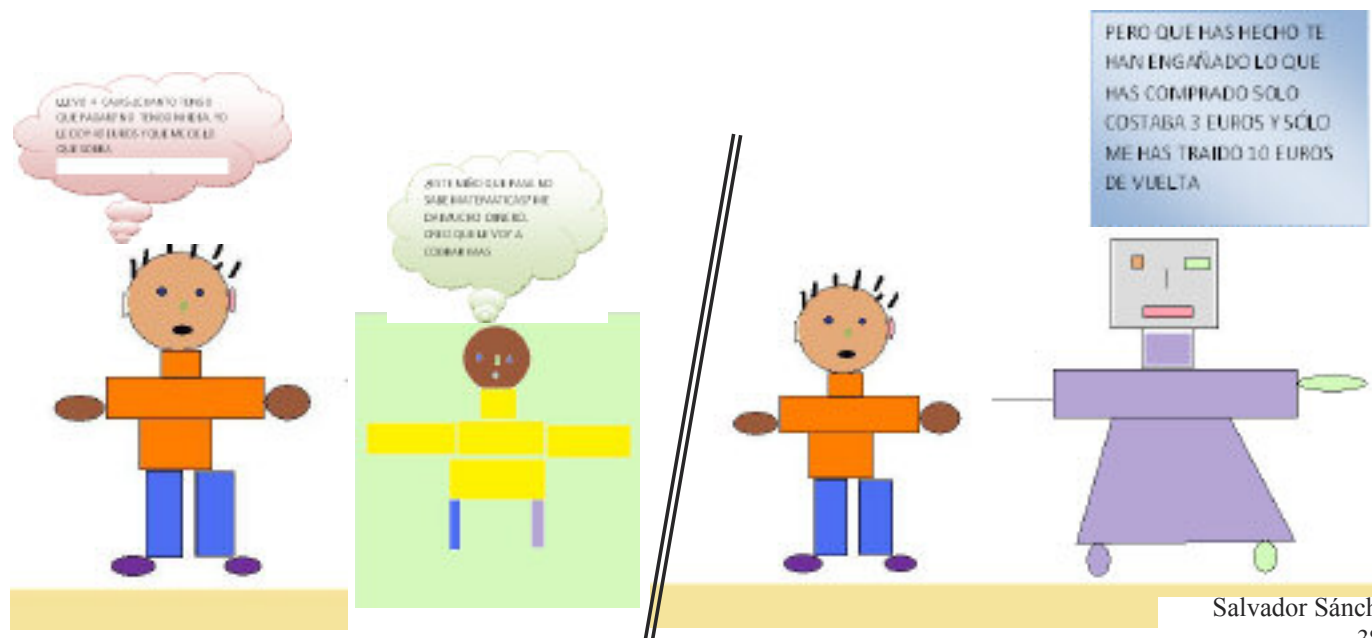
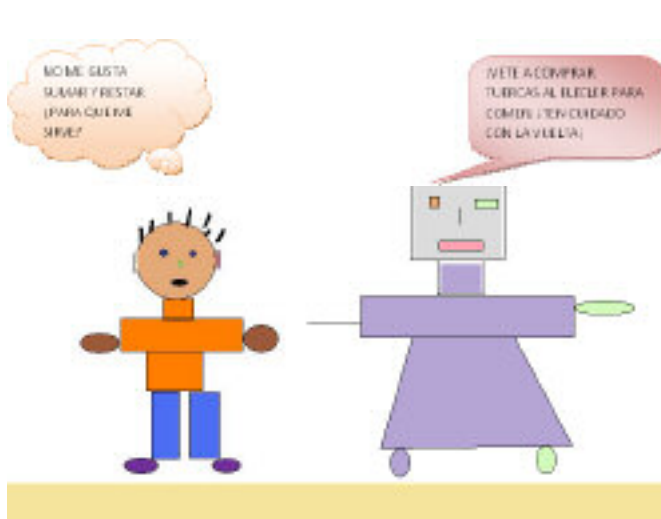
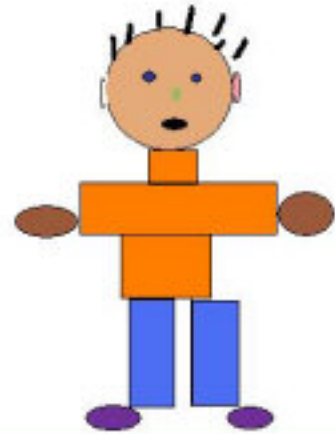
David Herrero
3º A

