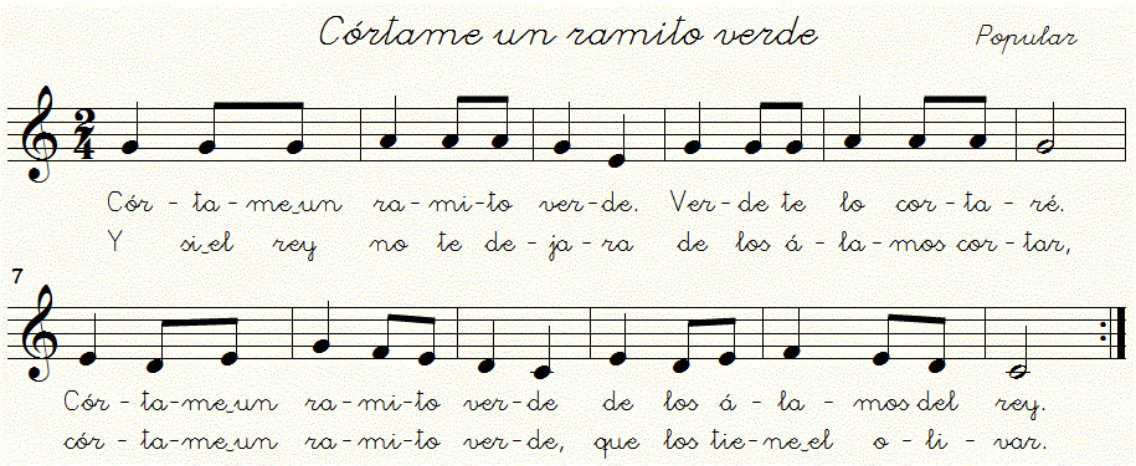
CANCIONES PARA CONTAR
CANCIONES PARA JUGAR

Canciones infantiles tradicionales

En casa, en la escuela, en los juegos de los recreos, en la calle... las canciones forman parte esencial de la cultura y del proceso educativo

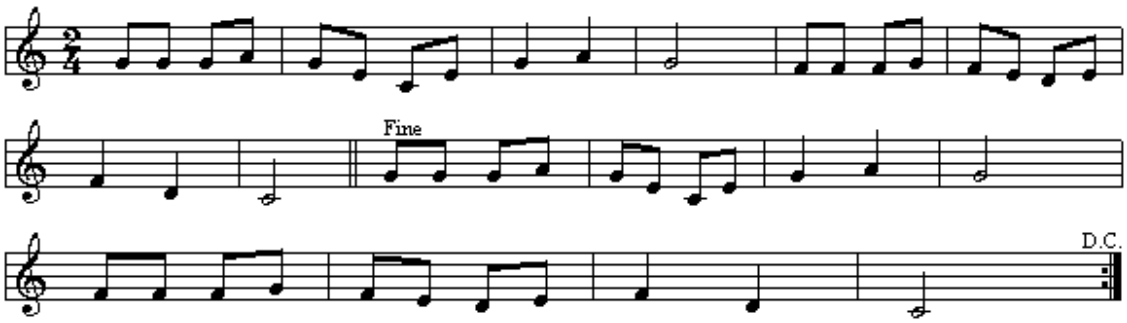
Córtame un ramito verde



Córtame un ramito verde
Verde te lo cortaré
Córtame un ramito verde
De los álamos del rey

Y si el rey no te dejara
De los álamos cortar
Córtame un ramito verde
Que lo tiene el olivar

Tengo una muñeca



Tengo una muñeca
vestida de azul
con su camisita
y su canesú.

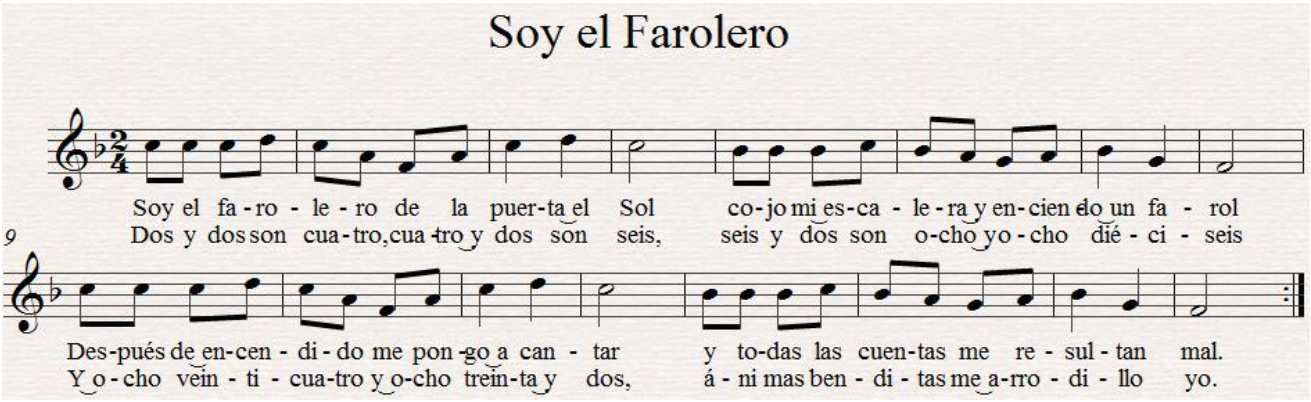
La saqué a paseo,
se me constipó,
la tengo en la cama
con mucho dolor.

Esta mañanita
me dijo el doctor
que le dé jarabe
con un tenedor.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho dieciséis;

y ocho veinticuatro
y ocho treinta y dos,
animas benditas
me arrodillo yo.

Soy el farolero



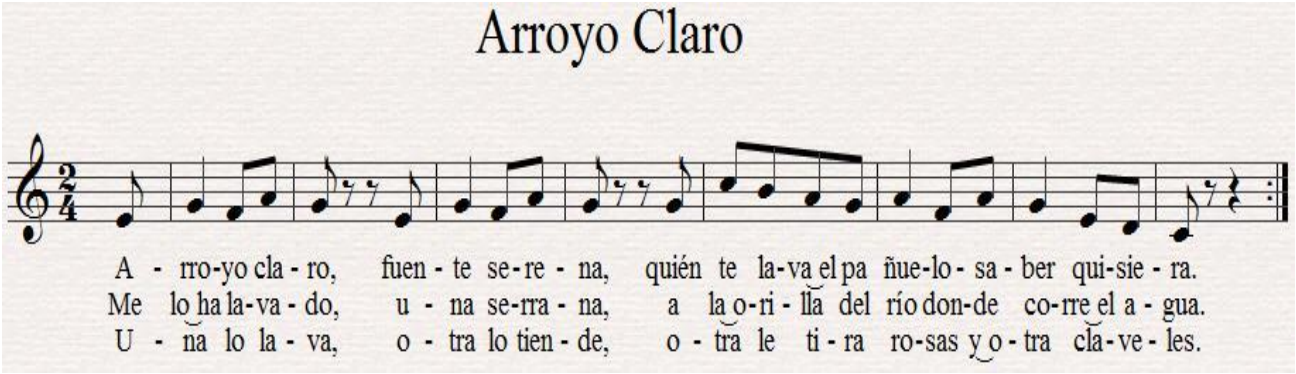
Soy el farolero
de la Puerta del Sol;
cojo la escalera
y enciendo el farol.

Cuando está encendido
me pongo a cantar
y todas las cuentas
me salen muy mal.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho dieciséis,

y ocho, veinticuatro,
y ocho, treinta y dos.
Ánimas benditas
me arrodillo yo

Arroyo claro

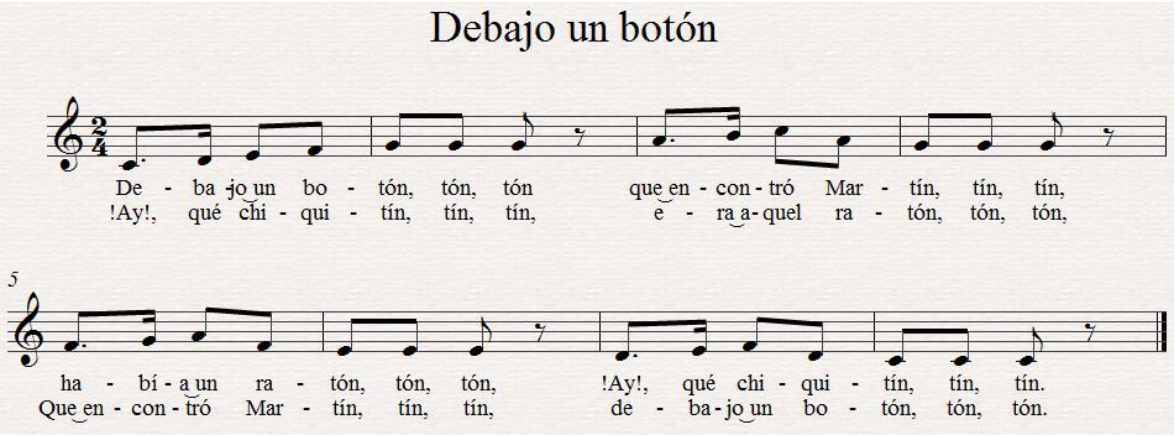


Arroyo claro,
fuente serena,
quién te lavó el pañuelo
saber quisiera.

Me lo ha lavado
una serrana,
en el río de Atocha
que corre el agua.

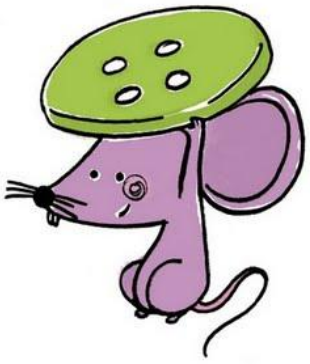
Una lo lava,
otra lo tiende,
otra le tira rosas,
otra claveles.