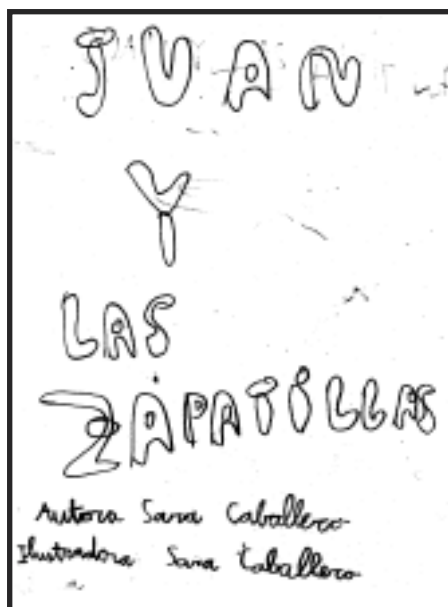


Laura Pérez
3º A

TUERQUITAS

EL ROBOT AL QUE NO LE GUSTABAN LAS MATEMATICAS





"Comienza el día con una sonrisa y verás lo divertido que es ir por ahí desentonando con todo el mundo"



"¿Y no será que en este mundo hay cada vez más gente y menos personas?"



"No es que no haya bondad, lo que pasa es que está de incógnito"

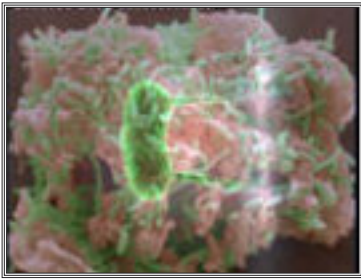


"¿Y si en vez de planear tanto voláramos un poco más alto?"



"En este mundo cada quién tiene su pequeña o gran preocupación."

CURIOSOS MICROBIOS DEL AGUA



Son microorganismos anaerobios, es decir, que **en lugar de respirar oxígeno como nosotros, utilizan metales**, como el uranio o el cromo. Para nosotros estos elementos son contaminantes pero para ellos son su fuente de energía. Y al usarla, al capturar estos metales necesarios para ellos, limpian las aguas subterráneas.

Pero además, estas bacterias tienen una doble habilidad. Sintetizan unos cables infinitamente finos, unas 20.000 veces más delgados que un cabello, y mil veces más largos que anchos.

A pesar de su pequeño tamaño son bastante duraderos, y **capaces de convertir los desechos animales y vegetales que flotan en el agua, en electricidad.**

¿Quién sabe si gracias a este hallazgo reduciremos la contaminación provocada por derrames tóxicos al mismo tiempo que obtendremos energía de una forma natural?

NEWTON Y YO



Dicen las Leyes de Newton:

1ª Un cuerpo continúa en su estado de movimiento uniforme en línea recta a no ser que sea sometido a una fuerza. O en estado inerte.

2ª La aceleración del cuerpo es proporcional a la fuerza aplicada.

3ª Para cada acción hay siempre una reacción igual y opuesta.

Esto es fácil de comprender si pensamos en un balón colocado en medio de nuestra pista deportiva. El balón está parado, y así seguirá si tú no le das una patada. Dependiendo de la fuerza con que le des irá más o menos lejos. Pero no sólo influye tu fuerza sino también el peso del balón; no es igual darle una patada a un balón de fútbol que a uno de baloncesto. Haz la prueba.

Bueno, me dirás, está bien conocer esto, pero... yo puedo seguir mi vida de todos los días sin saberlo. Quizá tengas razón, pero si comprendes esto verás las cosas de otra forma.

Nosotros, como el balón, estamos hecho de materia y energía y respondemos a sus mismas leyes. Supongamos que deseas jugar al fútbol, pero tus amigos están muy agusto viendo la televisión. Si deseas cumplir tus deseos has de convencerles para que se muevan de sus asientos. Estás empleando una fuerza y gastando una energía. Algunos de tus amigos se levantarán con rapidez. Has invertido poca energía -solo palabras- y juntos podréis jugar y crear algo nuevo -el partido-. Pero otros se hacen los remolones. Quizá decidas emplear algo más de energía y seguir convenciéndolos o incluso tirarles del brazo. Su actitud es una fuerza que se opone a la tuya. Tu gasto de energía ya es grande. Tú estás convencido de la bondad de tu deseo y de que será gratificante para todos. Y ahora vienen tus dudas... ¿hasta dónde has de invertir tu energía, tu fuerza, para que tus amigos remolones disfruten del juego?

Taller de cuentos

Por un momento nos convertimos en creadores. Nuestra intención es hacerlo lo mejor posible, y en ello ponemos ganas.

De momento, hemos realizado un cuento –aunque nos salió algo tenebroso- y una poesía “regalosa” y juguetona. Esperamos que os guste. Álex, Lara, Karen y Rodrigo.

Así comienza nuestra **“Historia Terrorífica”**. El resto ya podréis leerlo más adelante en algún lugar del colegio.

“Esta historia que os voy a contar me la relató, hace algunos años, mi abuela Federica.”

Mi abuela solía sentarme a sus pies mientras tejía un jersey para mi hermano pequeño...”



Bueno, aquí estábamos hace algún tiempo.

Ya tenemos algunas cosas más:

- “Palabras tontas”
- “Princesa Cenicienta”
- “Mi mejor sueño”
- “Superheroína”
- “De mi tierra lejana”



LLEGÓ EL OTOÑO, Y CON ÉL, LAS SETAS



Observamos y Anotamos:

Pie: Es largo y delgado, recto y tiene un anillo de color marrón claro.

Sombrero: Es plano, no muy grande y de color también marrón claro. Es muy suave y no huele muy bien.

Láminas: Muy finas, largas y rectas. De color casi blanco. Es muy suave y me huele fatal.



Y EL INVIERNO...

Érase una vez una estrella de color morado y marrón, y una campana de color rojo y azul.

Un día la estrella bajó del cielo y se posó encima de la campana.

Y bajó la campana con su estrella encima.

Y yo las vi y me gustó.

Saúl



Salimos por la ciudad

Hoy, 3 de Noviembre, hemos salido a visitar nuestra ciudad. Fuimos en un autocar que nos dejó junto a la Plaza Mayor. Allí nos esperaba Fran, que nos acompañó y explicó cosas. Vimos un vídeo sobre la ciudad, cómo era antes cuando había carros, y aprendimos que Salamanca es una ciudad cultural y la debemos conservar como es.

Visitamos el Mercado Central, que tiene dos plantas todas llenas de tiendas donde se venden alimentos frescos. En una ficha recogimos información sobre el nombre de las tiendas, los productos que vendían y de dónde procedían. Había garbanzos de Fuentesauco, chorizo de Guijuelo, queso de Cuenca, parrocha de Tarragona, morcilla de León, flores de Carvajosa, aceitunas de Cáceres, lirios del mar Cantábrico, bacalao de Noruega,... Hubo una tienda que me sorprendió, la Casquería, donde venden cosas como lenguas, hígados, rabos,...

También hicimos un cálculo de las farolas de la Plaza. Son muchísimas. Creo que gastamos mucha energía eléctrica.

Nos lo pasamos bien, aunque el autocar nos dejó plantados y tuvimos que regresar en el autobús urbano, pero a mí me gusta.

Otro día fuimos al teatro Liceo a ver Cyrano, un espectáculo de títeres, del País Vasco. Estuvo muy bien y nos reímos mucho. Cyrano era un hombre muy feo, con una nariz enorme, pero decía poesías muy bonitas.



Y la última vez que salimos fue a ver el Ayuntamiento. Desde la sala de recepciones, también se llama sala de la reina nos asomamos al balcón y vimos a Esther. Me gustó subir por las escaleras de mármol con su alfombra roja. También bajamos a la sala de plenos y elegimos al alcalde y el alcalde eligió a sus ayudantes. Buenos esto no es así, pero como no teníamos mucho tiempo...

Se me ha olvidado que también vimos algo de la Feria del Libro, sobre todo la exposición de fotografías sobre "El placer de leer" y la de los carteles de chocolate, me gustaron mucho las colecciones de cromos. Las había de todas las clases: de animales, de flores, de inventos, de científicos, de personas famosas,... Uf, la boca se nos hacía agua.

O p i n a m o s

U N A A L I M E N T A C I Ó N S A N A

En la actualidad los niños y adolescentes de nuestro país padecen trastornos alimenticios como la obesidad.

Según los pediatras, la obesidad viene dada por una mala alimentación. Se desayuna poco y mal, y se come mucha bollería.

El desayuno debería incluir: la leche, la fruta, una pieza de pan y un bizcocho casero.

En la comida debemos incluir: pasta, verdura y legumbres. No debe faltar el pollo, la carne y el pescado.