Debajo un botón

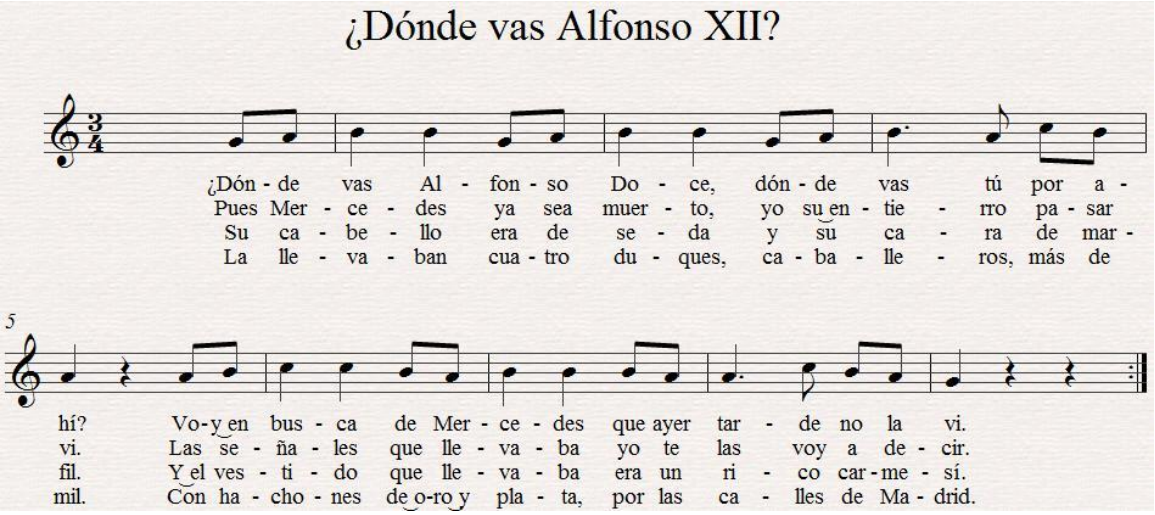


Debajo un botón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
había un ratón, ton, ton;
¡ay! qué chiquitín, tin, tin.

¡Ay! qué chiquitín, tin, tin.
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
debajo un botón, ton, ton.



Dónde vas Alfonso XII



Dónde vas, Alfonso XII,
dónde vas triste de tí?
Voy en busca de Mercedes
que hace tiempo no la ví.

Ya Mercedes está muerta,
muerta está, que yo la ví,
cuatro duques la llevaban
por las calles de Madrid.

Su carita era de cera
y sus manos, de marfil,
y el velo que la cubría,
de color carmesí.

Sandalias bordadas de oro
llevaba en sus lindos pies,
que se las bordó la infanta,
la infanta doña Isabel.

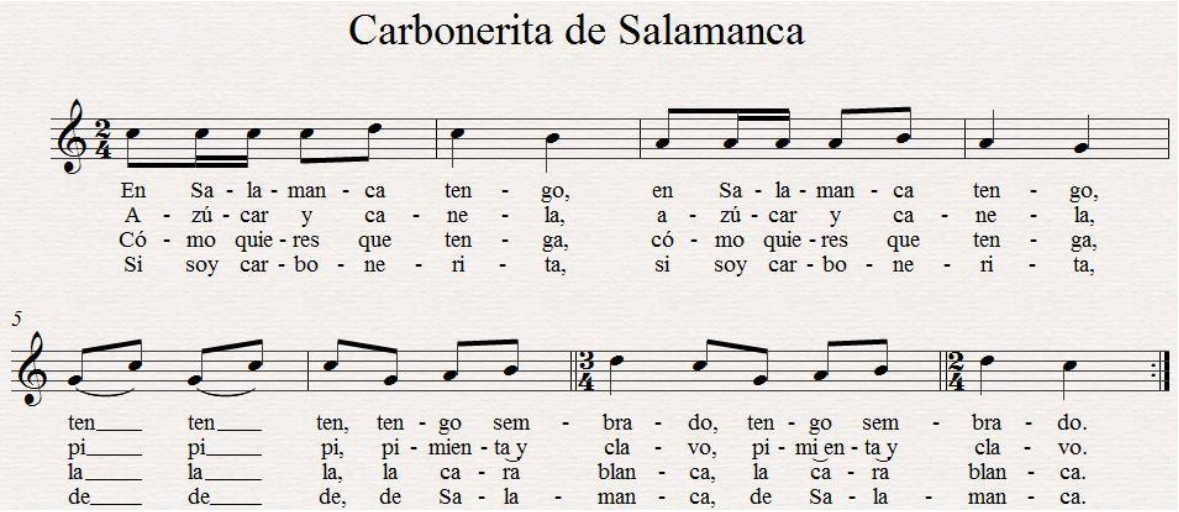
El manto que la envolvía
era rico terciopelo
y en letras de oro decía:
"Ha muerto cara de cielo"

Los caballos de Palacio
ya no quieren pasear,
porque se ha muerto Mercedes
y luto quieren llevar.

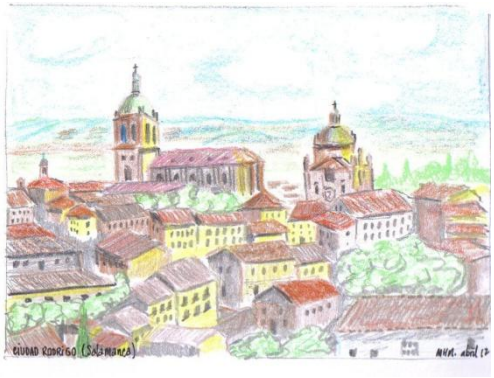
Los faroles de las calles
con gasas negras están,
porque se ha muerto Mercedes
y luto quieren llevar

Ya murió la flor de Mayo,
ya murió la flor de Abril,
ya murió la blanca rosa,
rosa de todo Madrid.

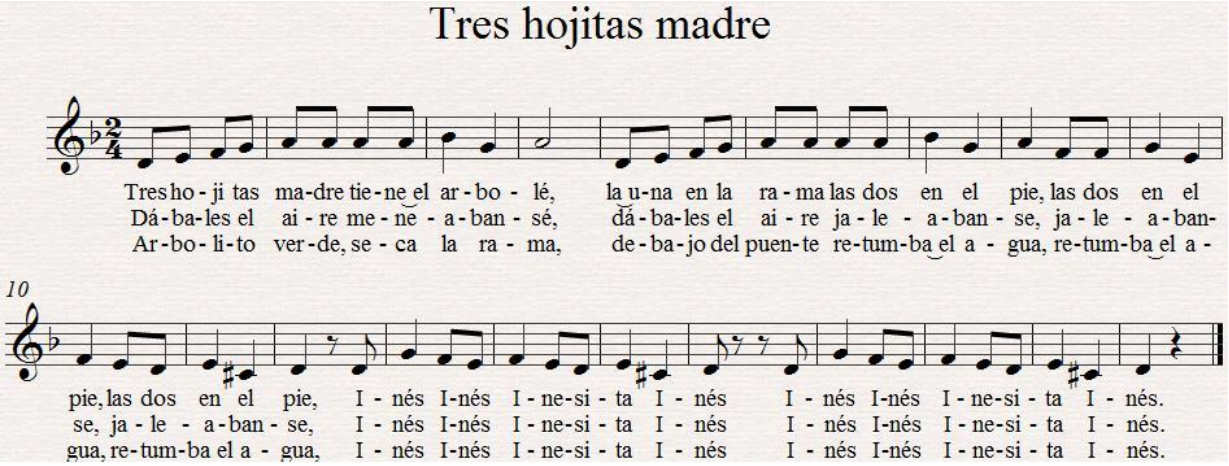
En Salamanca tengo



En Salamanca tengo,
en Salamanca tengo,
ten, ten, ten, tengo sembrado,
tengo sembrado
azúcar y canela,
azúcar y canela,
pi, pi, pi, pimienta y clavo,
pimienta y clavo.
Como quieres que tenga,
como quieres que tenga
la, la, la, la cara blanca,
la cara blanca,
si soy carbonerita,
si soy carbonerita
de, de, de, de Salamanca, de
Salamanca.



Tres hojitas madre

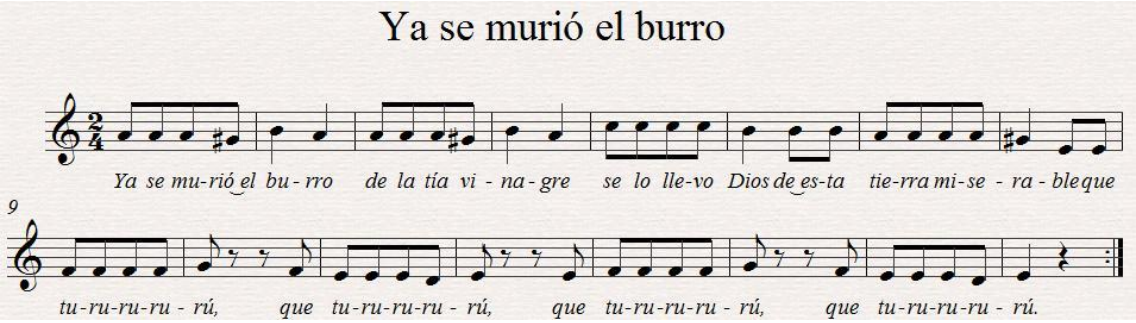


Tres hojitas, madre,
tiene el *arbolé*,
la una en la rama,
las dos en el pie.
Inés, Inés,Inesita, Inés.