Y por último en la cena sería preferible tomar pescado o una tortilla francesa y no olvidaros de una pieza de fruta.



Iris Sánchez
6º de Primaria

A D I Ó S A L T I G R E

El temido tigre de antaño se ha convertido en una víctima del hombre porque éste, en su empeño de luchar contra la Madre Naturaleza, sigue aniquilando a millares de ejemplares que poblaban la Tierra. Ya son pocos los que pasean su pausada y elegante figura por la selva. Si el hombre no cambia de actitud, antes de diez años desaparecerá.

De los ocho tipos de tigre que habitaban en Asia, Rusia y Turquía, tres han sido exterminados. El último tigre de Java fue visto en 1980. En 1967 se halló el último ejemplar en Afganistán y, tenemos noticias de que en Bali murió de un disparo el último espécimen en 1937. En China, cuna de los tigres, apenas quedan 50, de los que 35 sobreviven en los zoológicos. Y en Indonesia sólo existen 700 tigres, amenazados por la caza furtiva.



Esta ha sido principal la causa del peligro de extinción de este hermoso felino, aunque no la única. Hay otras, como el afán de la medicina tradicional china por aconsejar que se tomen huesos de tigre para curar todo tipo de enfermedades, razón por la que durante años, los agricultores asiáticos se han dado a la búsqueda de este animal.

Por otra parte, el pavor que provocaba entre los habitantes de la selva, desató su persecución. Hace una década, unas cinco mil personas fueron devoradas por tigres en la India. Ante una población atemorizada, agricultores y ganaderos tomaron la iniciativa de exterminar a este precioso animal.

Además, el hábitat natural de estos animales es cada vez más reducido. Un tigre macho necesita vastas extensiones de selva para sobrevivir pues sólo en una noche es capaz de recorrer 30 Km. Pero da la casualidad de que el terreno de la selva cada vez disminuye más debido a la deforestación con fines comerciales, a la ganadería extensiva, al terreno que va ganado la agricultura en su lucha por expandirse para alimentar a los millones de seres humanos que pueblan países asiáticos.

Ainhoa Matías
5º de Primaria

Los efectos de la televisión en nuestros niños

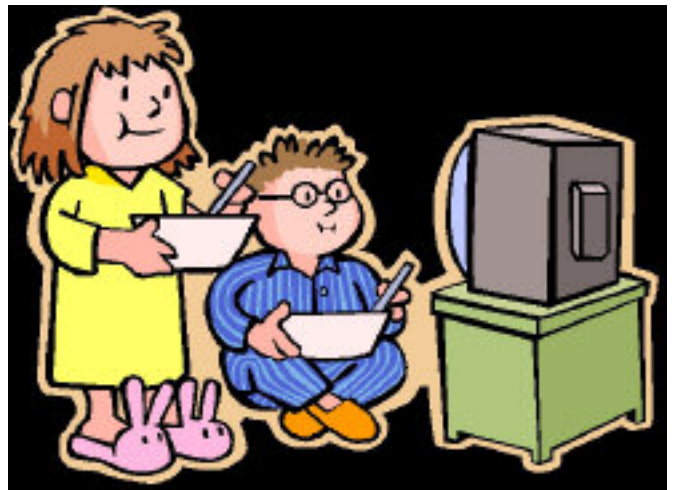
Cada vez los niños pasan más tiempo delante de la televisión. De hecho, la televisión en España se ha convertido en la primera alternativa de ocio infantil: el 30% de los niños, según una investigación del Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia, afirma que lo primero que hacen nada más llegar a casa es encender la televisión, un porcentaje que queda muy por encima de los que escuchan música (13,1%), leen (10,9%), o juegan con sus hermanos o amigos (18,8%).

Las estadísticas sobre los niños y la televisión:

- Los niños entre 4 y 12 años pasan al año 960 horas en el colegio, prácticamente las mismas horas que ante el televisor.
- En España, 750.000 niños ven TV después de las 10 de la noche y 20.000 después de las 00:00.
- Del tiempo total que pasan los niños viendo televisión solamente un 25% corresponde a programas infantiles.
- Dos de cada tres padres españoles reconocen abiertamente que no controlan lo que ven sus hijos.
- Sólo el 30 por ciento de los padres españoles ven siempre o casi siempre la TV con sus hijos.
- El 31,3% de los niños entre 4 y 12 años tienen televisor en su cuarto.