Dábales el aire,
meneábanse,
dábales el aire,
meneábanse,
jaleábanse.
Inés, Inés,Inesita, Inés.

Arbolito verde
secó la rama,
debajo del puente
retumba el agua.
Inés, Inés,Inesita, Inés.

Ya se murió el burro



Ya se murió el burro
que acarreaba la vinagre,
ya lo llevó Dios,
de esta vida miserable.

Que tu ru ru ru rú,
que tu ru ru ru rú,
que tu ru ru ru rú,
que bien lo sabes tú.

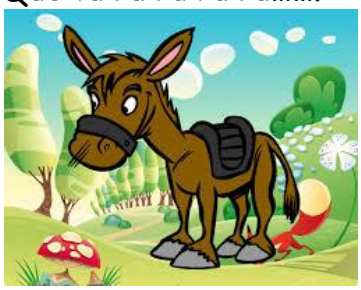
Él era valiente,
el era mohíno,
el era el alivio
de todo Villarino.
Que tu ru ru ru rú…….

No te acuerdas burro,
camino de Pereña,
tu tirabas coces
y yo te daba leña

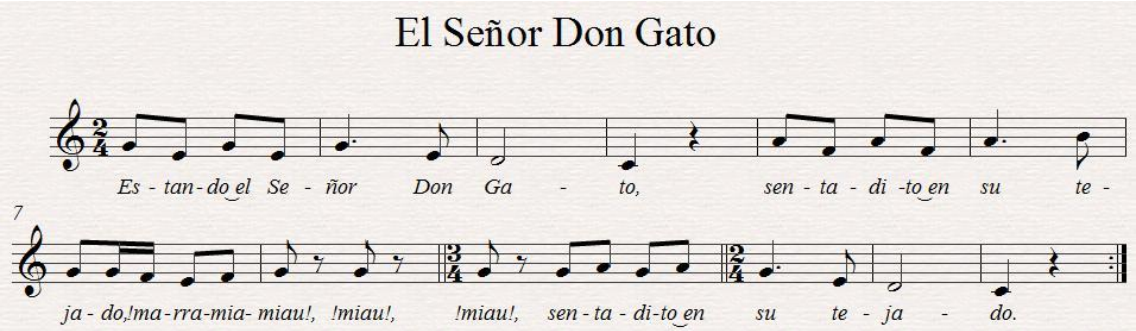
Ya estiró la pata,
ya arrugó el hocico,
con el rabo tieso
decía adiós Perico.
Que tu ru ru ru rú…….

Todas las vecinas
fueron al entierro,
y la tía Joaquina
tocaba el cencerro.
Que tu ru ru ru rú…….

Estiró la pata,
arrugó el hocico,
con el rabo tieso
decía: – ¡Adiós, Perico!
Que tu ru ru ru rú…….



El señor D. Gato



Estaba el Señor Don Gato
sentadito en su tejado,
marramiau, miau, miau,
sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta
por si quiere ser casado,
marramiau, miau, miau, miau,
por si quiere ser casado.

Con una gatita blanca
sobrina de un gato pardo,
marramiau, miau, miau, miau,
sobrina de un gato pardo.

De contento que se ha puesto
se ha caído del tejado,
marramiau, miau, miau, miau,
se ha caído del tejado.

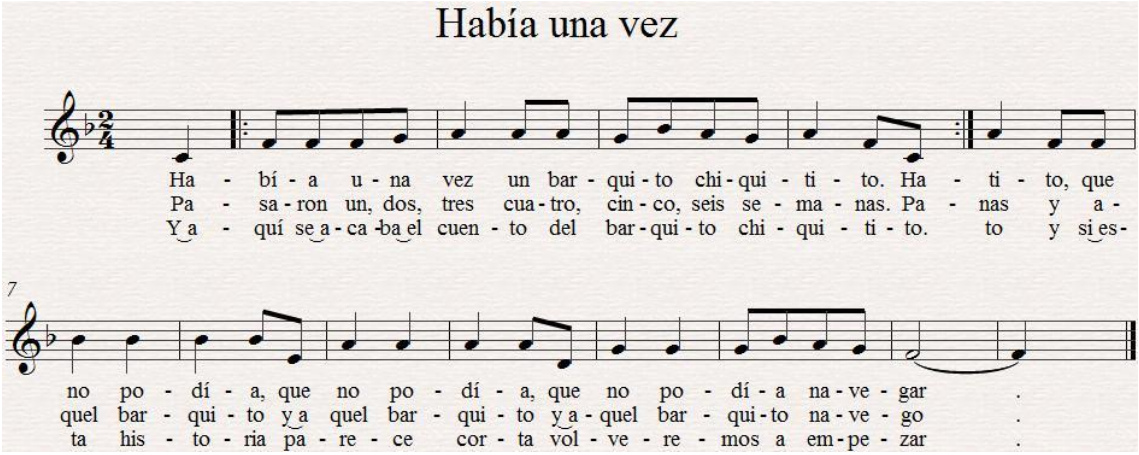
Se ha roto seis costillas
el espinazo y el rabo,
marramiau, miau, miau, miau,
el espinazo y el rabo.

Ya lo llevan a enterrar
por la calle del pescado,
marramiau, miau, miau, miau,
por la calle del pescado.

Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
marramiau, miau, miau, miau,
el gato ha resucitado.

Por eso dice la gente
siete vidas tiene un gato,
marramiau, miau, miau, miau,
siete vidas tiene un gato.

El barquito chiquitito

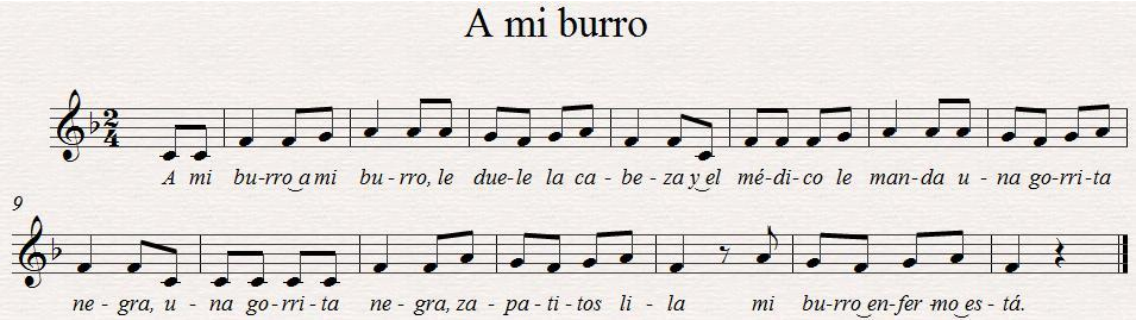


Había una vez un barquito chiquitito,
había una vez un barquito chiquitito
que no sabia, que no sabía, que no
sabía navegar.

Pasaron un, dos, tres,
cuatro , cinco, seis semanas,
pasaron un, dos, tres,
cuatro, cinco, seis semanas,
y aquel barquito y aquel barquito
y aquel barquito navegó.
(bis)

Y si esta historia, parece corta,
volveremos, volveremos, a empezar,
había una vez un barquito chiquitito,
había una vez un barquito chiquitito
que no sabia, que no sabía, que no
sabía, navegar.....
etc

A mi burro



A mi burro, mi burro
Le duele la cabeza
Y el médico le ha dado
Una gorrita gruesa
Una gorrita gruesa
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

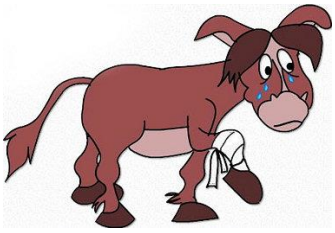
A mi burro, mi burro
Le duelen las orejas
Y el médico le ha dado
jarabe de cerezas
jarabe de cerezas
Una gorrita gruesa
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

A mi burro, mi burro
Le duele la garganta
Y el médico le ha dado
Una bufanda blanca
Una bufanda blanca
jarabe de cerezas
Una gorrita gruesa
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

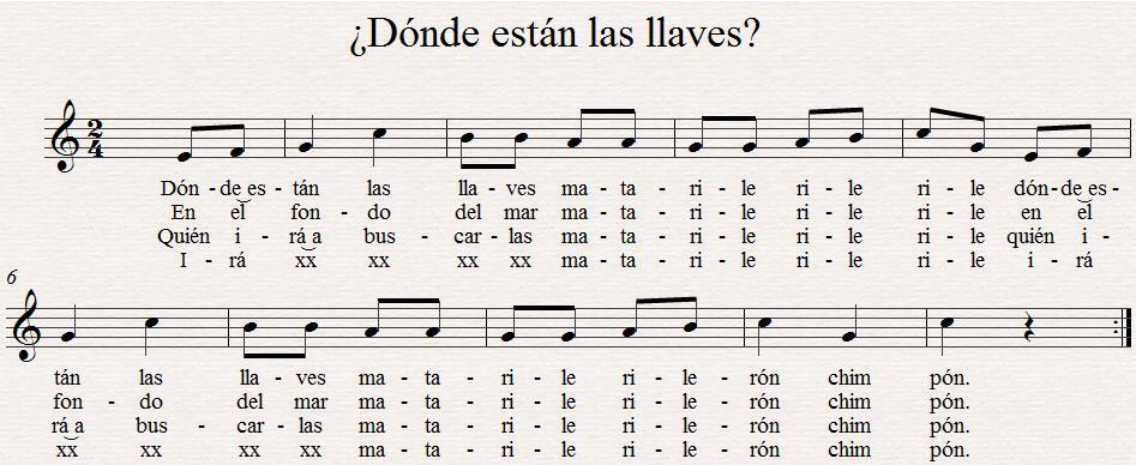
A mi burro, mi burro
Le duele el corazón
Y el médico le ha dado
Gotitas de limón
Gotitas de limón
Una bufanda blanca
jarabe de cerezas
Una gorrita gruesa
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

A mi burro, mi burro
Le duelen las rodillas
Y el médico le ha dado
Un frasco de pastillas
Un frasco de pastillas
Gotitas de limón
Una bufanda blanca
jarabe de cerezas
Una gorrita gruesa
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

A mi burro, mi burro
ya no le duele nada
Y el médico le ha dado
una manzana asada
una manzana asada
Un frasco de pastillas
Gotitas de limón
Una bufanda blanca
jarabe de cerezas
Una gorrita gruesa
Mi burro sano está
Mi burro sano está



¿Dónde están las llaves?