Los niños que miran demasiada televisión están en mayor riesgo de tener algunos de los efectos que produce la permanencia excesiva ante la pantalla de la **televisión**:

- **Trastornos del sueño.** Ver programas violentos, excitantes o ruidosos a la hora de acostarse, altera el ritmo biológico del sueño. Priva del número suficiente y recomendable de horas de sueño que ha de tener un niño.
- Desarrollo de **problemas de sobrepeso o sedentarismo.** Se abandona la práctica de deportes u otras actividades de grupo.
- **Consumismo.** Incita a los niños a comprar todo lo que aparece en la pantalla. Carecen de un sentido crítico para saber si conviene comprar o no lo que tan frecuentemente aparece anunciado en las pantallas.
- **Falta de desarrollo social.** Por estar excesivo en contacto con la pantalla produce una carencia de contacto social, lo que ocasiona un déficit de relaciones con los demás sociales, y una falta de habilidades sociales.
- **Pasividad.** Lo propio de la TV es incitar a la pasividad intelectual en cuanto el espectador no se expresa, no habla, asume acríticamente lo que aparece. Disminuye el rendimiento escolar. Se desprecian otras actividades como la lectura.
- **Tendencia a confundir lo imaginativo con la realidad.** Los niños tienen una imaginación muy desarrollada en este periodo evolutivo, les puede faltar el suficiente espíritu crítico para saber distinguir lo que es producto de la imaginación de lo que tiene un fundamento en la realidad.
- **Más tolerancia a la violencia y a las conductas delictivas.** La frecuencia de conductas delictivas y violentas hace que se dé una permisividad mayor hacia este tipo de conductas por parte de los espectadores. Se observan comportamientos “imitados”, no propios de nuestros hijos (violencia, indiferencia, ausencia de compasión).
- **Falta de iniciativa y creatividad.** La permanencia frente al televisor merma la iniciativa para buscar otras formas más enriquecedoras para aprovechar el tiempo de ocio. De igual manera no estimula la creatividad en los niños como lo hacen los juegos.



Guía para educar los niños a ver la televisión

Para ver la televisión y entenderla, hay que conocerla. Aprende a verla y enseña a tu hijo. Seleccionamos algunas prácticas saludables para aprender a ver la televisión:

Los padres deben tomar conciencia de que hay contenidos de televisión que pueden ser inadecuados para los niños, y asumir la responsabilidad de elegir los más idóneos para cada edad.

Es importante ver la televisión con los hijos, y aprovechar el potencial que tienen para crear una comunicación familiar en torno a los programas y sus contenidos.

Estimular discusiones con sus hijos sobre lo que están viendo mientras miran a los programas juntos:



- Señalar el comportamiento positivo como la cooperación, la amistad...
- Hacer conexiones de lo que están viendo con situaciones reales o de estudio.
- Hablarles de sus valores personales y familiares y cómo se relacionan con lo que están viendo en el programa.
- Hacerles saber las verdaderas consecuencias de la violencia.
- Los niños deben aprender a ver la publicidad. Discutir con ellos sobre el papel de la publicidad y su influencia en lo que se compra.

- Es conveniente explicar al niño la diferencia entre realidad y ficción.

Es necesario que los padres conozcan la programación y mantengan una actitud crítica respecto a los programas que promueven estereotipos y modelos sociales inadecuados para los más jóvenes.

Los padres deben controlar el tiempo que los niños ven la televisión, y ser un referente para ellos.

A veces, no sólo puede ser contraproducente lo que ven los niños, sino lo que ven los niños que ven los padres. Consumir televisión de manera ilimitada y sin críticas, no es el mejor ejemplo.

La televisión no es madre ni niñera; se debe evitar la tentación de acudir a ella como única forma de entretenimiento o diversión.

Intentemos que la televisión no sea el centro del hogar; no debe ser la única que hable, sino un lugar de encuentro y comunicación del entorno familiar. Apagar la televisión durante las horas de las comidas y del tiempo de estudio.

Antes de encender la tele, es importante saber lo que se va a ver, y no encender la tele para ver lo que hay... Y saber cuándo apagarla.

Cuando los niños ven la televisión en su cuarto, disminuye la capacidad de los padres para supervisar los contenidos.

Evitar el zapping. Grabar programas de calidad para verlos en otro momento.

Evitar los dibujos animados que muestren a sus personajes sufriendo ya que el niño se angustia al identificarse con el personaje.

La televisión no debe utilizarse nunca como premio o castigo. Al hacerlo, la elegimos el árbitro de la vida familiar y transmitimos al niño una idea equivocada sobre su verdadera entidad.

Los niños tienen que dormir. La televisión no debe interferir en los horarios de sueño en los que, además, se concentran los contenidos menos indicados.

Se deben buscar puentes entre la televisión y la escuela: recuperar la educación audiovisual y elaborar materiales didácticos para hacer de la televisión una fuente de conocimiento.

El niño vive en un entorno audiovisual que puede ser determinante en su formación. Y hay que aprender a utilizar el enorme potencial que tiene la televisión para la educación o entretenimiento de nuestros hijos.

Finalmente, no hay que olvidar que debemos ser un **buen modelo para nuestros hijos**. En la medida en que nos vean leer o escuchar música, tendrán afición a la lectura o a la música. En última instancia, existen muchas opciones para no ver la televisión entre las que siempre destaca el juego. Debemos dedicar un tiempo cada día a jugar con nuestros hijos (y no sólo a hacer tareas). A través del juego notarán nuestra cercanía y podremos enseñarles muchas cosas.

M^a Isabel Castaño

GRAN LECCIÓN DE RAFA NADAL

Rafa Nadal, premio Príncipe de Asturias de los deportes, medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Pekín y actual número dos del mundo, es también un chico humilde, respetuoso y trabajador y, por todo ello, ha llegado tan alto y es admirado como persona.

En una entrevista realizada en diciembre, en la que pone de manifiesto sus sentimientos y deja muy clara su escala de valores, Nadal se expresa así: **“El secreto para ser más feliz es hacer cada mañana lo que uno tiene que hacer”**.

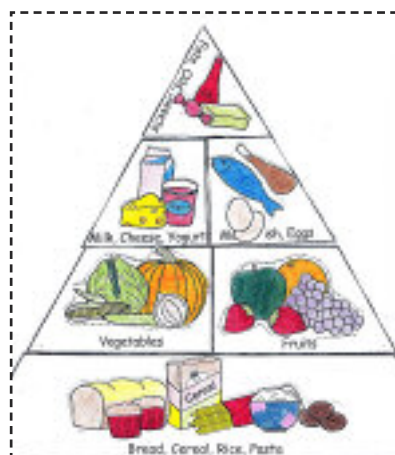
El tenista piensa que los jóvenes de hoy se esfuerzan muy poco y que los medios de comunicación no ofrecen valores que contribuyan a formar a la persona. Dice que deberían aprovecharse más los aspectos positivos de las nuevas tecnologías para formar a los niños, jóvenes y adolescentes. Los principios en los que se basa su vida son: el respeto, la sencillez y la ilusión por vivir. También cuenta que cuando juega torneos en la India, observa como muchas personas se conforman con lo poco que tienen, mientras que aquí, en el primer mundo, queremos más y más y no nos saciamos de exigir.

Continúa diciendo que, a veces, las personas pobres son más humildes que las ricas y que para ser feliz sencillamente hay que tener ganas de trabajar y una actitud positiva ante la vida que se traduce en hacer cada día lo que tenemos que hacer del mejor modo posible.