Yo tengo un castillo,
matarile, rile, rile.
Yo tengo un castillo,
matarile, rile, ron
chimpón.

Dónde están las llaves,
matarile, rile, rile.
Dónde están las llaves,
matarile, rile, ron
chimpón.

En el fondo del mar,
matarile, rile, rile.
En el fondo del mar,
matarile, rile, ron
chimpón.

Quién irá a buscarlas,
matarile, rile, rile.
Quién irá a buscarlas,
matarile, rile, ron
chimpón

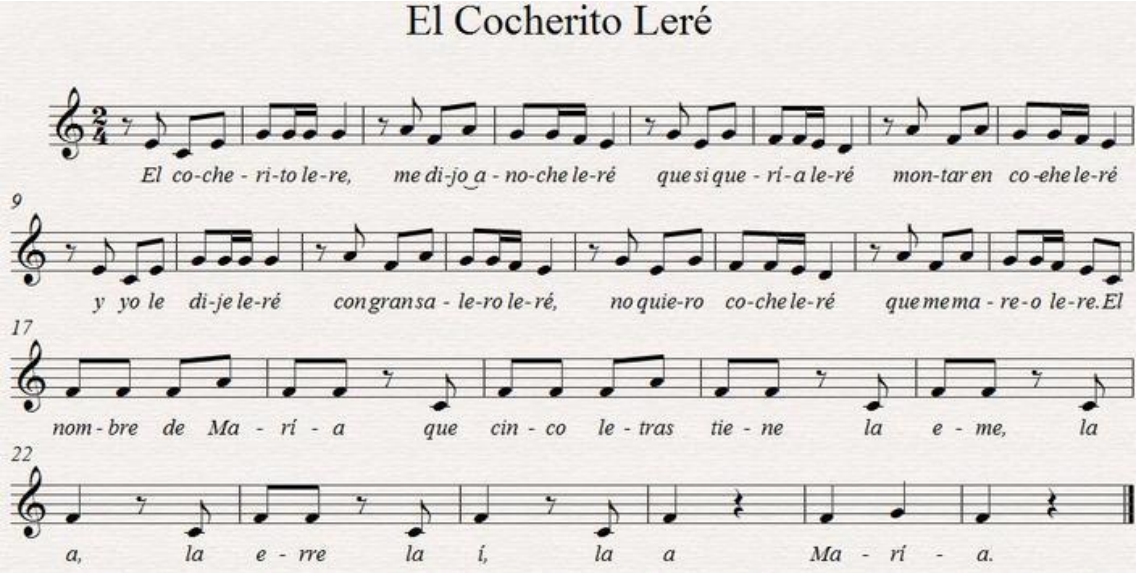
Irá Carmencita,
matarile, rile, rile.
Irá Carmencita,
matarile, rile, ron
chimpón.

Qué oficio le pondrá,
matarile, rile, ron
chimpón.

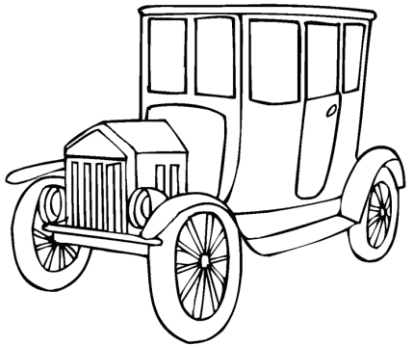
Le pondremos peinadora,
matarile, rile, rile.
Le pondremos peinadora,
matarile, rile, ron
chimpón.

Este oficio tiene multa,
matarile, rile, rile.
Este oficio tiene multa,
matarile, rile, ron
chimpón.

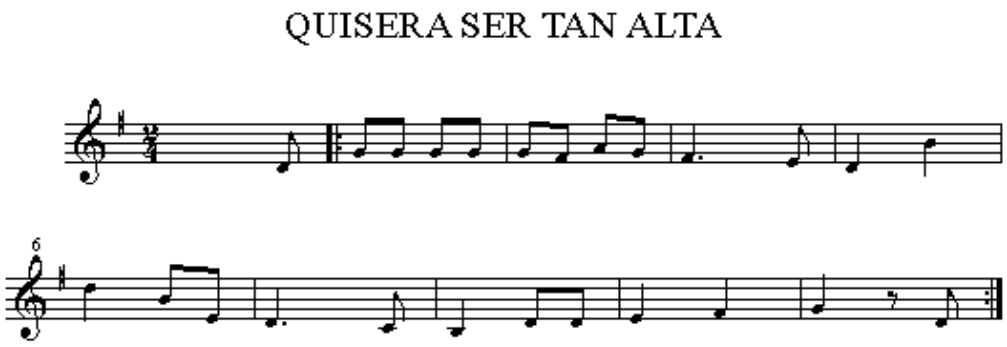
El cocherito leré



Al cocherito, lere,
me dijo a noche, lere,
que si quería, lere,
montar en coche, lere.
Y yo le dije, lere,
con gran salero, lere,
no quiero coche, lere,
que me mareo, lere.
Si te mareas, lere,
vete a Bocigas, lere,
que el boticario, lere,
vende pastillas, lere.
Que una, que dos, y que tres,
que salga la niña
que va a perder.



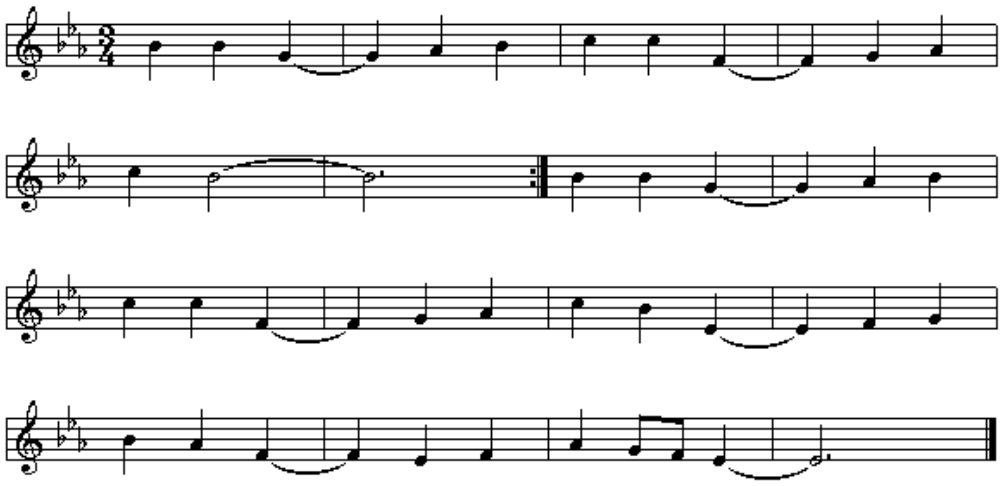
Quisiera ser tal alta como la luna



Quisiera ser tan alta
como la luna,
¡ay! ¡ay!,
como la luna,
como la luna,
para ver los soldados
de Cataluña,
¡ay! ¡ay!,
de Cataluña,
de Cataluña

De Cataluña vengo
de servir al rey,
¡ay! ¡ay!,
de servir al rey,
de servir al rey,
con licencia absoluta
de mi coronel,
¡ay! ¡ay!,
de mi coronel,
de mi coronel.

Esta noche ha llovido



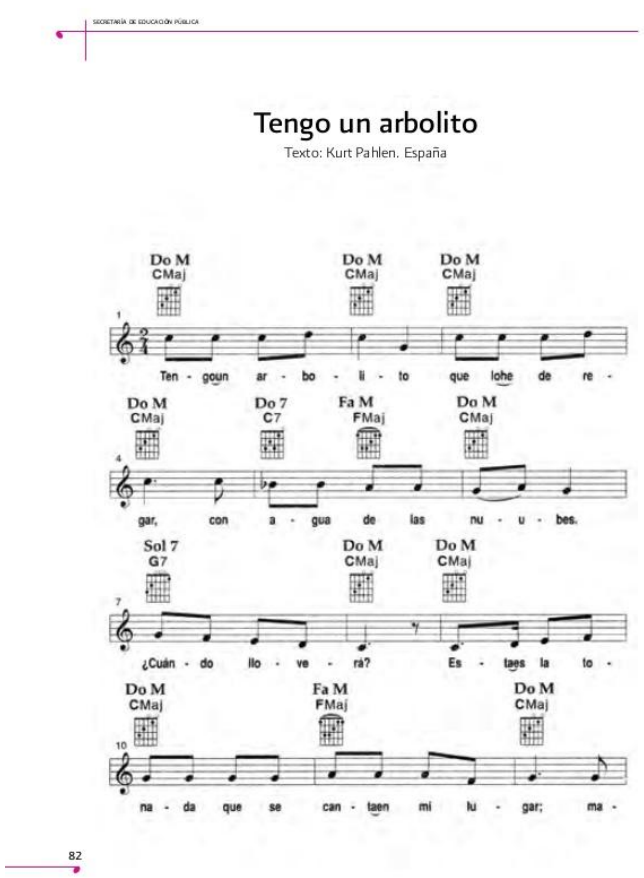
Esta noche ha llovido,
mañana hay barro,
esta noche ha llovido,
mañana hay barro,
pobre del carretero
que anda con carro.
Quítate niña de ese balcón...
qué si no tú no te quitas
ramo de flores,
qué si no tú no te quitas
ramo de flores,
llamaré a la justicia
que te aprisione
con las cadenas de mis amores.