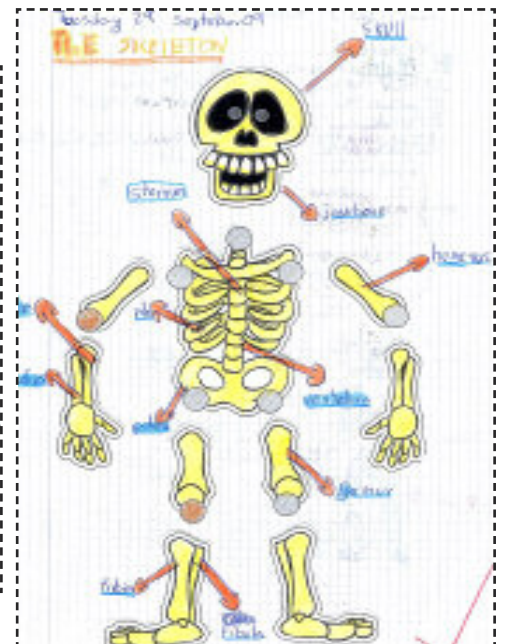


Carlos Santa Paula, Alejandro Vicente y Mario Benito.
5º de Primaria

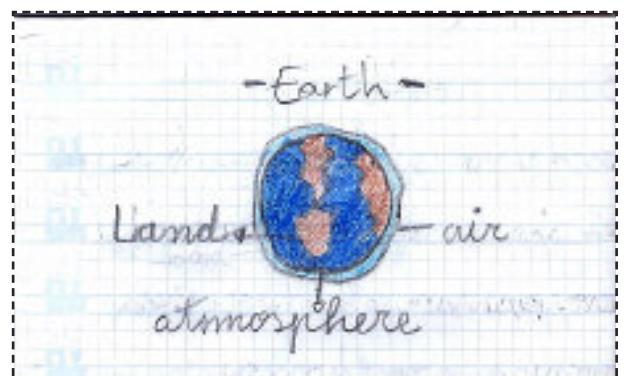
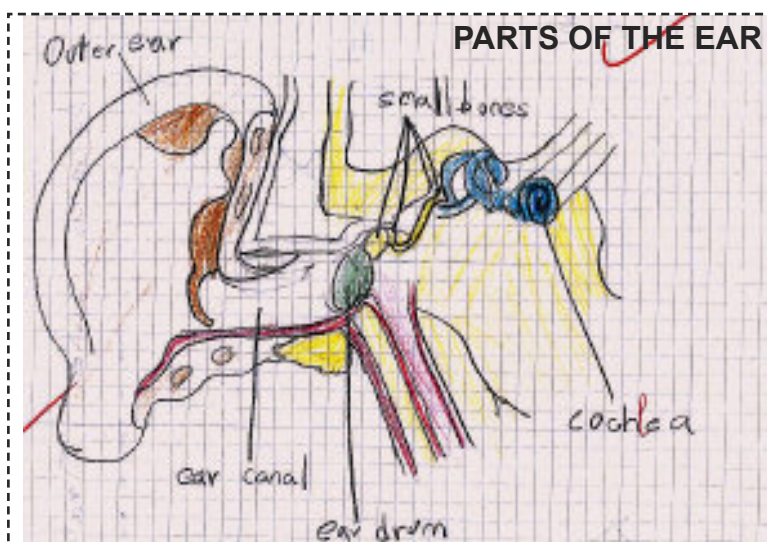
S c i e n c e



THE FOOD PYRAMID



OUR SKELETON



The Earth is made up of three parts: air, dry land and water.

PASATIEMPOS, HUMOR...

C h i s t e s

¿Cuál es el colmo de un astronauta?

Estar cerca de las estrellas y no poder pedirles un autógrafo.

¿Qué le dijo la Luna al Sol? ¡Tan grande y no te dejan salir de noche!

Le dice la profesora a Jaimito:

Jaimito, dime todas las formas verbales del verbo nadar.

Y Jaimito dice gritando:

YO NADO, TÚ NADAS...

Y la profesora le dice: Más bajito, Jaimito. Y Jaimito dice: Yo buceo, tú buceas...



L e y e s d e M u r p h y

- La única vez que la puerta se cierra sola es cuando has dejado las llaves dentro.
- Si sólo hay dos programas en la tele que valga la pena ver, serán a la misma hora.
- La probabilidad de que te manches comiendo, es directamente proporcional a la necesidad que tengas de estar limpio.
- Cuando tras años de haber guardado una cosa sin usarla decides tirarla, no pasará una semana que la necesites de verdad.
- Siempre que llegues puntual a una cita no habrá nadie allí para comprobarlo, y si por lo contrario llegas tarde, todo el mundo habrá llegado antes que tú.

L a b e r i n t o

S o p a d e l e t r a s

ACEGIKLOPKTVYZR
 DNUBESJHNSRXACO
 FIBHACSTITNEVDBC
 UEEHKOTXAFHJLNI
 FVGLPUWBVEIENTO
 IEJMFVYDCGIKMOP
 NQRSRXWCVUTLQRS
 ZSYHIELOHLPULCNO
 NAIIOOXYPIDYUDLN
 IFLPTZDOJAVVFAP
 EBJSWCGSKQDIHQ
 BGMQUAELNTWAJAS
 LCKOZINARGZELVT
 AHNRVBFBMRXGKEU
 EDESCARCHABIRNH

EL TIEMPO

COPOS
 ESCARCHA
 FRIO
 GRANIZO
 HELADA
 HIELO
 LLUVIA
 NEVADA
 NIEBLA
 NIEVE
 NUDES
 ROCIO
 VENTISCA
 VIENTO

El invierno

El tiempo

Nos ponemos



PROGRAMA "PARTICIPATIVOS"