Dicen que los pastores
huelen a sebo,
Dicen que los pastores
huelen a sebo,
pastorcito es el mío
y huele a romero.

Quítate niña de ese balcón...
qué si no te retiras,
ramo de flores,
qué si no tú no te quitas
ramo de flores,
qué si no tú no te quitas
ramo de flores,
llamaré a la justicia
que te aprisione
con las cadenas de mis amores.

Dicen que los pastoras
huelen a lana
Dicen que los pastoras
huelen a lana
pastorcita es la mia
y huele retama
Quítate niña de ese balcón...
qué si no tú no te quitas
ramo de flores,
qué si no tú no te quitas
ramo de flores,
llamaré a la justicia
que te aprisione
con las cadenas de mis amores

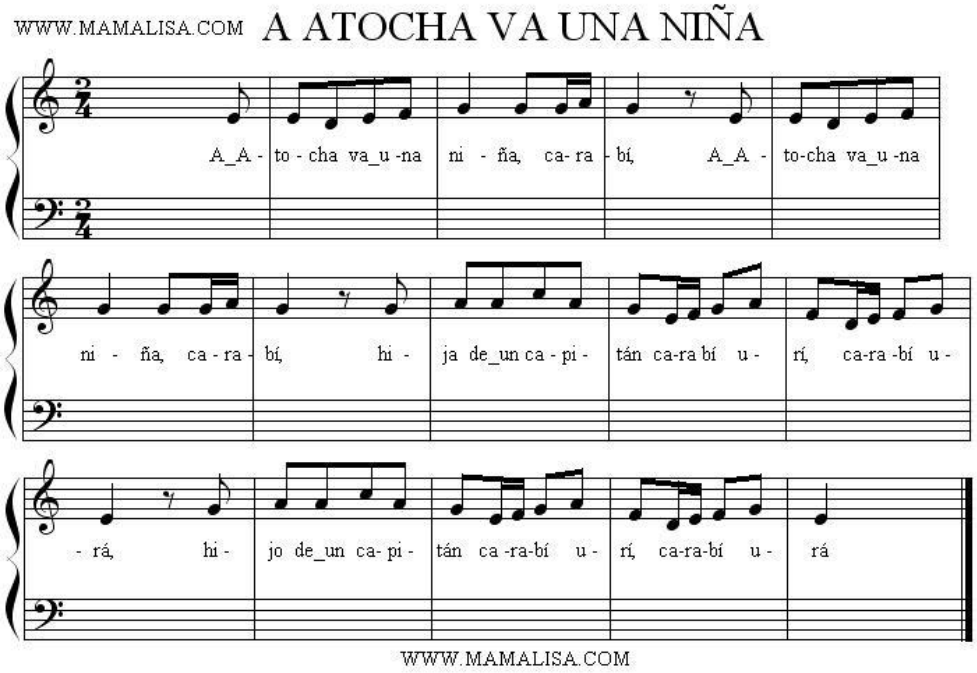
Tengo un arbolito



Tengo un arbolito
que lo he de regar
con agua de los cielos:
¿cuándo lloverá?
-- Ésta es la tonada
que se canta en mi
lugar:
machácala, chácala,
Pedro;
machácala, chácala,
Juan;
qué palabritas vienen,
qué palabritas van.
Verdes son sus hojas
y blanca la flor;
quisiera verle pronto
más alto que yo.
Esta es la tonada, bis...

Nunca de su lado
me separaré:
será el mástil del barco
que yo mandaré.
Esta en la tonada, bis...

Atocha va una niña



A Atocha va una niña, carabí
A Atocha va una niña, carabí.
Hija de un capitán, carabí hurí, carabí hura.
Hija de un capitán, carabí hurí, carabí hura.

Que hermoso pelo tiene, carabí. (bis)
Qutén se lo pemará!, carabí hurí, carabí hura.

Se lo peina su tía, carabí. (bis)
Con mucha suavidad, carabí hurí, carabí hura.
Con peinecito de oro, carabí. (bis)

La niña ya se ha muerto, carabí. (bis)
La llevan a enterrar, carabí hurí, carabí hura.
La caja era de oro, carabí. (bis)
La tapa de cristal, carabí hurí, carabí hura.
(bis]

Encima de la tapa, carabí. (bis)
Dos pajaritos van, carabí hurí, carabí hura.
(bis)
Cantando el pío, pío, carabí. (bis)
Cantando el pío, pa, carabí hurí, carabí hura.

Clase de música. Canciones cuento/Canciones juego
CEIP León Felipe. Salamanca

La molinera

La molinera
pica la rueda
con aire que vuela

Gasta la molinera
ricos zapatos
y al pobre molinero
lo trae descalzo

La molinera…

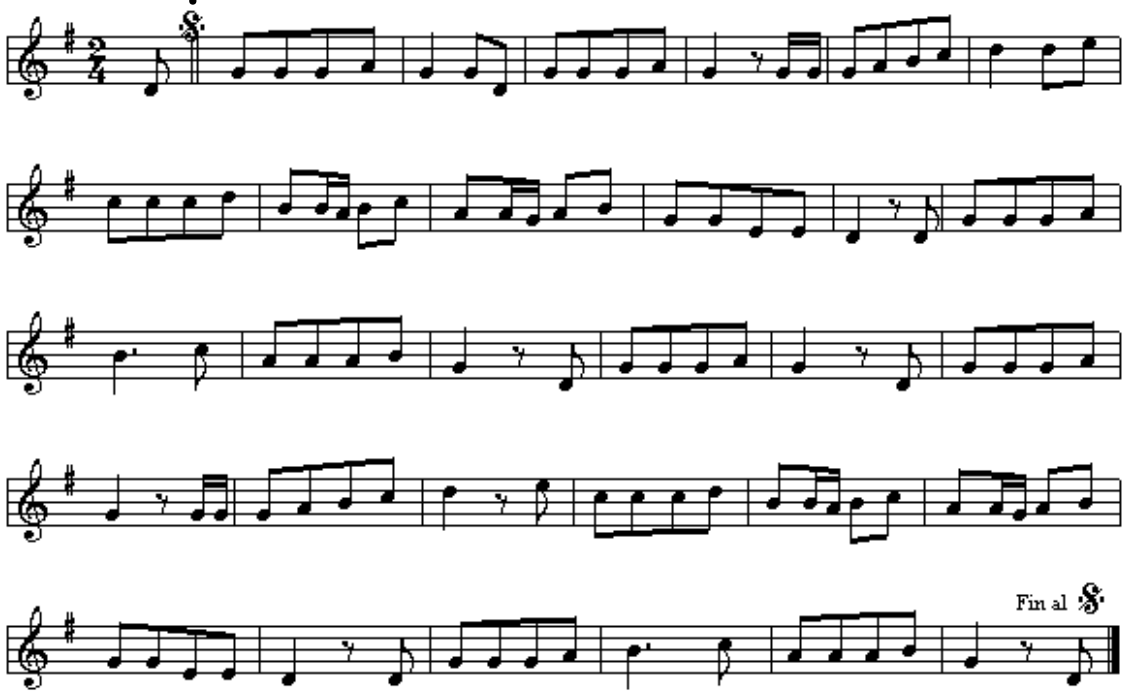
Gasta la molinera
ojos de cielo
y unos labios que saben
a caramelo.

La molinera…

Gasta la molinera
ricos pendientes
de la harina que roba
a los clientes.

La molinera…

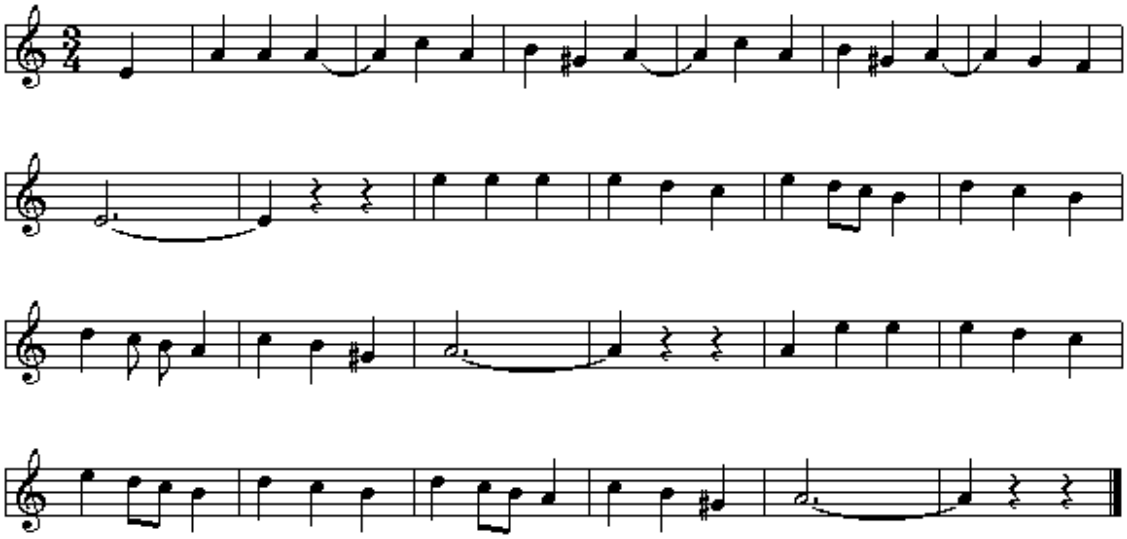
Morito pititon



El canto del milano
se llama esta canción,
se canta en el invierno,
del ronco viento al son
perjil don don,
perjil don don,
las armas son
de nombre virulí,
de nombre virulón
Morito pititón
del nombre virulí,
ha revuelto con la sal,
la sal y el perejil
perjil, don, don,
perejil don don
las armas son
de nombre virulí,
de nombre virulón.

En noche de tormenta
Se escúcha su canción
y se oculta en el nido
cuando aparece el sol,
perjil, don, don,
perejil don don
las armas son
de nombre virulí,
de nombre virulón.

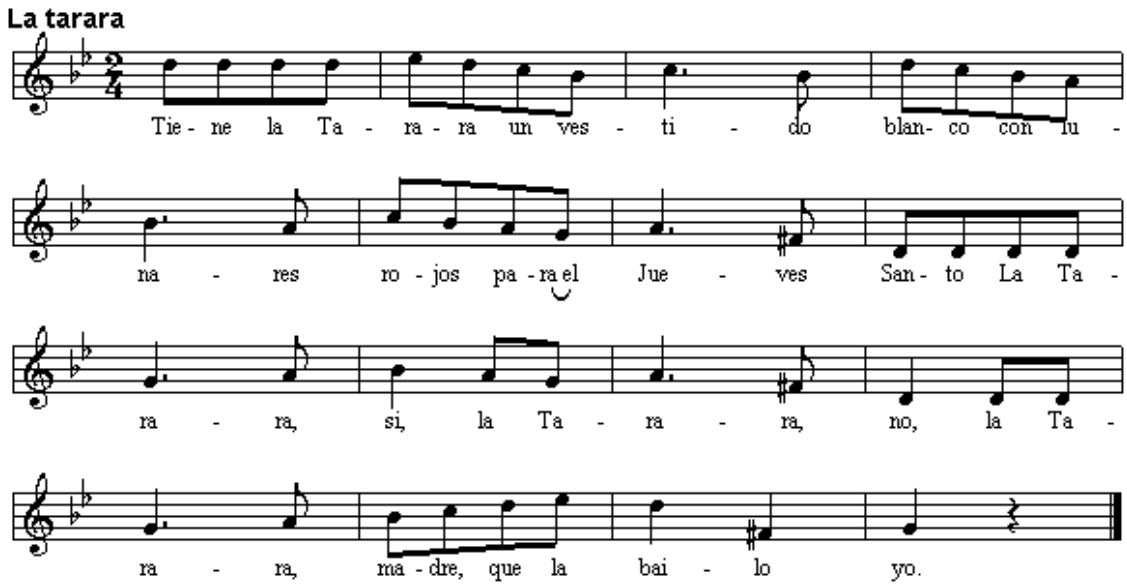
Al lado de mi cabaña



Al lado de mi cabaña
tengo una huerta y un
madroñal.
Con mi cabaña y la huerta, leré,
y los madroños, leré,
¡que quiero más!
Con mi cabaña y la huerta, leré,
y los madroños, leré
¡que quiero más!

Apenas sale la aurora
ya en la montaña se oye un
cantar.
Pastores al son de gaita, leré,
que gime en brazos, leré,
de algún gañan.
Pastores al son de gaita, leré,
que giem en brazos,leré
de algún gañan.

La Tarara



Tiene la Tarara
un vestido blanco
que sólo se pone
en el Jueves Santo.
La Tarara sí,
la Tarara no,
la Tarara madre
que la bailo yo.

Tiene la Tarara
un dedito malo
que no se lo cura
ningún cirujano.
(estribillo)

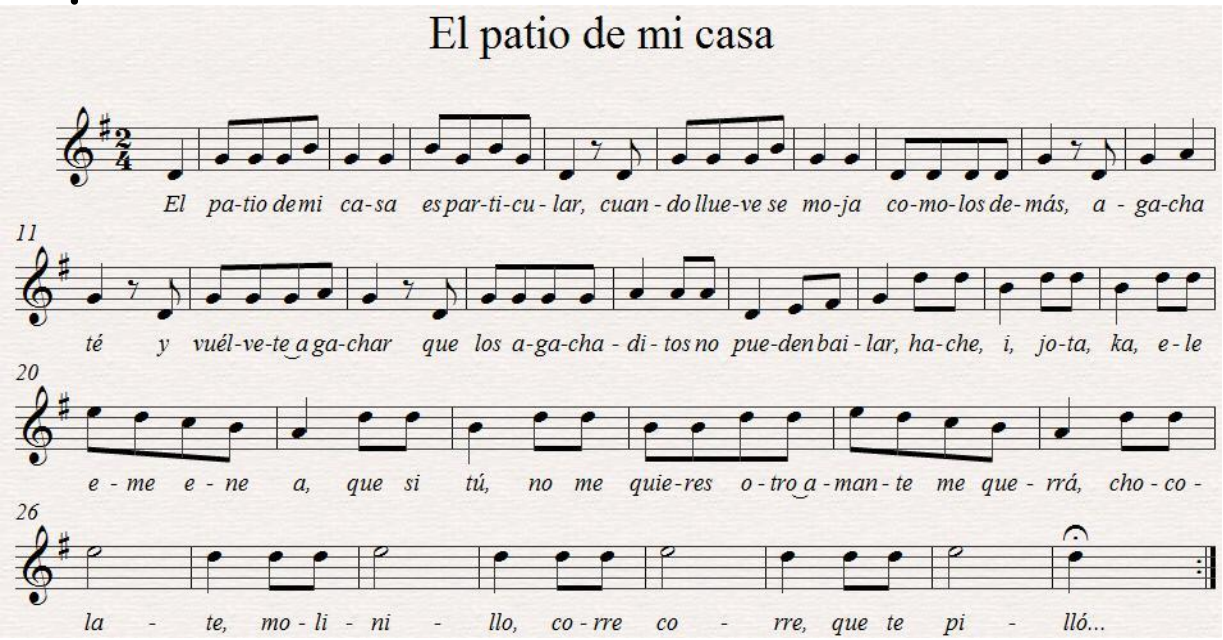
Tiene la Tarara
un cesto de frutas,
y si se las pido
me las da maduras.
(estribillo)

Tiene la Tarara
un cesto de flores,
que si se las pido
me las da mejores.
(estribillo)

Tiene la Tarara
unos pantalones
que de arriba a bajo
todo son botones.
(estribillo)

Tiene la Tarara
un vestido verde
lleno de volantes
y de cascabeles.

El patio de mi casa



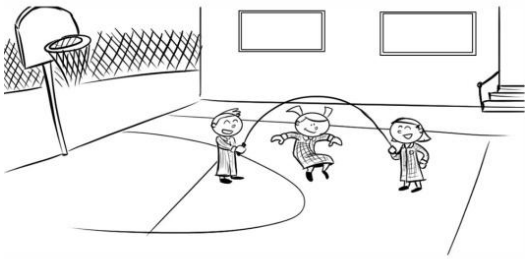
El patio de mi casa
es particular.
Cuando llueve se moja
como los demás.

Agáchate,
y vuélvete a agachar,
que los agachaditos
no saben bailar.

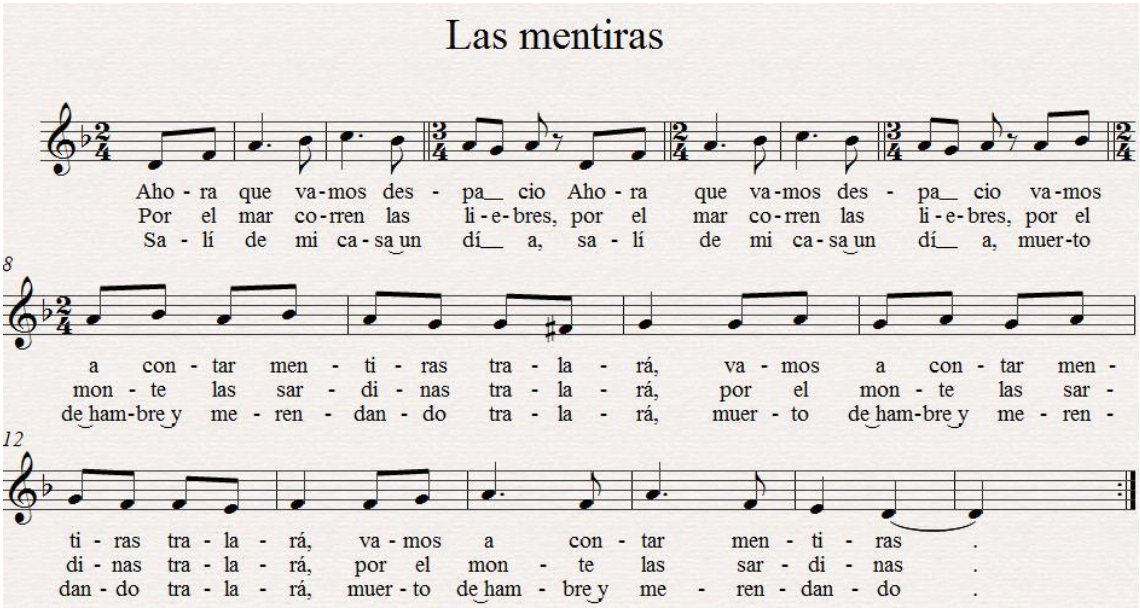
Hache, i, jota, ka
ele, eñe, ene, a,
que si tú no me quieres
otro amiga me querrá.