Si queréis divertirnos al aire libre, jugar con niños y niñas de otros colegios, conocer mucha gente... Te decimos un sitio donde esto se puede cumplir. Se llama "Participativos". Si queréis apuntaros tenéis que mirar en el gimnasio, en el tablón de anuncios donde están las actividades y los días que se realizan. Si os interesa alguna, decírselo a Esther, pero tenéis que hacerlo una semana antes del día que es la actividad. Seguro que os lo pasáis "bomba". Lo sabemos por experiencia. Y ahora os pondremos algunas de las actividades que se realizan: tirolina, rutas a caballo, rápel, tiro con arco, escalada, rutas en bici, orientación y muchas otras.

Para hacerlas solo tenéis que ir los días indicados enfrente de la Alameda, junto a la oficina de Viajes Halcón. Montaréis en un autobús que os llevará a Huerta Otea. Podéis estar unas dos horas, una tarde entera, ¡o dormir allí! Si tienes miedo no te preocupes, para todo hay un primera vez, y además los monitores son muy majos y seguro que haces buenas migas con ellos. Seguro que volvéis.

¡ A P U N T A R O S !

	2	4	
1			3
4			2
	1	3	

S u d o k u s

3	4	1	2
4	2	3	1

P á g i n a s w e b r e c o m e n d a d a s

www.actiludis.com con material gratuito de actividades educativas, fichas, juegos, resolución de problemas matemáticos, manualidades, actividades primaria, ...

www.usaelcoco.com con ejercicios matemáticos para primaria: resolución de problemas, actividades de razonamiento, criptogramas, práctica del cálculo mental, cuadrados mágicos, ...

www.milcuentos.com son cuentos leídos por niños que tratan conceptos básicos como los colores, los números o los animales, ilustrados con bonitas y grandes imágenes.

www.cajamagica.net para trabajar la lecto-escritura en Primaria.

www.sol-e.com Servicio de orientación de lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

www.artypist.com Curso de mecanografía.

Alumnos/as
6º de Primaria



APRENDEMOS LENGUA DE SIGNOS

La lengua de signos española , LSE, es la lengua gestual que utilizan principalmente los sordos españoles y personas que viven o se relacionan con ellos. Se calcula que España hay alrededor de 100.000 usuarios sordos que se comunican a través de esta lengua . Está reconocida legalmente desde el año 2007. La lengua de signos no es universal. Cada país posee su propia lengua de signos.



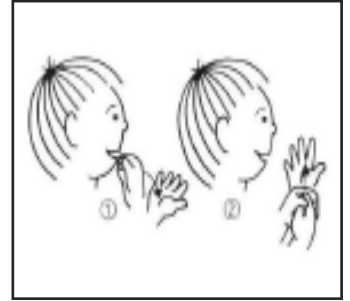
Colegio



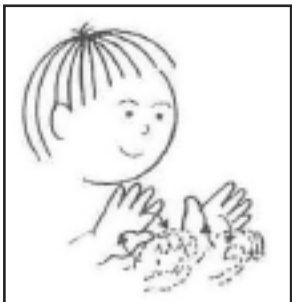
Estudiar



Bien



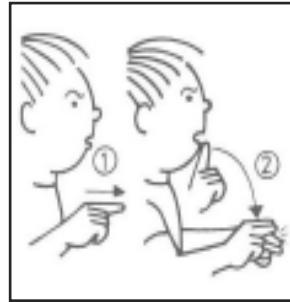
Buenos días



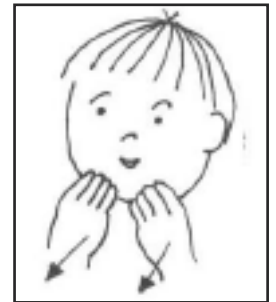
Aprender



Clase



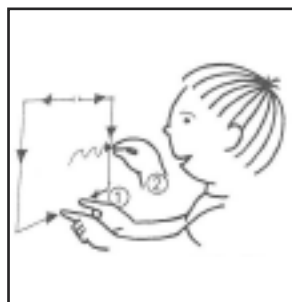
¿Cómo te llamas?



Gracias



Matemáticas



Pizarra



Profesor



Hasta luego

Clara Sánchez

Redactores:

Marta Aguadero, Miguel Ángel Alonso, Álvaro Artiles, Lucía Fernández, Diego Martínez y Alejandra Rodríguez.

Maquetación:

José Ángel de Arriba e Isabel Macías.