Hache, i, jota, ka
ele, eñe, ene, o,
que si tú no me quieres
otro amigo tendré yo.

Chocolate, molinillo
corre corre, que te pillo
A estirar, a estirar
que el demonio va a pasar.

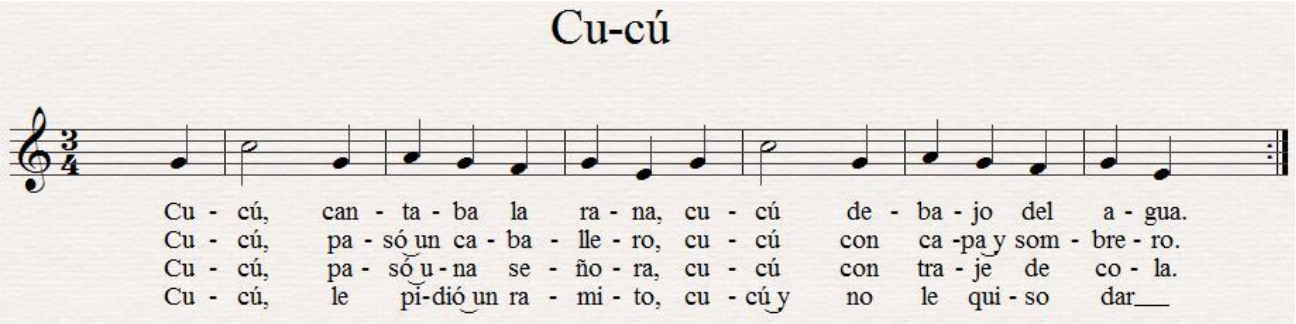


Vamos a contar mentiras



Ahora que vamos despacio,
ahora que vamos despacio,
vamos a contar mentiras, tralará,
vamos a contar mentiras
Por el mar corren las liebres,
por el mar corren las liebres,
por el monte las sardinas, tralará,
por el monte las sardinas.
Salí de mi campamento,
salí de mi campamento,
con hambre de tres semanas, tralará,
con hambre de tres semanas.
Me encontré con un ciruelo
me encontré con un ciruelo,
cargadito de manzanas, tralará,
cargadito de manzanas;
empecé a tirarle piedras,
empecé a tirarle piedras,
y caían avellanas, tralará,
y caían avellanas.
Con el ruido de las nueces,
con el ruido de las nueces,
salió el amo del peral, tralará,
salió el amo del peral.
—Chiquillo, no tires piedras,
chiquillo, no tires piedras,
que no es mío el melonar, tralará,
que no es mío el melonar,
que es de una pobre señora,
que es de una pobre señora
que vive en El Escorial, tralará,
que vive en El Escorial.

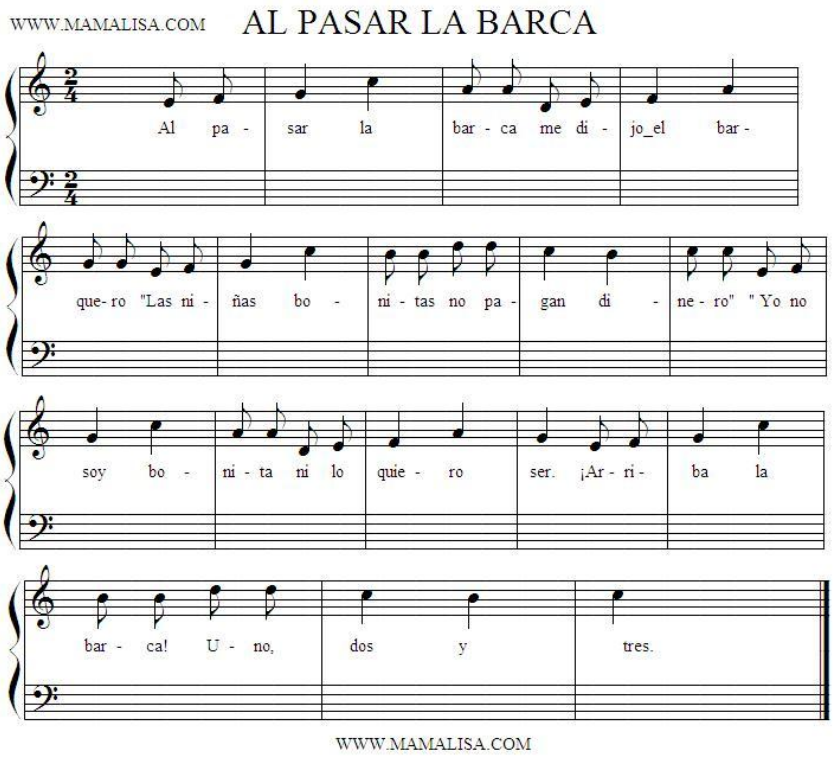
Cucú cantaba la rana



Cú cú cantaba la rana.
Cú cú debajo del agua.
Cú cú paso un caballero.
Cú cú con capa y sombrero.
Cú cú paso una señora.
Cú cú con traje de cola.
Cu cú paso un marinero
Cu cú vendiendo romero

Cu cú paso Javier
Cu cú tocando un cascabel
Cu cú paso Susana
Cu cú comiendo una manzana
Cuc cú paso…….

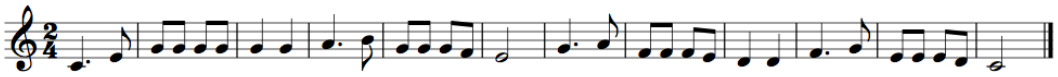
Al pasar la barca



Al pasar la barca,
me dijo el barquero,
las niñas bonitas
no pagan dinero
Yo no soy bonita
ni lo quiero ser
¡Arriba la barca!
Una, dos y tres.

La Reina de los Mares

(Popular)

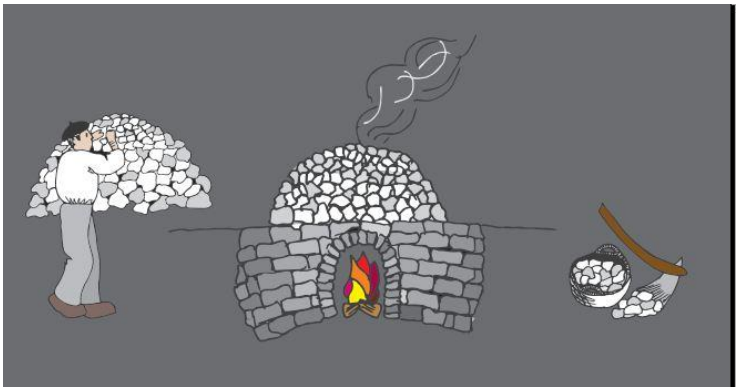


Soy la reina de los mares;
y ustedes lo van a ver,
tiro mi pañuelo al suelo
y lo vuelvo a recoger.
Pañuelito, pañuelito,
quién te pudiera tener
guardadito en un bolsillo
como un pliego de papel.

El Carbonero

El carbonero
por las esquinas
va pregonando
carbón de encina.
Carbón de encina
cisco de roble,
la confianza
no esta en los hombres.
No esta en los hombres
ni en las mujeres;
esta en el tronco
de los laureles.

No esta en el tronco
ni está en las ramas;
está en el pecho
de una serrana.
De una serrana
Descolorida
me robo el alma,
tambien la vida.
También la vida
y el corazón
una serrana
me los robó.



Madre, mi carbonero

Madre, mi carbonero no vino anoche
y le estuve esperando toda la noche
Carbón
Carbón de encina y picón.
Carbón de encina, picón de olivo
niña bonita, vente conmigo.

Madre, mi carbonero viene de Vélez
y en el sombrero trae cuatro claveles
Carbón
Carbón de encina y picón.
Carbón de encina, picón de olivo
niña bonita, vente conmigo.

Tiene, mi carbonero, en el sombrero
una cinta que dice, "cuanto te quiero"
Carbón
Carbón de encina y picón.
Carbón de encina, picón de olivo
niña bonita, vente conmigo.

Era de latón

Era, era de latón
Era de latón
de latón de la tonera
Era de latón
del cacharro de mi abuela

A buscar caracoles
Madrugando voy
Con un ojo cerrado
Y el otro abierto
Era, era de latón
Era .....

Erase una viejecita

Erase una viejecita
Sin nadita de comer
Sino carne, frutas, dulces
Tortas, huevos, pan y pez

Siempre tuvo chocolate
Leche, vino, té y café
Y la pobre no encontraba
¡Qué comer y qué beber!

Apetito nunca tuvo
Ni acababa de comer
Ni gozó salud cumplida
Cuando no se hallaba bien.

Se murió de mal de arrugas
Mas encorvada que un tres y
jamás volvió a quejarse
ni de hambre ni de sed

De los cuatro muleros

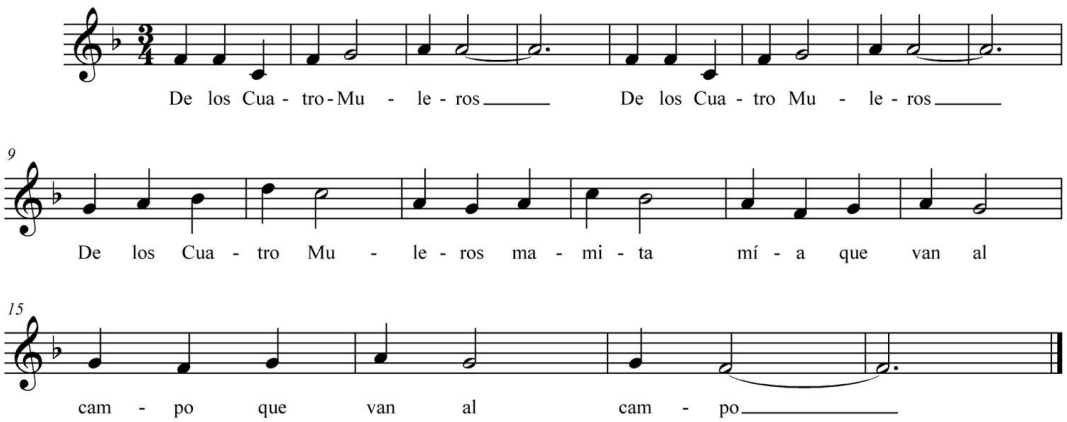
Los Cuatro Muleros

Flauta

Popolar andaluza

anaprofemusic.blogspot.com

Vivace



©anaprofemusic.blogspot.com

De los cuatro muleros (3 veces).
mamita mía
que van al campo (Bis)

El de la mula torda (3 veces).
mamita mía
moreno y alto (Bis).

De los cuatro muleros(3 veces)
mamita mía
que van al agua (Bis).

El de la mula torda (3 veces)
mamita mía
me roba el alma (Bis).

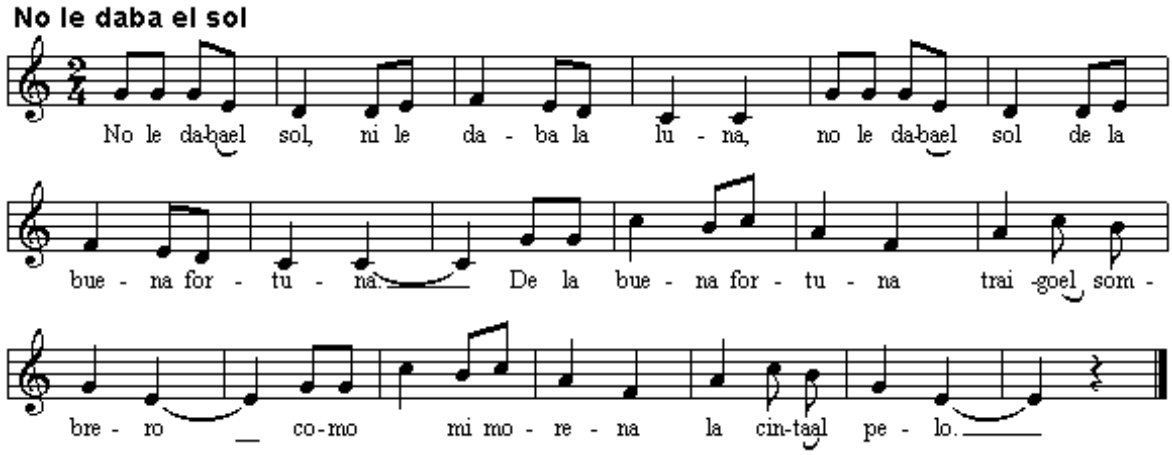
De los cuatro muleros (3 veces)
mamita mia
que van al rio (bis)

El de la mula torda (3 veces)
es mi mario, (bis)

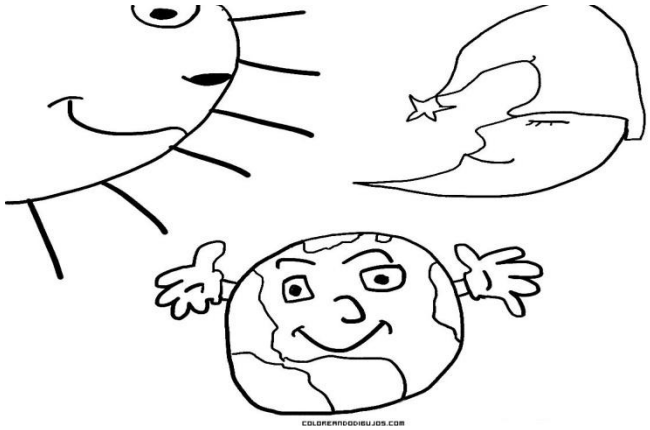
A que buscas la lumbre (3 veces)
mamita mia
la calle arriba, (bis)

Si de tu cara sale (3 veces)
mamita mía.
la brasa viva (bis)

No le daba el sol



No le daba el sol
Que le daba la luna
No le daba el sol
De la buena fortuna
De la buena fortuna
traigo el sombrero
como mi morena
la cinta al pelo.



Clase de música. Canciones cuento/Canciones juego
CEIP León Felipe. Salamanca

Apañando aceitunas

Apañando aceitunas,
se hacen las bodas, (bis)
y el que no va a aceitunas
no se enamora,
no se enamora,
no se enamora.

Pa ganar siete perras
con la aceituna, (bis)
te pones pon el alba
y hasta la luna,
y hasta la luna,
y hasta la luna,

El olivo y el hombre,
son pareados, (bis)
cuanto mas hojarasca,
fruto mas vano,
fruto mas vano,
fruto mas vano.

La mujer y aceituna,
son todo uno, (bis)
tienen la carne blanca
y el hueso duro,
y el hueso duro,
y el hueso duro,

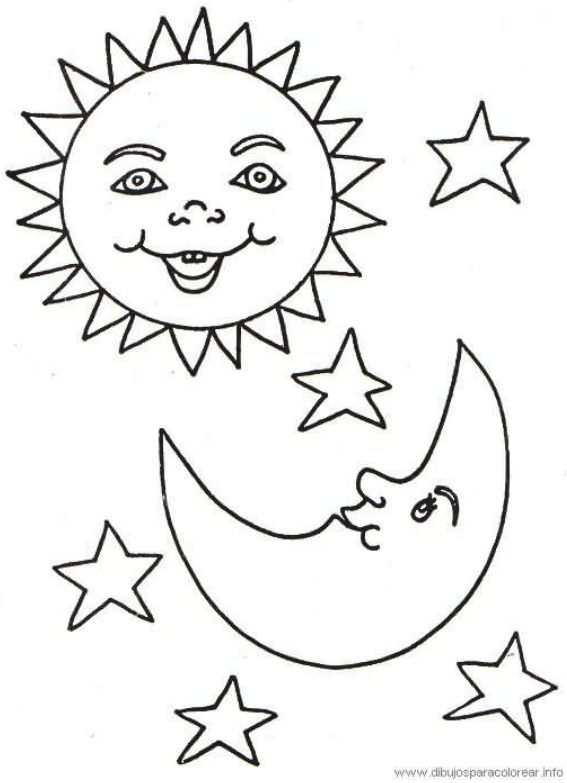
El sol se llama Lorenzo

El sol se llama Loren Lorenzo

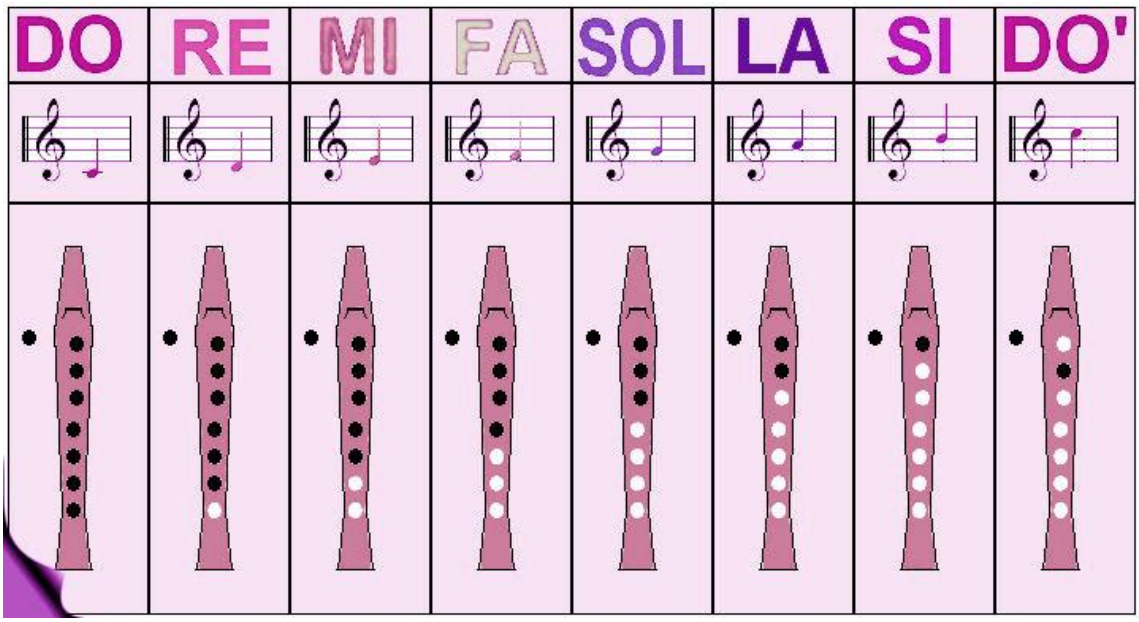
Y la lu lu luna Catali li lina

Catalina anda de no de noche

Y Loren Lorenzo anda de día día



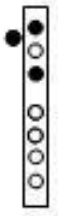
Posiciones de flauta dulce



Notas alteradas

Fa# (Fa Sostenido)

Sib (Si bemol)



Con todas estas canciones podemos:

- Jugar con las manos
- Jugar con pelotas
-